

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ВСЕВОЛОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Муринский детский сад комбинированного вида № 7»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»
Протокол от 29.08.2025 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»
от 29.08.2025 г № 67-ОД

С учётом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»
Протокол от «29» августа 2025 №1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»
(в новой редакции)**

г. Мурино
2025г.

<u>I. Целевой раздел</u>	5
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
<u>1.2. Планируемые результаты освоения Программы (соответствует п.п.15- 15.4 ст.9-19 ФОПДО)</u>	19
1.2.1. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (соответствует п.п.16 ст.19 ФОПДО)	32
<u>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	35
<u>II Содержательный раздел</u>	41
<u>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях</u>	42
2.1.1 Социально -коммуникативное развитие	43
2.1.2. Познавательное развитие	58
2.1.3. Речевое развитие	67
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	82
2.1.5. Физическое развитие	113
<u>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</u>	135
<u>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</u>	139
<u>2.4. Развивающая предметно-пространственная среда</u>	145
<u>2.5. Характер взаимодействия со взрослыми</u>	146
<u>2.6. Характер взаимодействия с другими детьми</u>	149
<u>2.7. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому</u>	150
<u>2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы</u>	156
<u>2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</u>	164
<u>2.10. Преемственность дошкольного и начального общего образования</u>	168
<u>2.11. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы</u>	171
<u>2.12. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</u>	172
<u>2.13. Рабочая программа воспитания</u>	179
2.13.1. Целевой раздел Программы воспитания	179

2.13.1.1. Пояснительная записка	179
2.13.1.2. Цели и задачи воспитания	180
2.13.1.3. Направления воспитания	181
2.13.1.4. Целевые ориентиры воспитания	184
2.13.2. Содержательный раздел Программы воспитания	187
2.13.2.1. Уклад образовательной организации	187
2.13.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации	188
2.13.2.3. Общности образовательной организации	189
2.13.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях	191
2.13.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	193
2.13.2.6. Организация предметно-пространственной среды	197
2.13.2.7. Социальное партнерство	201
2.13.3. Организационный раздел Программы воспитания	203
2.13.3.1. Кадровое обеспечение	203
2.13.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	203
2.13.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	205
2.13.3.4. Календарный план воспитательной работы	206
2.13.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	207
<u>III. Организационный раздел Программы</u>	218
<u>3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы</u>	218
<u>3.2. Кадровые условия реализации Программы</u>	220
<u>3.3. Материально-технические условия реализации Программы</u>	222
<u>3.4. Финансовые условия реализации Программы</u>	224
<u>3.5. Материально-техническое обеспечение реализации Программы</u>	225
<u>3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</u>	228
<u>3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>	248
<u>3.8. Организация режима пребывания детей. Режим и распорядок дня</u>	252
<u>3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</u>	258
<u>3.10. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности</u>	259
<u>3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	260
<u>IV. Дополнительный раздел программы</u>	263
<u>Краткая презентация Программы</u>	263

<u>Приложение №1 Карта мониторинга детского развития в раннем возрасте. Лист адаптации</u>	269
<u>Приложение №2 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (3-4 г)</u>	270
<u>Приложение №3 Диагностический инструментарий к педагогическому мониторингу (3-4г)</u>	269
<u>Приложение №4 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (4-5л)</u>	291
<u>Приложение №5 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (4-5л)</u>	296
<u>Приложение №6 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (5-6л)</u>	311
<u>Приложение №7 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (5-6л)</u>	316
<u>Приложение №8 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (7л)</u>	348
<u>Приложение №9 Диагностический инструментарий оценки уровня развития (7л)</u>	353
<u>Приложение №10 Результаты итогового мониторинга детского развития на этапе завершения ДО</u>	393
<u>Приложение №11 Мониторинг. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие (3-4 г, 4-5 л, 5-6 л, 6-7 л)</u>	399
<u>Приложение №12 Мониторинг. Образовательная область Физическое развитие (3-4 г, 4-5 л, 5-6 л, 6-7 л)</u>	404
<u>Приложение № 13 Карта педагогической диагностики художественно-эстетического развития детей (3-4 г, 4-5 л, 5-6 л, 6-7 л)</u>	411
<u>Приложение № 14 Календарный план воспитательной работы МДОБУ « Муринский ДСКВ №7» на учебный год</u>	420
<u>Приложение №15 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности</u>	426
<u>Приложение №16 Анкета удовлетворённости родителей качеством организации деятельности</u>	429

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Муринский детский сад комбинированного вида №7» (далее – Программа) определяет объём, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организацию образовательной деятельности в Муниципальном дошкольном образовательном бюджетном учреждении «Муринский детский сад комбинированного вида №7» (далее – ДООУ), обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение поставленных ДООУ задач.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 8 августа 2024 г);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г. №373;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2023 г., регистрационный N 72264), далее - ФГОС ДО);

Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. № 71847);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 № 61573).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные правовые документы:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Срок реализации Программы: от 2-х лет до завершения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ – 12 часов (с 7-00 час до 19-00 час). в режиме 5 – дневной рабочей недели, выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздники.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

В Программе содержатся целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Дополнительный раздел включает краткую презентацию Программы, содержание которой преимущественно ориентировано на родителей, (законных представителей) детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОПДО) и оформляется в виде ссылки на неё (п.2.12 ФГОС ДО). Объём обязательной части Программы соответствует ФОПДО и составляет не менее 91,6 % от общего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет

8,4 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОПДО.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию следующих целей и задач:

Цель (соответствует п.п.14.1 ст.7 ФОПДО)
Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи (соответствуют п.п.14.2 ст.8 ФОПДО)
Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, Права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательный процесс, направленный на достижение поставленных целей и задач его участниками, строится на следующих принципах:

Принципы дошкольного образования (соответствуют п.п.14.3 ст.8 ФОПДО)

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничество ДООУ с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

№	Основные показатели	Информация
1.	Полное название ОУ. Сокращённое	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Муринский детский сад комбинированного вида №7» МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»
2.	Юридический адрес	188687, Ленинградская область, Всеволожский район, Муринское городское поселение, город Мурино, ул. Шувалова, дом 22, корпус 3, помещения 1-Н, 2-Н.
3.	Фактический	188687, Ленинградская область, Всеволожский район, Муринское городское поселение, город Мурино, ул. Шувалова, дом 22, корпус 3, помещения 1-Н, 2-Н; 188687, Ленинградская область, Всеволожский район, Муринское городское поселение город Мурино, ул. Шувалова, дом 20, корпус 2, помещения 1-Н, 2-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н.
4.	Учредитель	Муниципальное образование Всеволожского муниципального района Ленинградской области, в лице администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области

5.	Лицензия	Выдана Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области регистрационный № Л035-01268-47/00632772 от 20.12.2022 г. Срок действия лицензии – бессрочно.
6.	Тип дошкольного учреждения	Тип Учреждения: бюджетное Тип образовательной организации: дошкольная образовательная организация
7.	Заведующий	Егоркина Екатерина Васильевна
8.	Возраст детей	от двух до семи лет
9.	Плановая и фактическая наполняемость	225/ 225
10.	Количество групп	10 из которых: 8 групп-общеразвивающей направленности, 2 группы – компенсирующей направленности с ТНР по АОП ДО
11.	Режим работы ДООУ	Пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница с 7 ч.00 мин. – 19 ч.00 мин. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.
12.	Контактная информация	Тел: 8 (813) 712-30-71 Сайт: www.dskv7.ru https://ds7-murino-r41.gosweb.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/#noform-novosti-i-sobytiya Адрес электронной почты: murino.dskv7@mail.ru Группа Вконтакте: https://vk.com/dskv7

ДООУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух лет до завершения образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы раннего, младшего и старшего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СП 2.4.3648-20, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп дошкольного возраста (от 2-х до 3-х лет) - не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- порядком комплектования государственных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе муниципального задания и постановления Комитета образования администрации Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

Для разработки и реализации Программы учитывались:

особенности педагогического коллектива в стадии его начального формирования и развития;

особенности контингента детей с учётом возрастных категорий, характеристик здоровья и развития, гендерная и социальная составляющие (дети из семей мигрантов);

особенности географического и регионального характера, окружающего социума;

особенности муниципального образования.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

2-3 года
На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету;

различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Режим приема предусматривает личностно - ориентированный подход. Период адаптации для детей раннего возраста предусматривает гибкий режим пребывания в ДОУ в зависимости от состояния ребенка

3-4 года

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства

происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

4-5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных 15 взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В 4-5 лет связь мышления действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырём годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

5-6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.).

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз

подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у 17 мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается

прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

6-7 (8) лет

Ребёнок обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой

языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы (соответствует п.п.15- 15.4 ст.9-19 ФОПДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до восьми лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития

раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДООУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
К трем годам	
	- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает

небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание

взрослого в случае недомогания;
ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как

результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Планируемые результаты на этапе завершения программы
К концу дошкольного возраста
ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для

создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Итоговым результатом всего образовательного процесса в ДОУ является достижение целевых ориентиров в каждой образовательной области у выпускников:

Образовательная область	Подразделы образовательной области	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Эмоциональное развитие	сопереживает персонажам художественных произведений; умеет справляться с типичными стрессовыми ситуациями и эмоциональной агрессией других (гневом, раздражением); выбирает оптимальный вариант поведения, чтобы справиться со своими эмоциями, находить поводы для радости;
	Социальное развитие	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре; выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
	Коммуникативные способности и активность	проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в общении;
	Безопасность поведения	регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми,

Познавательное развитие	Познавательные интересы, любознательность и мотивация	обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
	Познавательные способности и познавательная активность	самостоятельно получает новую информацию(задает вопросы, экспериментирует);
	Воображение и творческая активность	ребенок обладает творческим опытом в разных сложных социальных ситуациях: дизайн-мастерских, театрализованных постановках;
	Математические представления	определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; определяет времена года, части суток;
	Представления об окружающем мире: природа, экология, техника, технология	использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений и т. п.; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
	Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с историческими сведениями и т.п.;

Речевое развитие	Развитие речевого слуха.	владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, одно-сложных);
	Обогащение словарного запаса	усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
	Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности	правильно употребляет основные грамматические формы слова;
	Культура устной речи и речевая активность	составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; составляет рассказы по сюжетным картинкам по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
	Освоение письменной речи	владеет предпосылками овладения грамотой;

	Литература и фольклор	воспринимает художественную литературу, фольклор; использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с художественной литературой, народным творчеством и т. п.;
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое отношение к окружающему миру	способен чувствовать, переживать и преобразовывать природу, жизненные условия, самого себя по законам красоты и гармонического развития;
	Знакомство с миром искусства	использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с картинным материалом, народным творчеством, мультфильмами и т. п.; имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка);
	Изобразительное творчество	владеет основными видами продуктивной деятельности; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
	Музыка и музыкальное творчество	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; воспринимает музыку, фольклор;
	Художественное конструирование и моделирование	владеет основными видами продуктивной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в конструировании и другие; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
	Театрально-словесное творчество	имеет опыт участия в театрализованных постановках разного жанра.
Физическое развитие	Здоровый образ жизни	владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и другие).
	Представления о своём теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

Движение и двигательная активность	осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
Подвижные игры, физкультура и спорт	знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта.

1.2.1. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (соответствует п.п.16 ст.19 ФОПДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный

период пребывания ребёнка в группе, характеристики которого заносятся воспитателем в Лист адаптации и служат для индивидуализации воспитательного процесса и создания комфортной окружающей среды для ребёнка. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания в каждой образовательной области. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин

возникновения трудностей в освоении образовательной программы) в ДООУ не проводится, ввиду отсутствия в штате ДООУ, на данном этапе деятельности, квалифицированных специалистов (педагогов-психологов, психологов).

Образовательная организация в качестве инструментов педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов образовательной программы инструментарий (Приложения №1-12)

Название инструментария	Дошкольная группа (от 2-х до 3-х лет)	Дошкольная группа (от 3-х до 4-х лет)	Дошкольная группа (от 4-х до 5 лет)	Дошкольная группа (от 5 до 6 лет)	Дошколь ная группа (от 6 до 7 лет)
Инструментарий воспитателей					
Лист адаптации	да	да			
Индивидуальные диагностические карты развития ребенка	да	да	да	да	да
Диагностический инструментарий к педагогическому мониторингу	да	да	да	да	да
Инструментарий инструктора по физической культуре (карты развития ребенка)					
Мониторинг по учебно-методическому пособию «Физическая культура в детском саду» Автор: Пензулаева Л.И, Издательство: Москва, «Мозаика-Синтез», 2014	да	да	да	да	да
Инструментарий музыкального руководителя (карты развития ребенка)					
Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада. ФГОС Автор: <u>Верещагина Н.В.</u> Издательство: <u>Детство-Пресс</u> , 2021 г.	да	да	да	да	да

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением работы ДОУ является развитие художественно – творческих способностей посредством изобразительной. В связи с этим, для реализации данного направления педагогическим советом ДОУ была определена и утверждена программа, с учетом которой разработана часть программы, формируемая участниками образовательного процесса:

1. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Автор: И.А. Лыкова Издательство: Москва: «Цветной мир» Год: 2019;

Реализация данной программы осуществляется с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

Основной целью и задачами реализации данного направления являются:

Цель в части, формируемой участниками образовательных отношений
Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования, направленный на последовательное воспитание у детей эстетической культуры, с учетом региональных особенностей, в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.
Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений
Обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной; ориентация всех условий реализации программы на ребенка; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;

формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражение жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;

развивать эстетическое восприятие как эмоционально – интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

знакомить с деятельностью художника на всех его уровнях: восприятие, исполнительство, творчество;

формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «Языка искусства» и общей ручной умелости.

развитие музыкальности;

развитие двигательных качеств и умений;

развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;

развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;

развитие навыков игры на музыкальных инструментах.

Цели, задачи парциальных программ

Наименование парциальной программы	Цель	Задачи
Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Автор: И.А. Лыкова	Цель занятий изобразительным искусством - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.	Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ: Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие - исполнительство - творчество. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости

Принципы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Поддержка разнообразия детства: социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы;

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

Позитивная социализация ребенка, предполагающая освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства и направленных на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

Развивающее вариативное образование. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Исходным аспектом для определения результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, служат **характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:**

Показатели	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Мышление	Наглядно-образное мышление	Наглядно-образное мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно схематического мышления	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного мышления
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи

Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности, как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления, непосредственно невоспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, конструирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Отношения со сверстником	Малоинтересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнер в деятельности
Отношения со взрослым	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровая	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые действия	Длительные игровые объединения; умения согласовывать интересы

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ребёнок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам) мелкой пластике, книжной графике, владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием, проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах	Ребёнок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции, простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными	Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение к действительности. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и	Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) Целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыплёнок,), постройки, (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке, тучка в небе, мышка в норке и др.)	техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.	различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение к изображаемому. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция, симметрия, асимметрия и др.).	- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю). - Имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения;

Способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на основе – к личностному росту и саморазвитию;

Развитость специфических художественных и творческих способностей (восприятие, исполнительство, творчество);

Сформированы элементы культуры движения, ритмично двигается под музыку, владеет навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, может выполнять их по показу и самостоятельно, умеет импровизировать движения, демонстрировать их другим детям, у ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку;

Проявляет устойчивый интерес к искусству и различным видам музыкальной и изобразительной деятельности;

Эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в разных видах исполнительства, чувствует и осознает настроение, образ музыкальных произведений и выражает это в художественно – игровой и музыкально – ритмической деятельности, может придумать и подобрать название музыкальной пьесе в соответствии с ее образом, а также исполнить несложную пьесу с разным эмоциональным наполнением, понимает и чувствует оттенки выразительных средств музыки;

Активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах изобразительной и музыкальной деятельности, владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми, способный управлять своим поведением и планировать свои действия, владеет элементарными правилами этикета;

Осознанно проявляет творчество во всех видах музыкальной и изобразительной деятельности.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная организация в качестве инструментов педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений, использует следующий инструментарий (Приложения №.13)

Название инструментария	Дошкольная группа (от 3-х до 4-х лет)	Дошкольная группа (от 3-х до 4-х лет)	Дошкольная группа (от 4-х до 5 лет)	Дошкольная группа (от 5 до 6 лет)	Дошкольная группа (от 6 до 7 лет)
Инструментарий воспитателей					
Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетического развития детей по УМП «Изобразительная деятельность в детском саду» Автор: И.А. Лыкова Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2021	да	да	да	да	да

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трёх лет до семи-восьми лет.

В каждой образовательной области представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В соответствии с положениями ФГОС ДО выбор способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов педагогический коллектив ДООУ и другие участники образовательных отношений определяют самостоятельно.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами в ДООУ было принято во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДООУ.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми дошкольного возраста видов деятельности: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушая речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание образовательных областей дополнено задачами воспитания, отражающими направленность на приобщение детей к основным ценностям человека и представлены в **комплексно-тематическом планировании образовательной деятельности (Приложении15)**

2.1.1 Социально -коммуникативное развитие

От 2-х лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами

	каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДООУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДООУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с

	целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: формировать положительную	1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные

самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;	изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДООУ и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДООУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с

прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДООУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДООУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к	Содержание образовательной деятельности. 1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил

Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) в области формирования безопасного	взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание

поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) В области формирования безопасного поведения.

	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов	Содержание образовательной деятельности. 1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,	Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДООУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;	Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

	Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности	Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных

взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между	Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

	4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и	Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных

своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДООУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек

	ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять	Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности

	живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах	Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение,

деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и

	другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

2.1.3. Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей	Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и

существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и	действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

восклицательных интонаций художественного произведения.	
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.	Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания	образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;	Содержание образовательной деятельности. 1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи:

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у

употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть

детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и

иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей	собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в

инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы	деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы

поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по

действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность:	контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность:	формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и

чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и	художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя	дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного	звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность.

отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков,

искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития	форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей

творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);	представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки,

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать	освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в

опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной	сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные

	игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству:	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;	эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие

продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие,	пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДООУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк,

побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их

лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные	навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое);

навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на	сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.	4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и

	атрибутов. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;	6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое	Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. Изобразительная деятельность. <i>1) Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка:

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки	педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в	использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать

различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения	характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его

дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;

поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибобо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать	Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв

культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

	Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 лет до 4 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное	Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому

	обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается,

	потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей,	Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и

способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным

	положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);

приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке

или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,	Содержание образовательной деятельности. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с

оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный

бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение

мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,

	продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские	Содержание образовательной деятельности. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

	выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и

	повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех

движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в

другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с

	детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне её, в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами,

необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком

- трудности в индивидуализации обучения.

Модульная позволяет в комплексе решить поставленные цели и задачи в деятельностном подходе, опирающемся на интеграцию образовательных областей. (в соответствии с законом «Об образовании» и ФГОС ДО. Каждый участник способен раскрывать свой скрытый потенциал

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) обеспечивает интеграцию образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы реализации Программы в дошкольном возрасте (2 года - 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов.

Методы воспитания и обучения

Для достижения задач воспитания	При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы. . Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. . Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.	При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.

	Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Средства реализации Программы

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательного (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметного (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игрового (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативного (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательского и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудового (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивного (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкального (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным

потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности

№	Содержание совместной деятельности педагога и детей
1	Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

№	Содержание совместной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в режимных процессах

№	Режимный процесс	Содержание
1	Образовательная деятельность, осуществляемая в первую половину дня	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

		индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
2	Проведение занятий	образовательные ситуации; тематические события; проектная деятельность; проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов.
3	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
4	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

		организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня организуются разнообразные **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной практике - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть

реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до занятий)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут

2.4. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ (далее-участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ также создаёт возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию образовательных программ;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Каждой характеристике соответствует следующее содержание:

Содержательная-насыщенность	Трансформируемость	Полифункциональность	Вариативность	Доступность	Безопасность
Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими, соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможности детей.	Полифункциональность материалов предполагает: Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; Наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных	Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость	Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; Свободный доступ детей к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;	Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивают : игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами(в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.		видах детской активности(в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)	игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.	Исправность и сохранность материала и оборудования.	

2.5. Характер взаимодействия со взрослыми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Возраст ребёнка	Форма общения	Содержательная характеристика

2-3 года	Ситуативно-личностное	• Настойчиво привлекает внимание взрослого к своим занятиям. Он активно ищет поддержку, инициативен в совместных играх. • Чувствителен к оценке взрослого, умеет учитывать её в своих делах и поступках. • Использует взрослого как опору, чтобы справиться с какими-то сложными задачами. • Ждёт от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Во взаимодействии с взрослыми дети 2–3 лет усваивают способы действий с разнообразными предметами. Взрослый выступает для них партнёром по игре, образцом для подражания и человеком, оценивающим знания и умения ребёнка.
3 - 4 года	Ситуативно-деловая	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядно ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви, охотный отклик на ласку; Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.
4-5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки со стороны взрослого. Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.
5-7 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков, качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

2.6. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Взрослый, является коммуникатором в развитии ребенка с другими детьми, способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей.

Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятии
дошкольный возраст 2-3 года		
К концу раннего возраста дети уже способны к совместным играм с предметами и сюжетными игрушками. Эти игры являются важной предпосылкой к переходу ребенка на следующий этап развития, на котором ведущей деятельностью становится совместная сюжетно-ролевая игра.	Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке — ровеснике. К 3 годам общение со сверстниками приобретает содержательный характер.	демонстрируют друг другу свои умения; - чутко отзываются на любое действие сверстника; - стремятся сравнить действия другого со своими — сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение. Поэтому общение является мощным средством развития самосознания и формирования правильного представления о себе.
дошкольный возраст 3-4 года		
Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
дошкольный возраст детей 4-5 лет		

Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
дошкольный возраст детей 5-6 лет		
Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
дошкольный возраст детей 6-7 лет		
Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-8 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм Совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

2.7. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял

настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку во всем его многообразии. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей: у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Таким образом, в дошкольном возрасте прослеживается динамика в развитии системы отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Дошкольный возраст (2-3 года)

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок -взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр- импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

У детей в 4-5 лет активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и

чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры

по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный

ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или разделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Поддержка детской инициативы по возрастам

Возраст детей	Действия педагога по поддержке детской инициативы
3-4 года	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

	наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Дошкольный возраст (3-4 года)

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
 рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
 помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
 в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
 не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
 учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
 создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
 обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
 создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
 негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
 недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
 соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

лекать детей к планированию жизни группы на день.
Дошкольный возраст (5-6 лет)
Приоритетная сфера инициативы : внеситуативно-личностное общение
создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
Дошкольный возраст (6-7 лет)
Приоритетная сфера инициативы – научение
вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
Дошкольный возраст (3-4 года)
использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
Дошкольный возраст (5-6 лет)
создавать условия для проявления познавательной активности детей; использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
Дошкольный возраст (6-7 лет)
развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)
по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
Дошкольный возраст (3-4 года)
всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
Дошкольный возраст (5-6 лет)
читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
Дошкольный возраст (6-7 лет)
устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)
использовать в работе с детьми формы и методы по расширению словарного запаса и формированию речи; проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
Дошкольный возраст (3-4 года)
использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
Дошкольный возраст (5-6 лет)
создавать условия для проявления речевой активности детей; использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
Дошкольный возраст (6-7 лет)
развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Ранний дошкольный возраст (2-3 года)
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков)
Дошкольный возраст (3-4 года)
использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков)
Дошкольный возраст (5-6 лет)
создавать условия для повышения двигательной активности детей; использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
Дошкольный возраст (6-7 лет)

развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
 поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
 создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
 обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
 проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
 использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

Цели взаимодействия
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи. Повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи взаимодействия
Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
Принципы взаимодействия
Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье.

Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).

Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

№	Направление	Содержание	Методы, приёмы, способы
1.	Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2.	Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3.	Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги нашего детского сада используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи: родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги ДОО самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

2.10. Преемственность дошкольного и начального общего образования

В ФГОС начального общего образования одной из задач является освоение детьми универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных). Решение данной задачи возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы, где детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитие ребенка, а также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. В этой связи, перед ДООУ стоит задача обеспечения преемственности и непрерывности в организации образовательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным уровнем образования, которая решается в соответствии с принципами:

интеграции содержания дошкольного и начального общего образования;

гуманизации, означающий личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого- педагогической науки;

системности, означающий проектирование непрерывного процесса по реализации программы;

учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

преемственности дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющий дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение;

развития, предполагающий ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умениями и навыками как средства для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования;

целостности, требующий отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время - сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет;

культуросообразности, понимается как "открытость" различных культур, создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

содержания образования, предоставляющий возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого вариативность обеспечивает дифференциацию образования, то есть возможности индивидуального развития каждого ребенка. При этом обязательно сохранение инвариантного минимума образования как условия, обеспечивающего право каждого ребенка - гражданина РФ на получение равного с другими дошкольного и начального образования;

преемственности и непрерывности, ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»; создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения; организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности; подготовка перехода от игровой деятельности к учебной; обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В ФГОС ДО результатов освоения программы уровней дошкольного и начального общего образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании и начальной школе одинаковые:

здоровьесберегающие технологии;
 технологии проектной деятельности;
 технология исследовательской деятельности;
 информационно-коммуникативные технологии;
 технология портфолио дошкольника (школьника).

ФГОС ДО определяют требования к результатам освоения дошкольниками образовательной программы при переходе на следующий уровень общего образования. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет образ жизни ребенка, а иногда и всей семьи. Беззаботность дошкольников, их беспечность, увлеченность игрой уходят в прошлое. Начинается жизнь, наполненная новыми требованиями, обязанностями и ограничениями. Обучение в школе требует от ребенка готовности к новому виду деятельности – учебной.

Непрерывность дошкольного и начального общего образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

Уровень дошкольного образования	Уровень начального общего образования
Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни	Осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.	Готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.).
Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению	Желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию
Формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности	Инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности
Развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; Включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста)	Совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования); Специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств
Индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания	

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает:

Физиологическая готовность ребенка к школе	
Этот аспект означает, что ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. То есть состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Если у ребенка имеются серьезные отклонения в психическом и физическом здоровье, то он должен обучаться в специальной коррекционной школе, предусматривающей особенности его здоровья. Кроме этого, физиологическая готовность подразумевает развитие мелкой моторики (пальчиков), координации движения. Ребенок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку. А также ребенок при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.	
Психологическая готовность ребенка к школе	
Психологический аспект включает в себя три компонента: <i>интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая.</i> Интеллектуальная готовность к школе: К первому классу у ребенка должен быть запас определенных знаний, он должен ориентироваться в пространстве, то есть знать, как пройти в школу и обратно, до магазина и так далее. Ребенок должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен. Должны соответствовать возрасту развитие памяти, речи, мышления. Личностная и социальная: Личностная готовность включает в себя готовность ребенка к принятию позиции ученика. Сюда входит определенный уровень развития мотивационной сферы, способность к произвольному управлению собственной деятельностью, развитие познавательных интересов - сформированная иерархия мотивов с высоко развитой учебной мотивацией. Здесь также учитывается уровень развития эмоциональной сферы ребенка, сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость. Эмоционально-волевая: понимание ребенком, почему он идет в школу, важность обучения; наличие интереса к учению и получению новых знаний; способность ребенка выполнять задание, которое ему не совсем по душе, но этого требует учебная программа; усидчивость – способность в течение определенного времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.	

Для обеспечения непрерывности дошкольного и начального общего образования в ДООУ работа осуществляется по следующим направлениям:

Работа с детьми	Работа с педагогами	Взаимодействие педагога и родителей

организация тематических сюжетно-ролевых игр; проведение бесед, выставок, видео презентаций на тему «школа»; проведение праздников, спортивных мероприятий; проведение виртуальных экскурсий «Знакомство со школой»; экскурсии в школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой и т.д.; знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия, проекты с ними. проведение совместных спортивных мероприятий и праздников (праздник первого звонка, праздник букваря).	анализ диагностики школьной зрелости выпускников ДО; участие в методических мероприятиях: семинарах, мастер-классах, «круглых столах», посвящённых вопросам приемственности ДОУ и школы.	проведение родительских собраний; проведение дней открытых дверей; посещение адаптационных занятий родителями; организация экскурсий по школе; привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

Ожидаемыми результатами деятельности ДОУ по созданию условий для обеспечения преемственности уровней дошкольного и начального общего образования являются развитие и формирование у воспитанников следующих характеристик:

- личностное развитие соответствующее возрастным нормам;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.

2.11. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который окружает воспитанников с детства. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ.

Ленинградская область-уникальная территория России, с высоким культурным потенциалом. Исторически сформированное культурное пространство Ленинградской области имеет специфические черты, обусловленные уникальностью природно- географических условий, культурой, бытом и укладом населения Ленинградской области.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры, а также других национальных культур, населяющих регион:

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе;
- декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

В ДОУ иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей через игровую, познавательную и проектную деятельность.

В процессе организации образовательной деятельности дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (северо-запад России); в процессе художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в процессе деятельности по развитию двигательных- экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение

Учет в образовательном процессе специфических климатических особенностей региона:

время начала и окончания тех или иных сезонных явлений;

длительность светового дня;

погодных условий;

состава флоры и фауны и др.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1 раз в полугодие в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья и 1 раз в год Неделя здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

2.12. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы обучающихся, членов их семей, педагогов ДОУ и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- Складывающиеся традиции ДОУ и группы.

Содержание данной части разработано с учетом приоритетных образовательных областей, таких как: художественно – эстетическое развитие и познавательное развитие.

Приоритетное направление реализуется как **на занятиях (является частью занятия)**, так и в **самостоятельной, совместной**

деятельности с использованием таких **методов**, как: наглядный, словесный и практический.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Художественно – эстетическое развитие детей реализуется через следующие продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, театрализация, музыка, словесное творчество и фольклор.

Познавательное развитие осуществляется через такие виды деятельности как: творчество, окружающий мир, математика, конструктивно-исследовательская деятельность, музыка.

Реализацию приоритетных направлений педагогические работники осуществляют посредством специально организованной деятельности, руководствуясь следующей парциальной программой:

1. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Автор: И.А. Лыкова
Издательство: Москва: «Цветной мир» Год: 2019;.

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы строится в соответствии с доминирующим направлением развития, характерной для данной программы.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальная программа реализуется:

в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности;

в течение времени пребывания детей в ДОУ через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями обучающихся.

Выбор программы сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей обучающихся, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

№	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная адресованность
1.	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Автор: И.А. Лыкова Издательство: Москва: «Цветной мир» Год: 2019;.	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Дети 2-7 лет

Вариативные формы реализации парциальных программ

Формы реализации парциальных программ имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Парциальная программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации парциальных программ
Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Автор: И.А. Лыкова Издательство: Москва: «Цветной мир» Год: 2019;.	художественно-эстетическая; игровая; коммуникативная; познавательная.	занятия по художественно-эстетическому развитию (изобразительной, конструктивной деятельности); мастерские детского творчества; выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества; рассказы, беседы об искусстве; творческие проекты художественно-эстетического содержания; самостоятельная продуктивная деятельность.

Виды и формы взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) обучающихся:

Досуговая деятельность: ▪ Праздник ▪ Развлечение ▪ Концерт ▪ Конкурс ▪ В Экскурсия ▪ Фестиваль ▪ Создание коллекций ▪ Создание стенгазет, макетов и тд. ▪ Мюзикл ▪ Ярмарка ыставка ▪	Наглядно – информационная деятельность: ▪ Информационный стенд ▪ Папка – передвижка ▪ Ширма ▪ Уголок семейного чтения (психолого – педагогическая литература) ▪ Рекомендации ▪ Тематические выставки ▪ Выставки детского творчества ▪ Фотовыставки ▪ Стенгазета ▪ Сайт детского сада (интернет-ресурс) ▪ Группа в контакте (интернет-ресурс) ▪ Портфолио ребенка
Организационные мероприятия: • «Школа молодых родителей», • открытые мероприятия, • собрания, • консультации, • практикумы,	Изучение семьи: • Анкетирование • Опрос • беседа

• мастер – классы и тд.	

Наиболее приоритетными **средствами** формирования художественно-эстетического воспитания являются:

- в ДОУ организованы и **оформлены помещения, пространство** для реализации художественно – эстетического направления:
 - музыкальный зал/спортивный зал,
 - групповые помещения,
 - вернисаж рисунков и фотографий,
 - методический кабинет
 - прогулочные площадки.
- штаты ДОУ укомплектованы необходимыми специалистами:
 - музыкальный руководитель
 - воспитатели
 - инструктор ФК.
- сотрудничество с *социальными институтами* города:
- создание предметно – пространственной развивающей среды в группах детского сада: наличие наглядных, методических, дидактических и электронных пособий, игр, игрушек и др.
- ознакомление детей с творчеством известных художников, скульпторов, дизайнеров, архитекторов, музыкантов, композиторов, актеров, писателей и др.;
- использование доступных возрасту видов художественно-творческой деятельности, максимально обеспечивающие свободу выражения авторского отношения к знаниям об окружающей действительности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, творческие игры, музыка;
- активная педагогическая деятельность;
- взаимодействие с семьями воспитанников, через разнообразные формы работы;

Формы взаимодействия с детьми в рамках приоритетного направления

- творческая мастерская;

- творческие игры;
- взаимодействие в мультимедийном центре;
- концерты;
- фестиваль сказок, тетра, песни и т.д.;
- гость детского сада;
- выставки;
- вечер дизайна
- Викторины

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Досуговая деятельность: ▪ Праздник ▪ Развлечение ▪ Концерт ▪ Конкурс ▪ Выставка	Наглядно – информационная деятельность: ▪ Информационный стенд ▪ Папка – передвижка ▪ Ширма ▪ Уголок семейного чтения (психолого –педагогическая литература)
▪ Экскурсия ▪ Фестиваль ▪ Создание коллекций ▪ Создание стенгазет, макетов и тд. ▪ Мюзикл ▪ Ярмарка	▪ Рекомендации ▪ Тематические выставки ▪ Выставки детского творчества ▪ Фотовыставки ▪ Стенгазета ▪ Сайт детского сада (интернет-ресурс) ▪ Группа в контакте (интернет-ресурс) ▪ Портфолио ребенка
Организационные мероприятия: • открытые мероприятия, • собрания, • консультации, • практикумы, • мастер – классы и тд.	Изучение семьи: • Анкетирование • Опрос • беседа

В детском саду и группах складываются **традиции**, которые будут соблюдаться и передаваться от поколения к поколению, из группы в группы:

1. День знаний;
2. День защиты детей;
3. День открытых дверей;
4. День матери;
5. Выставка «Мы-дети Мурино»;
6. Выставки поделок и рисунков;
7. Совместные праздники с родителями;
8. Выпускной бал;
9. Тематические утренники;
10. Школа молодых родителей;
11. Интегрированные занятия;
12. Участие в выставках и фестивалях;
13. Участие в творческих конкурсах различного уровня;
14. Экскурсии;
15. Посещение выставок и др.

Особенности взаимодействия с детьми в мультимедийном центре и при использовании ЭСО

Данное средство по реализации направления осуществляется с детьми дошкольного возраста начиная с 5 лет на основании следующих планов и **локальных актов**:

- инструкция по ОТ при работе пользователей с ТСО
- инструкция по безопасности при работе с ТСО.

Занятия с ЭСО проводятся не чаще 2 раз в неделю, начиная с 5 лет. При этом, для работы с интерактивным оборудованием допускаются дети, не имеющие противопоказаний.

Продолжительность использования ЭСО с учетом СанПиН 1.2.3685-21

Электронные средства обучения	Возраст	На занятии, мин, не более	Суммарно в день, мин, не более	Суммарно в день, дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20	-
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10	-
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20	-
Ноутбук	6-7 лет	15	20	-

Планшет	6-7 лет	10	10	-

п. 186 Для определения продолжительности использования интерактивной доски (панели) на занятии рассчитывается суммарное время ее использования на занятии.

п. 189 Для детей 6-7 лет использование ноутбуков возможно при наличии дополнительной клавиатуры.

Для реализации данного направления деятельности ДООУ разработана и осуществляется **модель образовательного процесса, которая** представлена в **2 направлениях: информативная и интерактивная.**

Информативная модель содержит такие формы взаимодействия с детьми как:

- просмотр презентаций игрового и обучающего характера,
- просмотр видеоэнциклопедий,
- просмотр мультфильмов, в работе с данным направлением мы отдаем приоритет советским мультикам, которые оказывают большее влияние на воспитание, развитие и обучение детей.

Интерактивная модель содержит такие формы взаимодействия, где дети являются активными участниками работы на интерактивной доске или ином оборудовании:

- интерактивное рисование;
- развивающие игры;
- моделирование;
- создание мультфильмов;
- использование танцевальных ковриков;
- практическая работа с компьютерами.

Используемые пособия, игры и видеоэнциклопедии:

- Мультфильмы
- Видеоэнциклопедии из серии телепередач «Почемучка», «Фиксики» и тд.
- Мистер умелец и др.

Иные электронные пособия разрабатываются педагогами самостоятельно с помощью следующего **программного обеспечения:**

- Windows Movie Maker
- Киностудия Windows Live
- Hot potatos
- Sculptris Alpha
- LEGO Digital Designer
- Microsoft Power Point
- Media проигрыватели

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО строится с учетом следующих **особенностей**:

Климатические.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В детском саду устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

Организационные

Направленность деятельности специалистов /советов ДОО, обеспечивающих осуществление образовательного процесса в ДОО (педагогический совет, медико-педагогическая комиссия, психологическое сопровождение, физкультурно – оздоровительная работа и др.).

Наличие помещений и оборудования для реализации разнообразных форм работы.

Национально - культурные особенности осуществления образовательного процесса

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры разных стран и национальностей, а также родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Образовательный процесс направлен на знакомство детей с искусством через разные формы работы, через взаимодействие с социальными институтами города.

Педагогами создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, творческого обмена, сотрудничества детей со взрослыми или сверстниками в совместной образовательной деятельности и свободной деятельности. Совместная деятельность педагога с детьми осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в ходе осуществления режимных моментов.

2.13. Рабочая программа воспитания

2.13.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.13.1.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности «Родина и природа» лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности «милосердие, жизнь, добро» лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности «человек, семья, дружба, сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность «познание» лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности «жизнь и здоровье» лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность «труд» лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности «культура и красота» лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.13.1.2.Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДООУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
 способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
 создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
 осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.13.1.3. Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое направление	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и

			порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе

			с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление	Формирование ценности познания.	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу

	труду.		людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.13.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно Нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное направление	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое направление	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое направление	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно Нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное направление	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.13.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.13.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад в ДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

поддержка разнообразия детства;

сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания в нашем детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности ДОУ, а именно:

в правилах и нормах;

в традициях дошкольной организации;

в системе отношений в разных типах общностей;

в характере воспитательных процессов;

в предметно-пространственной среде.

У педагогического коллектива существует четкий алгоритм действий по разработке, организации и проведению традиционных мероприятий, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста. В мероприятиях участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности. Эмоциональные события воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. Тематика мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Уклад учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности воспитательного процесса в ДООУ. В основе лежат идеи этнопедагогике, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных программ, проектов, акций, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций педагоги нашего учреждения формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из основных условий организации уклада в ДООУ является создание системы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

ДООУ установило партнерские отношения с организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального опыта детей, приобщению их к истории, национальным традициям, участвовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников и других мероприятий.

2.13.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагогами образовательной организации **создан комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для этого воспитатели и специалисты вовлекают дошкольников в интересные и полезные для них виды деятельности: трудовую, игровую, коммуникативную, познавательную, художественно-эстетическую. Каждому ребёнку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- при взаимодействии педагога с детьми в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества с семьями обучающихся и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

При организации воспитывающей среды учитываются национально-культурные и климатические особенности региона.

Предметно-образная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

2.13.2.3. Общности образовательной организации

В дошкольной организации действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников.

Профессиональная общность педагогов. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в содержании Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Цель - совершенствовать качество воспитательного процесса посредством повышения профессиональной компетентности педагогов. К профессиональным общностям в нашем детском саду относятся:

- педагогический совет;
- методическое объединение;
- психолого-педагогический консилиум;
- творческие группы.

Педагоги детского сада характеризуются профессиональной компетентностью, развитым профессиональным мышлением, мотивированной готовностью к профессиональному изменению, принятием ценностных ориентаций, идеалов, менталитета профессиональной общности, соблюдением профессиональной чести и достоинства, владением культурой диалога, заинтересованным содействием росту профессиональной группы, ее движению к профессиональному сообществу и содружеству (единой команде).

По отношению к детям воспитатели, специалисты и другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

В основе профессионально-родительской общности лежит принцип сотрудничества. Родители - активные помощники и партнёры воспитательного процесса, они являются постоянными участниками всех педагогических событий детского сада. Взаимодействие носит систематический, плановый характер.

Создано единое педагогическое пространство взаимодействия воспитателей и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных образовательных задач.

Используются как традиционные формы, так и новые технологии сотрудничества:

родительские конференции для обмена опытом семейного воспитания;

социальные акции и волонтерские мероприятия, направленные на повышение роли и ответственности родителей в деле нравственно патриотического воспитания ребёнка;

проекты выходного дня, способствующие объединению всех участников воспитательного процесса на основе общего дела;

«родительский чат» в социальных мессенджерах для оперативной связи по различным вопросам.

Данные формы взаимодействия характеризуются преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослые сообщества в ДООУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых задач, партнерства и сотрудничества. Цель – создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Это объединение является источником и механизмом воспитания ребёнка, которое происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. Находясь в общности, дошкольник сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

В нашей дошкольной организации созданы следующие детско-взрослые общности:

творческая мастерская «Рисуем с мамой»,

клуб познавательно-исследовательский «Академия дошкольных наук»,

Студия «Уроки ЗОЖ»

Взаимодействие в данных общностях реализуется на основе коллективной практической деятельности. Содержание выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

Детская общность. В нашей дошкольной организации функционируют разновозрастные общности детей и общности сверстников.

Общность сверстников – это необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать

поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В ДОУ действуют следующие общности для детей-сверстников:

- группы для детей одного возраста;
- кружки по интересам на основе дополнительных общеобразовательных программ;
- проекты различной направленности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастных общностях обладает большим воспитательным потенциалом. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников позволяет использовать принцип взаимообучения. Это дает больший эффект, чем прямое влияние педагога. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Главное - чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Возможность разновозрастного общения и взаимодействия дети реализуют посредством:

- технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час»;
- детских студий «Волшебная кисточка»;
- тематических дней: «День открытых дверей», «День здоровья», «День самоуправления»;
- акций «Бессмертный полк», «Друзья наши меньшие», «Чистые дорожки» и др.;
- временно создаваемых общностей на основе событийности.

Педагогическое содействие (помощь) инициативам и осознанной активности детей в общностях оказывают воспитатели, специалисты, сотрудники ДОУ и родители.

2.13.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Приобщение детей к ценностям	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.13.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги ДОО учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

Цель и задачи работы с родителями

Цель	Формирование ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста.
Задачи	Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников. Информировать об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач. Привлечь семьи обучающихся к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации.

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических тренингов и практикумов, клубов по интересам, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, музыкальные гостиные, спортивные соревнования и волонтерское движение также способствуют формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

В дошкольной организации создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другой особенностью взаимодействия нашего детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование. Воспитатели и специалисты содействуют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, предоставления педагогической информации на сайте ДОО и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации, тренинги, практикумы.

Кроме основных форм работы осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:
ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;

неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в вопросах воспитания дошкольников.

События образовательной организации

В ДОУ разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой - общие для всего детского сада событийные мероприятия. Событийный подход рассматривается нами как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка или коллектива детей.

Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в нашем детском саду реализуется по следующим направлениям:

разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах: детско-взрослый спектакль, совместное конструирование, экспериментирование, спортивные игры и др.;

проектирование встреч и общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, социальные акции и праздники, экологические фестивали, тематические дни и др.).

На уровне детского сада:

социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны и труда;

явления духовно-нравственной жизни: День волонтера, День доброты, День друзей и др.;

явления окружающей природы: День воды, День земли, День животных и др.;

мир искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра и др.;

традиционные праздничные события общества: Новый год, День матери, День космонавтики, День пожилого человека и др.;

социальные акции: «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Друзья наши меньшие», «Рисунок ко дню рождения моего города» и др.;

события народной культуры и народных традиций: Рождество, Масленица, Медовый и Яблочный Спас и др.

социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные промыслы России», «Мой любимый город», «Стихотворения о России».

На уровне группы:

«Утро радостных встреч»;

«День рождения»;

«Чистая пятница»;

«Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть утренний и вечерний круг, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценностные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

В основе совместной деятельности лежит личностно-ориентированный подход педагога к детям. Этот подход предполагает:

формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности. Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое;

формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относиться к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

Основные виды организации совместной деятельности в ДОУ:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
 разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
 рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
 организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
 экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров), посещение спектаклей, выставок;
 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.13.2.6. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада (РППС) отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство дошкольной организации организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Особенность Центров активности в том, что они расположены не только в группах, но и за пределами групповых помещений: в рекреациях и на участках детского сада. Это природные среды, культурные ландшафты, Экопарки, физкультурно-оздоровительные площадки, Зоопарк из макетов животных и др.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды ДОУ

№	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ	Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города (поселка). Карта страны, карта региона. Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы». Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО. Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных

		праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведённых в детском саду. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен.
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ	Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др. Объекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка). Лэпбуки: «Мой родной город», «Природа нашего региона». Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города, области». Макеты архитектурных сооружений города, улицы.
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Уголок уединения. Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Любимые блюда ребят нашей группы», «Мои летние каникулы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки». Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек. Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем. Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др. Стенд «Моё настроение». Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.). Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

4.	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др. Мягкие игровые модули, игровые ширмы. Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности. Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски). Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных). Книги, энциклопедии, альбомы.
5.	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью. Лэпбуки: «Моя родословная». Фотоальбомы с фотографиями членов семей обучающихся. Рисунки детей на тему «Моя семья». Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье. Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей». Выставки семейных коллекций. Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности. Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др. Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в	Лэпбуки, фотоальбомы по теме «Профессии». Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего города (поселка)».

	жизни человека и государства	Фотоальбом «Трудовые будни нашей группы». Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпуса от фломастеров и др.). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухода за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.). Портфолио для каждого ребенка «Моя трудовая деятельность в детском саду и дома». Видеотека с сюжетами, отрывками из мультфильмов и детских кинофильмов, отражающие ценности труда.
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные мячики. Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров. Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.). Физкультурное оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: коврики для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка». Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Оздоровительный центр». Коллекция музыкальных игр Железных, развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище. Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
9.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.	Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Куклы в национальных костюмах народов РФ. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.

		Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек педагоги ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.13.2.7. Социальное партнерство

В рамках создания системы взаимосодействия педагогов с социальными институтами для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города.

Цель: максимальное использование возможностей совместной деятельности ДООУ и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей дошкольного возраста, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

Задачи:

Создать систему взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.

Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.

Обогатить воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.

Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

открытость дошкольной организации;

установление доверительных и деловых контактов;

использование воспитательного и творческого потенциала социума;

реализация активных форм и методов сотрудничества.

Взаимодействие с социумом

Наименование учреждения	Формы взаимодействия
ЛОИРО, ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина»	Повышение квалификации педагогических работников
Общеобразовательная школа	открытые просмотры занятий в школе и ДОУ; посещение детьми детского сада и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей; совместное проведение социокультурных акций;
Музеи	посещение экскурсий с целью приобщения детей к национальной культуре своего региона; совместное проведение тематических мероприятий; оказание помощи работникам музея в организации мини-музея в ДОУ;
Организации дополнительного образования: Общественная организация "Центр школьного спорта Всеволожского района",	реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста;
Детская поликлиника	организация диспансеризации детей дошкольного возраста; участие медицинских работников в родительских собраниях ДО;
ПМПК	организация и проведение обследования детей, с имеющимися показаниями.
ГИБДД	совместные мероприятия по правилам дорожного движения; беседы инспекторов ГИБДД;
Пожарная часть	совместные мероприятия по правилам пожарной безопасности; беседы с детьми, занятия по пожарной безопасности с приглашением сотрудников.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

2.13.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.13.3.1. Кадровое обеспечение

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив нашего детского сада высокопрофессионален, укомплектован грамотными специалистами: старшим воспитателем, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания обучающихся в дошкольной организации.

Заместитель заведующего по воспитательной работе обеспечивает организацию воспитательного процесса в детском саду, методическое сопровождение деятельности специалистов и повышение профессиональной компетентности педагогов, курирует взаимодействие с семьями обучающихся и с социальными партнерами.

Воспитатели реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье.

Музыкальный руководитель организует мероприятия воспитательного характера: музыкальные гостиные, развлечения, театрализованные представления, фольклорные праздники. В детский репертуар включает патриотические песни, танцы и хороводы. Приобщает детей к музыкальной культуре и традициям народов России. Создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления воспитательного процесса.

Инструктор по физической культуре проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия, формирует у детей культуру здорового образа жизни. Организует мероприятия патриотической направленности «Армейская спартакиада», «Большие манёвры», «Смотр строя и песни» (совместно с музыкальным руководителем). Развивает нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений. Воспитывает чувство сплочённости и взаимовыручки.

Профессиональную компетентность в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОУ совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов, стажировочных площадок и самообразования собственной педагогической деятельности.

2.13.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

При разработке Программы воспитания учитывались следующие нормативно-правовые документы

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп от 4 августа 2023 г).

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Перечень локальных нормативных актов, в которые внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Программа развития ДОУ;
- годовой план деятельности ДОУ;
- календарный учебный график ДОУ;
- должностные инструкции педагогов.

Перечень методических пособий, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
4. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов. - М: М-Книга, 2014.
5. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
6. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
8. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.
9. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2016.
10. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.

11. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
12. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград, Учитель, 2017.
13. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.
14. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
15. Колесникова И.А., Борытко Н.М., Поляков С.Д. и др. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
16. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2000.
17. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
18. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Сфера, 2010.
19. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2009.
20. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
21. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
22. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 № 4. С.61- 64.
23. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. - Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.
24. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДООУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.
25. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.

2.13.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных

потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ - традиционные ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей педагоги нашего детского сада реализуют инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

В детском саду созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств.

Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

Воспитатели и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.

Участие семьи является необходимым условием для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.13.3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ДООУ входит в состав Программы воспитания и составлен с целью конкретизации форм и видов проводимых воспитательных мероприятий в текущем учебном году.

Календарный план воспитательной работы отражает направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания.

В основе календарного плана воспитания лежат конкретные события, происходящие в ДООУ и строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- Погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- Разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- Организация события, которое формирует ценности. Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Тематика мероприятий посвящена:

- Явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, и др.);
- Окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- Миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- Профессиям (воспитатель, врач, инженер, строитель и др.);
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Период подготовки к каждому событию определяется педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы воспитания, тематикой события.

В событиях участвуют дети разных групп и разных возрастов, что очень ценно с педагогической точки зрения – ведь это расширяет круг общения детей и открывает широкие возможности для продуктивного разновозрастного взаимодействия, способствуя тем самым социализации дошкольников.

Подготовка к событиям представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы воспитания

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла, определяя задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Приложение № 14 Календарный план воспитательной работы МДОБУ « Муринский ДСКВ №7»

2.13.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка:

Часть Рабочей программы воспитания (далее - Программа воспитания), формируемая участниками образовательного процесса, осуществляется по направлениям:

приоритетного направления деятельности ДОУ;
специфики национально-культурных, демографических, климатических особенностей, в которых осуществляется образовательный процесс.

- **Целью и задачами** Программы воспитания, в части формируемой участниками образовательного и процесса, являются: привитие чувств патриотизм, любви к Родине, к своей малой Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; формирование нравственных основ личности, с помощью художественных средств, приобщения к произведениям искусства;
- приобщение к культуре, традициям родной области, города.

Структура Программы воспитания даёт возможность комбинировать дифференцированный подход к использованию

дидактического материала и изменять его в зависимости от поставленной цели, а также удовлетворять потребности ребёнка, включать такое содержание, которое отвечает его интересам.

Тематический принцип построения Программы воспитания позволяет вводить региональный компонент. Введение похожих тем обеспечивает достижение единства познавательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

Содержание воспитательной работы

Ознакомление с малой Родиной

Программы воспитания строится на принципах культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Региональный компонент является областью освоения ребёнком мира, где его ценности показаны через культуру, историю родного края. Ребёнок осознаёт, что его малая Родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребёнка формируется понимание своеобразия той родной стороны, где он родился и живёт. Он должен знать свои корни, свою историю.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, к которому они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») и другими направлениями образовательной области «Социализация».

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами:

Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

Обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;

Участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Программа ДОУ основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

Содержание Программы ДОУ реализуется на основе комплексно- тематического планирования. Тема интегрирует содержание образовательных областей, которые, дополняя друг друга, способствуют формированию в сознании ребёнка целостной картины мира. Введение общих или похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает преемственность реализации Программы.

Формулировка темы должна учитывать различные стороны человеческого бытия и вызывать личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям;
- окружающей природе;
- традиционным для семьи, ДОУ, общества и государства;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- культуре и традициям народов разных национальностей

Перечень тем для комплексно-тематического планирования образовательного процесса на отчётный период принимается педагогическими работниками утверждается приказом заведующего ДОУ. Темы и тематические периоды (временные отрезки, в течение

которых реализуются темы) могут корректироваться.

Содержание темы раскрывается в ходе организации разнообразных видов детской деятельности с использованием адекватных возрасту форм реализации Программы.

В соответствии с изучаемой темой педагогическими работниками изменяется развивающая предметно-пространственная среда в группах и ДОУ в целом. Длительность тематического периода зависит от объёма содержания и может составлять от одного дня («тематический день») до нескольких недель. Изучение темы заканчивается итоговым образовательным мероприятием – событием, форма проведения которого выбирается педагогами и зависит от возрастных особенностей детей и длительности тематического периода.

Итоговое образовательное мероприятие организуется и проводится воспитателями группы с соблюдением всех требований к выбранной форме итогового мероприятия и организации видов детской деятельности. На итоговом мероприятии демонстрируется самостоятельность, активность, инициатива детей в той среде, в которой проходила образовательная деятельность в течение темы.

Специфика национальных, социокультурных условий осуществления образовательной деятельности

Организация образовательного процесса в учреждении строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей.

Содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который окружает воспитанников с детства. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДО.

Ленинградская область-уникальная территория России, с высоким культурным потенциалом. Исторически сформированное культурное пространство Ленинградской области имеет специфические черты, обусловленные уникальностью природно- географических условий, культурой, бытом и укладом населения Ленинградской области.

Ленинградская область-уникальная территория России, с высоким культурным потенциалом. Исторически сформированное культурное пространство Ленинградской области имеет специфические черты, обусловленные уникальностью природно- географических условий, культурой, бытом и укладом населения Ленинградской области

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры, а также других национальных культур, населяющих регион:

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе;
- декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

В ДО иницируются и поддерживаются мероприятия, направленные на воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей через игровую, познавательную и проектную деятельность.

В процессе организации образовательной деятельности дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (северо-запад России); в процессе художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в процессе деятельности по развитию двигательных- экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение

Формы и методы организации работы с детьми с учётом парциальных образовательных программ

Программа воспитания учитывает приоритетные направления для функционирования и развития :

- познавательное,

- художественно - эстетическое развитие

Приоритетные направления реализуются через парциальную образовательную Программу, которая направлена на художественно-эстетическое, патриотическое и нравственное развитие средствами искусства; формирование любви к российской цивилизации и толерантного отношения к другим людям, их быту и культуре.

1. Парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»,

Автор: И.А. Лыкова Издательство: Москва: «Цветной мир» Год: 2019;

Парциальная программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки патриотического и духовно-нравственного воспитания и рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), любви к родному городу.

Формы и методы воспитания, применяемые при реализации Программы воспитания, в части формируемой участниками образовательных отношений:

развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции;

непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях;

чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

1. Активизации у детей познания, исследовательской деятельности по отношению к искусству, развитию познавательных способностей:

- метода «проекта» по темам интересным, близким опыту детей, предполагающим развивающую интригу, тайну, секрет или игру-путешествие («Портрет дерева», «Где прячется красота?» «Кто придумал краски?», «Рисуем книжку», «Зоопарк из глины»);

- наблюдения создания картины, скульптуры, декорирование предмета (экскурсия в мастерскую художника, рассматривание изобразительных инструментов, мастер-классы по народной игрушке);

- приёмов «осязания» (обследование копий, имитация обследования предмета пальчиком в воздухе);

- обсуждение интересных вопросов, появившихся в ходе чтения литературы, например, дидактических сказок о цвете и оттенках, изучения в процессе просмотра видео-экскурсий, общения с творческими людьми («Как изготовить куколку из лоскутка?»),

- игровые упражнения, игры, способствующие выделению цвета, формы, фактуры, композиции в произведениях («В нашей галерее найди картину (предмет), которая называется...», «Придумай имя (название, характер)», «Спрятанная вещь» (В этом зале (в группе) на картинах (в предметах) спрятано изображение... (лошади, солнца, подсолнуха, улитки). Постарайся их найти»); «Волшебные очки» (ребёнку предлагается «надеть ребёнку волшебные очки и увидеть самое весёлое, тихое, грустное, яркое, большое, необычное... в зале музея). «Сравнение» (дети рассматривают два произведения близких по сюжету, но отличающихся по используемым средствам

выразительности, настроению); экспериментирование (смешивание цветов для получения разных оттенков).

2. Развитию сенсорных, эстетических и творческих способностей (ассоциирования, воображения, эстетических предпочтений, цветовидения); • совместный с детьми подбор «эффектов» (звуков и музыкальных отрывков, образных слов, «тактильной и вкусовой коллекции» к изображению); • этюды, упражнения, направленные на развитие воображения, способности воспринимать выразительность форм «Что видим, слышим, чувствуем, переживаем»: ребёнку предлагается, рассматривая картину, предмет, рассказать, что он видит, какие звуки можно «услышать»; приём «домысливание»: придумывание событий до и после изображённых на картине; в скульптурном произведении.

3. Использование игровых методов и приёмов, обеспечивающих эмоциональное переживание и отражение освоенного в разных видах деятельности и способствующих развёртыванию процесса познания искусства и собственного творчества:

- организация и развитие сюжетно-ролевых игр и игровых «оболочек» экскурсий (по мотивам литературных произведений, с приключениями интересных детям персонажей), в которых дошкольники будут выступать в качестве помощников;
- применение игровых атрибутов (палитры, персонажей- Феи сказочной, радужной и т.д.)
- использование имитационных игр (представить полёт осенней листвы или птиц (приседания), собрать прекрасные цветы (наклоны и приседания), покачаться на волнах (наклоны);
- включение ситуаций «ролевого монолога» (описание произведения в форме монолога от лица изображённого персонажа), своего рода театрализация по мотивам рассматриваемого произведения.

4. Использование методов и приёмов, предусматривающих активизацию личностных проявлений детей (самостоятельности, творчества, предпочтений):

- примеры развития элементов рефлексии («Что понравилось больше всего?», «Что запомнилось?», «Что хотел бы научиться делать/узнать?»)
- разнообразная творческая деятельность: выполнение картин или «галереи», дизайн пространства музея, придумывание фрагментов декора полочек с экспонатами;
- детское коллекционирование привлекательных объектов (оригинальные фотографии, куклы, сувениры из летних поездок, необычные камни); различные формы деятельности с использованием коллекций (систематизация, выставка, обыгрывание, исследование).

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДООУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания между уровнями дошкольного образования и начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные, так и свои собственные, — для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «От совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «От ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно – вспомогательными, административно – хозяйственными работниками дошкольного учреждения.

Квалификация педагогических и учебно – вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01.07.2011г., регистрационный №21240). Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	• Определение стратегии развития системы воспитания ДООУ • Формирование и реализация инициатив работников ДООУ, направленных на повышение качества воспитательной работы • Создание условий для непрерывного повышения квалификации работников • Финансовое обеспечение реализации Программы • Кадровое обеспечение воспитательного процесса • Материально-техническое обеспечение Программы
Заместитель директора по ВР	• Разработка стратегии развития системы воспитания ДООУ • Подготовка нормативной базы, регламентирующей систему воспитания • Разработка критериев эффективности воспитательной работы • Обеспечение деятельности по реализации дополнительных образовательных программ • Контроль за соблюдением и принятием мер по выполнению санитарно-гигиенических норм, требований, правил по охране • труда, пожарной безопасности при проведении воспитательных мероприятий • Методическое сопровождение воспитательного процесса • Анализ результатов реализации программы воспитания Организационно-методическое обеспечение взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников и другими социальными институтами по вопросам воспитания • Проектирование воспитательного процесса в дошкольном отделении Координация профессиональной деятельности педагогов по организации и реализации воспитательного процесса и их взаимодействия с родителями (законными представителями) детей • Организация педагогической диагностики результатов воспитания детей • Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания

Воспитатель	• Регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды • Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми • Постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера. Определение и принятие четких правил поведения воспитанниками в соответствии с Уставом и правилами внутреннего распорядка • Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (образовательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) • Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) • Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни дошкольного отделения • Развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни • Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде • Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, оказание помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка • Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания
Музыкальный руководитель	• Развитие эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников • Формирование эстетического вкуса дошкольников с использованием разных видов и форм организации музыкальной деятельности • Организация досуговой деятельности воспитанников, проведение тематических праздников и развлечений • Вовлечение воспитанников в творческую деятельность по основным направлениям воспитания • Подготовка воспитанников к участию в творческих конкурсах и фестивалях • Мониторинг качества воспитательной работы по этическо-эстетическому направлению • Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания

Инструктор по физической культуре	• Организация активного отдыха воспитанников, проведение физкультурно-спортивных праздников, соревнований, дней здоровья и других мероприятий оздоровительного характера • Привлечение воспитанников к занятиям в спортивных кружках и секциях • Проведение работы с детьми по овладению навыками и техникой выполнения физических упражнений, формированию их нравственно-волевых качеств • Мониторинг качества оздоровительной работы с учетом электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок • Подготовка воспитанников к участию в спортивных мероприятиях Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания

Финансовые условия реализации Программы воспитания

Финансовое обеспечение реализации Программы создаёт возможность выполнения требований к условиям реализации и структуре Программы воспитания как обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования определяется органами государственной власти субъектов Российской Федерации на основании нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Выделяемые денежные ассигнования являются достаточными для осуществления ДОУ:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды в реализации Программы воспитания в целом.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022г.) «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями вступил в силу с 17.02.2023г.)
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24.09.2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ и статью 1 Федерального закона «Об обязательные требования в РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт (обновлённый), утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 г. № 955). Зарегистрировано в Минюсте

России 06.02.2023г. № 72264.

- Указ Президента РФ от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте России от 28.12.2022г №71847)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2, действующим до 1 марта 2027г.
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28

Для реализации программы воспитания в ДО используется методическая литература, практические руководства в электронной форме на платформе институт воспитания. РФ, направленные на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Основные формы взаимодействия реализуемые в Программе воспитания :

«Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;

Форматы организации воспитательной работы в условиях взаимодействия ДОУ и семьи :

«Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе»

«Педагогическая гостиная для родителей »,

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОУ даёт возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы воспитания, так как она реализуется в тех же условиях, в которых проходит реализация образовательной Программы, с использованием всего арсенала материально-технической базы ДОУ.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционной ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов), одаренные дети и другие категории.

В ДОУ образовательная система готова принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На основе Программы воспитания составляется примерная матрица воспитательных событий на учебный год. Примерная матрица воспитательных событий строится на основе базовых ценностей охватывает все направления воспитания детей.

В нее включаются события разных категорий, в которых обязательно участвуют педагоги, дети и родители:

- ежегодные значимые для всего мира и нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на учебный год, который утверждает Мин просвещения;
- значимые для города ежегодные события и юбилейные даты в текущем году;
- значимые семейные праздники и т.д.

ДОУ самостоятельно выстраивает календарно-тематическое планирование на год, учитывая предложенные воспитательные события, дополняя и изменяя их.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация данной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Дошкольная организация полностью укомплектована педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В детском саду работает творческий, трудоспособный, активный коллектив, готовый к инновационным преобразованиям, обладающий умением проектировать и достигать запланированных результатов.

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДООУ.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией образовательного процесса
Заведующий детским садом	- управление образовательным процессом, включающим образовательную и воспитательную деятельности на уровне ДООУ; - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать образовательную и воспитательную деятельности; - проведение анализа итогов работы в ДООУ за учебный год; - планирование деятельности в ДООУ на учебный год, - регулирование образовательную и воспитательную деятельности в ДООУ; - контроль за исполнением управленческих решений в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации образовательной и воспитательной деятельности в ДООУ).
Заместитель заведующего по ВР	- организация образовательного процесса, включающим образовательную и воспитательную деятельности в ДООУ; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогических компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности,

	распространение передового опыта других образовательных организаций.
Воспитатели, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель	- обеспечение занятий, обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- обеспечение занятий обучающихся совместно с воспитателем творчеством, трудовой деятельностью; - участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Штат педагогических работников полностью укомплектован, в соответствии со штатным расписанием ДОУ

Всеми педагогическими работниками пройдены курсы повышения квалификации по основной должности, или курсы переподготовки на протяжении последних трёх лет. Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности, на первую и высшую квалификационную категорию носит плановый характер и осуществляется в соответствии с действующими законодательными нормативными актами и локальными нормативными документами ДОУ. Все педагогические работники прошли обучение по программе «Основы оказания первой доврачебной помощи».

Основные направления кадровой политики:

- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для самореализации педагогических кадров;
- стимулирование мотивации к профессиональному росту и развитию;
- профилактика профессионального выгорания педагогов;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами.

Система повышения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование	Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ	Повышение квалификации педагогов вне ДОУ
Изучение различных учебных и методических	Педагогические советы.	Участие в методических объединениях

пособий. Работа над своей методической темой. Знакомство с опытом коллег.	Семинары. Консультации специалистов. Мастер-классы. Деловые игры. Тренинги. Открытые просмотры. Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.	муниципального и регионального уровня. Работа в творческих группах муниципалитета и региона. Участие в конкурсах, конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней. Курсы повышения квалификации.

Курсы повышения квалификации педагогические работники ДОО проходят преимущественно в Ленинградском областном институте развития образования (ЛОИРО) и Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина (ЛГУ им. А.С. Пушкина), с которыми Комитетом образования Всеволожского района Ленинградской области заключен договор о проведении курсов переподготовки и повышении квалификации для педагогических работников образовательных учреждений Всеволожского района Ленинградской области.

В ДОО разработана Программа наставничества, включающая Дорожную карту и план по реализации целевой модели наставничества, работа по реализации которого предполагает повышение уровня профессиональных компетенций педагогов.

Ежегодно в ДОО утверждаются темы по самообразованию педагогов, материалы и опыт работы по выбранным темам педагоги транслируют на совещаниях, «круглых столах»

3.3. Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия созданные в ДОО обеспечивают:

возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; выполнения требований:

- санитарно-эпидемиологических:
 - к условиям размещения дошкольного отделения;
 - к оборудованию и содержанию территории;
 - к помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - к естественному и искусственному освещению помещений;
 - к отоплению и вентиляции;
 - к водоснабжению и канализации;
 - к организации питания;
 - к медицинскому обеспечению;
 - к приему детей в организацию;

- к организации режима дня;
- к организации физического воспитания;
- к личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников Учреждения;
- безопасного пребывания в ДОУ участников образовательных отношений и иных работников ДОУ.

Обеспечение педагогических работников необходимым учебно-методическим комплектом обновляется в соответствии с запросами педагогического коллектива.

Все помещения соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации Программы, санитарно - эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда, а также индивидуальным особенностям детей.

В ДОУ также предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых, музыкальном и физкультурном залах, имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

В ДОУ созданы **условия для безопасного пребывания** всех участников образовательных отношений и иных работников ДОУ, а именно:

В учреждении организация пропускного режима осуществляется в соответствии с Положением об организации пропускного режима в МДОБУ «Муринский ДСКВ №7». Вход и выход на территорию ДОУ осуществляется через центральную калитку, оборудованную СКУД и расположенную в периметровом ограждении охраняемого объекта - ДОУ по договору с Организацией, имеющей лицензию на осуществление охранной деятельности. В постоянном режиме функционируют 10 камер внутреннего и 11 камер наружного видеонаблюдения с выводом на пост Охраны, имеется кнопка Тревожной связи с выводом на Росгвардию, пожарная сигнализация. Автоматическая пожарная сигнализация и противодымная защита – пульт контроля и управления С2000-М, радиосистема передачи извещений ПАК «Стрелец-Мониторинг».

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. П

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДОУ, реализующего Программу.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также порядок ее оказания.

Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДО, реализующего Программу, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- Расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- Расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- Прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем Учреждения, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа Учреждения, сетевой формы реализации Программы, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей Учреждения и осуществления образовательной деятельности, за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством .

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования МДОБУ «Муринский ДСКВ №7» в части расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации. Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- Межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- Внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательное Учреждение);

- Образовательное Учреждение, реализующее Программу.

Порядок определения и доведения до образовательного Учреждения, реализующего Программу, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, обеспечивает нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений: сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию Программы (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью Учреждения, реализующего Программу);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательное Учреждение) и образовательного Учреждения.

ДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Формирование фонда оплаты труда ДОУ осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации Ленинградской области и Муниципальным образованием «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом ДОУ, устанавливающим положение об оплате труда работников МДОБУ «Муринский ДСКВ №7». В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников ДОУ.

3.5. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Материально – техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям ФГОС ДО;
- перечню учебно-методических и игровых материалов для ДОУ в соответствии с возрастом;
- индивидуальным и возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- интересам и потребностям воспитанников ДОУ;
- требованиям комплексной безопасности

Для реализации Программы в ДОУ обеспечиваются материально-технические условия, позволяющие реализовывать ее цели и задачи, в том числе:

- ✓ осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие педагогических работников в разработке основной образовательной Программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;
- ✓ обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития

обучающихся, эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников дошкольного отделения, осуществляющих образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы ДОУ: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты	Герб, Флаг, карта России. Карта региона. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными

	предпочтениями. Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей.
Спальные помещения	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Раздевальные комнаты	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Шкафчики для раздевания, скамейки
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Пианино, музыкальный центр, колонки, микрофоны, экран, проектор. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио и видео материала с музыкальными произведениями: русская народная музыка, музыка из мультфильмов, детские песни, детские песни в новых обработках СД и кассеты, фонограммы известных поп-шлягеров, классическая музыка. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Детские стулья и столы.

Физкультурный зал	Спортивное оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений): гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, щит для метания, канаты, приставные доски, ребристые доски, маты гимнастические, воротца для подлезания, набивные мячи, палки гимнастические, скакалки, кегли, кольца для набрасывания, мешочки с песком, пластмассовые мячи, мячи резиновые, мячи резиновые, кубики, клюшки, обручи. Маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, кольцебросы, мишени, туннель – лабиринт, мягкие модули. Игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав Колонка и ноутбук, аудиотека.
Прогулочные участки (на каждую группу)	Прогулочные веранды, песочницы, мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопаты, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки). Комплекты малых архитектурных форм. Спортивное оборудование.
Коридоры, рекреации ДОУ	Выставки детских работ, фотовыставки. Информационные стенды.
Методический кабинет	Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Материалы по опыту работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Компьютер, ноутбук, проектор с экраном, цветной лазерный принтер.
Медицинский кабинет	Оснащен медицинским оборудованием, в соответствие со стандартом оснащения, согласно приказа Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013г. №822н.

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень художественной литературы
От 2 до 3 лет	Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по

	выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
От 3 до 4 лет	Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мясника; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышконе»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит, «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий

	шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет	Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины

	руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый

год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.

	Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;

Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.

	Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 2 до 3 лет	Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

	Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
От 3 до 4 лет	Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

	Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет	Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова,

сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куточка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куточка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

	Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

	Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет	Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

	Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

От 5 до 6 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

	А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры - И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссеры - коллектив авторов, 1971-1973.
От 6 до 7 лет	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры -

	коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ отражает ценности, на которых строится Программа.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации РППС в ДОУ:

1.РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОУ;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

региональные, социокультурные, конфессиональные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

игровой;

коммуникативной;

познавательно-исследовательской;

двигательной;

продуктивной и др.

4.РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

5.В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

6.Образовательный процесс в ДОУ информатизирован. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

7.Для детей с ОВЗ в ДОУ предусмотрена специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОУ достаточно места для специального оборудования.

Организация внутренней инфраструктуры ДОУ

Внутренняя инфраструктура нашего детского сада представлена в виде **Центров активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке,

всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр книги, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся.

Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие

- игровые центры сюжетно-ролевых игр (игровой комплекс для развертывания сюжетно-ролевой игры)

- центры социально-эмоционального развития
- уголки дежурства, этикета, трудового воспитания
- выставки семейного творчества

Познавательное развитие

- центры сенсорики, логики, развития элементарных математических представлений,
- центр развивающих игр
- центр строительно-конструктивных игр
- центр экологического развития
- центр воспитания безопасного поведения на дороге
- центр по воспитанию правил пожарной безопасности
- центры «Я живу в России», «Мой город родной», уголки краеведения
- временные центры, приуроченные к календарным праздникам «1 сентября», «День народного единства» «День Матери», «Новый год», «8 Марта», «День Защитника Отечества», «День Космоса», «Этот День Победы» и т.д.
- Временные центры, приуроченные к тематической недели «Фрукты-овощи», «Все профессии важны», «Такие разные животные», «Удивительный мир насекомых» и т.д.
- Зона дидактических, настольно-печатных игр
- Демонстрационный материал

Речевое развитие

- центры речевого развития
- библиотеки детской художественной литературы
- демонстрационный материал

Художественно-эстетическое развитие

- музыкально-физкультурный зал
- центр музыки, музыкальных инструментов
- картинная галерея
- Центр художественной деятельности
- Уголок народного промысла

- Вернисаж детских рисунков
- Зона продуктивной деятельности
- Центр театрализованной деятельности

Физическое развитие

- Физкультурно-музыкальный зал
- Мягкие трансформируемые модули
- Раздаточное спортивное оборудование (мячи, скакалки, обручи, теннисные ракетки, стэпы, ленточки, гимнастические палки, погремушки, бубны и т.д.)
- Центры физического воспитания
- Корригирующие дорожки
- Медицинский кабинет (весы, ростомер и т.д.)
- Изолятор
- Кварцевые лампы
- Спортивное оборудование на площадках

Развивающая среда участка ДОУ:

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- тентовые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;
- стадион;
- цветники и клумбы;
- тропа здоровья.

3.8. Организация режима пребывания детей. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрены:

оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;

чередование коллективных и индивидуальных игр;
 достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;
 сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 8 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
		при организации 1 занятия после дневного

Показатель	Возраст	Норматив
	от 6 до 8 лет	сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	2-3 года 4-8 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года 4-8 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 8 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 8 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.20-9.30/9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10/ 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей.	16.30-18.00
Уход детей домой	
Продолжительность прогулки	3 часа 30 минут
Продолжительность сна	3 часа

Содержание	Время
Тёплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей,	9.30-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.40-9.50/10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.20-16.30/16.40-16.50
Продолжительность прогулки	4 часа 50 минут
Продолжительность сна	3 часа

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, осмотр, термометрия, свободные игры, общение	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Утренний круг, общение	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45
Игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин., перерывы между занятиями – не менее 10 мин)	9.00 – 9.45	9.00 – 09.50	9.00 -10.50	9.00 -12.00
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.45-10.15	09.50 – 10.15	9.25 – 10.10	12.00.- 12.15
Второй завтрак	10.15 - 10.25	10.15 - 10.25	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.25 - 12.05	10.25 - 12.05	10.50 - 12.15	10.20 - 11.20
Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.45	12.10 - 12.45	12.15 - 12.45	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15	12.45 - 15.15
Подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры, термометрия	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия- 2 мин., перерывы между занятиями – не менее 10 мин)	-	-	15.40-16.05	-
Игры, досуги, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, вечерний круг, образовательная	15.40 -17.00	15.40 -17.00	16.05 -17.00	15.40 -17.00

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
деятельность по плану воспитателя, индивидуальная работа				
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00
Продолжительность прогулки	3 часа 40 минут	3 часа 40 мин	3 часа 25 минут	3 часа 00 минут
Продолжительность сна	2,5 часа	2,5 часа	2,5 часа	2,5 часа

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Тёплый период года				
Утренний прием детей на улице, осмотр, термометрия, свободные игры, общение	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на улице (в ветреную и дождливую погоду проводится в группе)	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Возвращение с улицы, водные процедуры, утренний круг, общение	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45	8.30 - 8.45
Самостоятельная игровая деятельность	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность, игры, досуг, самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке (в ветренную и дождливую погоду досуг, совместная и самостоятельная игровая деятельность в центрах активности самостоятельная)	10.10 - 11.50	10.10 - 11.50	10.10 - 11.50	10.10 - 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.50 - 12.10	11.50 - 12.10	11.50 - 12.10	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 13.00	12.10 - 13.00	12.10 - 13.00	12.10 - 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон,	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Постепенный подъем детей, профилактические физкультурно-оздоровительные, закаливающие процедуры, термометрия	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45

Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.00	15.45 - 16.00	15.45 - 16.00	15.45 - 16.00
Игры, досуг, выбор самостоятельной игровой деятельности в центрах активности, вечерний круг, индивидуальная работа	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой	16.30 - 19.00	16.30 - 19.00	16.30 - 19.00	16.30 - 19.00
Продолжительность прогулки	4 часа 10 минут	4 часа 10 минут	4 часа 10 минут	4 часа 10 минут
Продолжительность сна	2,5 часа	2,5 часа	2,5 часа	2,5 часа

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих мероприятий способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая **задача** коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций, ввиду недолгого существования ДОУ.

В ДОУ и группах складываются **традиции**, которые будут соблюдаться и передаваться от поколения к поколению, из группы в группы:

1. День знаний;

2. День защиты детей;
3. День открытых дверей;
4. День матери;
5. Выставка «Мы-дети Мурино»;
6. Выставки поделок и рисунков;
7. Совместные праздники с родителями;
8. Выпускной бал;
9. Тематические утренники;
10. Интегрированные занятия;
11. Участие в выставках и фестивалях;
12. Участие в творческих конкурсах различного уровня;
13. Экскурсии;
14. Посещение выставок и др.

Данные традиции отражаются в **комплексно – тематическом планировании образовательной деятельности** что **обеспечивает:**

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

3.10. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности

Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности разработано для каждой возрастной группы детского сада.

Цикл тем разработан для каждой возрастной группы ДООУ на учебный год на основе изучения;

- содержания Программы;
- национально-культурных и природных особенностей региона;
- актуальных интересов детей;
- календаря праздников и праздничных дат на текущий год.

Образовательный процесс осуществляется посредством интеграции различных видов образовательной деятельности и культурных практик.

Приложение 15 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические и кадровые условия, имеющиеся в ДОУ, для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, создают достаточную основу для достижения поставленных целей и задач в вариативной части Программы и не требуют создания особых условий, при учёте интегративного характера её реализации.

Финансовые условия для реализации парциальных программ не предполагают отдельного финансирования от реализации в целом образовательной Программы и не требуют дополнительных статей расходов.

Требования к материально-техническим условиям реализации парциальных программ соответствуют требованиям предъявляемым для реализации образовательной Программы.

Материально-техническое и методическое обеспечение парциальных программ содержит:

Парциальная программа «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова	
Развивающая предметно-пространственная среда	Младший дошкольный возраст: Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей. Старший дошкольный возраст: Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль.

	Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Учебно-методическое обеспечение	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2021. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2021. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2021. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2021. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2021. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2021. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2021.

Центры творчества детей, предназначенные для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) при реализации парциальной программы в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие» имеют следующее содержание.

Социально-коммуникативное развитие

Мультик-банк «Разное настроение». Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам родного

города». Коллаж «Любимые места моего города». Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Игра «Кольца дружбы». Альбома «Мой родной город». Папки индивидуальных достижений обучающихся. Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня», «Солнышко дружбы». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Семейная книга», «Встреча с интересными людьми». Иллюстративный материал, слайды, фотографии, для наклеивания на карту для игры «Город-мечта». Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Встреча друзей». «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего города». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы, моего папы». «Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».

Познавательное развитие

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, карта Ленинградской области (далее – ЛО), иллюстрации, фотографии, картинки о растительности, животного мира, климатических условий, достопримечательности ЛО, и т.д. Картинки, фигурки, игры на тему - люди, национальностей, живущих в ЛО. Фотографии, книги о городах, иллюстрации картин. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов и климата в ЛО. Мини-музеи, художественные произведения, легенды, притчи, сказки, рассказы, стихи местных писателей и поэтов. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Видеотека (фильмы о городе, об особенностях природы ЛО). Фонотека (голоса птиц, животных в природе ЛО). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по ЛО, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература на тему «История Ленинградской области в истории моей страны» Проекты детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города). Интерактивная игра «Узнай, какой это город?»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города». «Коробка находок». Эко-библиотека. Эко-мульти банк. Фотоколлажи акций добра «Чистый двор», «Красивый двор».

Речевое развитие

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о городе, в котором мы живём, городах ЛО. Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм народов ЛО. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, крупные печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций,

составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про ЛО и город в котором мы живем. Альбом устаревших слов, их значение. Выставка книг местных писателей: «Сказы Мульти банк.

Художественно-эстетическое развитие

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел народов ЛО. Картинная галерея, альбомы с картинами, написанными художниками ЛО. Рабочая тетрадь по тематике «Мы живем в Ленинградской области». Фотографии: иллюстрации народного костюма, раскраски с орнаментами национальностей, населяющих ЛО; интересные места ЛО, исторические места ЛО. Выставки, альбомы, видеотека, фонотека – национальные музыкальные инструменты. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись», «Узнай инструмент по звучанию».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В ДОУ образовательная система готова принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Муринский ДСКВ №7» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. № 71847); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.) и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольных образовательных организаций.

Срок реализации Программы: от 2-х лет до завершения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ – 12 часов (с 7-00 час до 19-00 час). в режиме 5 – дневной рабочей недели, выходные дни – суббота, воскресенье, государственные праздники.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведётся на русском языке.

Программа направлена на разностороннее **развитие детей с 2 до 7 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Всего в детском саду воспитывается 209 детей.

Общее количество групп – 10 групп дошкольного возраста, из них:

- 8 групп дошкольного возраста **общеразвивающей направленности**;
- 2 группы дошкольного возраста **с тяжёлым нарушением речи (далее-ТНР)**.

В группах дошкольного возраста общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) на основе ФОП ДО;

В группах дошкольного возраста **с тяжёлым нарушением речи (далее-ТНР)** реализуется **адаптированная** образовательная программа дошкольного образования (АОП ДО) на основе ФАОП ДО.

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования и, согласно ФГОС ДО, составляет 91,6% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 8,4 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДООУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДООУ в целом.

Цель Программы в обязательной части: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

Приоритетным направлением работы ДООУ является развитие художественно – творческих и познавательных способностей посредством художественной деятельности. В связи с этим, для реализации данного направления педагогическим советом ДООУ была определена и утверждена программа, с учетом которой разработана часть программы, формируемая участниками образовательного процесса:

1. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Автор: И.А. Лыкова
Издательство: Москва: «Цветной мир» Год: 2019;

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который окружает воспитанников с детства. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ.

Ленинградская область-уникальная территория России, с высоким культурным потенциалом. Исторически сформированное культурное пространство Ленинградской области имеет специфические черты, обусловленные уникальностью природно- географических условий, культурой, бытом и укладом населения Ленинградской области.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры, а также других национальных культур,

населяющих регион:

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе;
- декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Комплексно оценить качество образовательной деятельности в ДООУ в целом и в группе, затем при необходимости индивидуализировать образовательный процесс для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы, позволяющим фиксировать динамику индивидуального развития каждого ребёнка по всем образовательным областям в ДООУ обеспечивает система мониторинга в 5 образовательных областях, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

На основании закона «Об образовании в РФ» родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка строится на основе их непосредственного вовлечения в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями мы придерживаемся основных **принципов:**

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка;
- главный принцип - не навредить.

Главная цель: непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность детского сада

Данная цель реализуется через следующие **задачи:**

- Изучение традиций, обычаев, семейного уклада, стиля воспитания и манеры общения в семье;
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- Использование разнообразных форм сотрудничества и совместного творчества ДООУ с родителями.

Исходя из задач, сотрудничество с родителями осуществляется в **трех направлениях:** изучение семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей и участие их в жизни детского сада.

Изучение семьи происходит через такие формы взаимодействия, как:



Повышение психолого - педагогической компетентности родителей осуществляется с помощью следующих форм взаимодействия:

Организационные:

- Индивидуальное и групповое консультирование
- Групповые родительские собрания
- Общее родительское собрание детского сада
- Мастер – класс
- Семинар
- Практикум
- Лекция
- «Школа молодых родителей»
- Открытые занятия
- День открытых дверей
- Гость группы
- Родительский комитет
- Участие в Утреннем и Вечернем круге

Наглядно - информационные:

- Информационный стенд
- Папка – передвижка
- Ширма
- Уголок семейного чтения (психолого – педагогическая литература)
- Рекомендации
- Чемоданчик вопросов и ответов
- Тематические выставки
- Выставки детского творчества
- Фотовыставки
- Стенгазета
- Сайт детского сада (интернет-ресурс)
- Группа в контакте (интернет-ресурс)
- Портфолио ребенка

14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
26.									
27.									

Оценка уровня развития:

1 балл-ребенок не имеет представлений по указанному критерию.

2балла- ребенок имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию.

3 балла-ребенок имеет частичное усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.

4 балла- ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.

5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Итого уровень освоения программы

Низкий уровень 5-10 баллов –ребенок не овладел целевыми ориентирами

Ниже среднего 11-17 баллов- ребенок не овладел целевыми ориентирами, имеет бессистемные представления

Средний уровень 18-28 баллов – ребенок овладел частично целевыми ориентирами

Выше среднего 29-35 баллов- у ребенка усвоенные целевые ориентиры с незначительными неточностями

Высокий уровень 36-40 и более баллов – ребенок в полном объеме овладел целевыми ориентирами

Приложение №1 Лист адаптации

Лист адаптации

Ф. И. ребенка _____

Возраст _____

Дата поступления в д/с _____

№	Параметры	Дата															
1	Сон:																
	поверхностный																
	глубокий																
2	Аппетит:																
	хороший																
	плохой																
	избирательный																
3	Бодрствование:																
	удовлетворительное																
	пассивное																
4	Настроение:																
	бодрое																
	подавленное																
	неустойчивое																
	раздражительное																
5	Индивидуальные особенности:																
	Соц. связи:																
	контактен																
	доброжелателен																
	агрессивный																
	Познавательные потребности:																
	любопытный																
	Индивидуальные проявления:																
	застенчивый																
	обидчивый																
	ласковый																
6	Заболевание																

Оценка адаптационного периода:

легкая _____

средняя _____

тяжелая _____

Приложение №2 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (3-4 г)

группа № _____

Ф.И. воспитанника _____

Дата проведения диагностики: на начало года _____

на конец года _____

№ п/п	Показатели и критерии педагогического мониторинга.	Метод диагностики	НГ	КГ
1. Социально-коммуникативное развитие				
Игровая деятельность				
1	Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх	Наблюдение		
2	Проявляет в игре дружеские, партнерские отношения.	Наблюдение		
3	Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты.	Наблюдение		
4	В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	Наблюдение		
Усвоение моральных и нравственных норм и правил				
5	Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми	Беседа, наблюдение		
Трудовая деятельность				
6	Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда	Наблюдение		
7	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности	Наблюдение		
8	Умеет бережно относиться к результатам труда других	Наблюдение		
Формирование основ безопасности				
9	Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях)	Наблюдение		
10	Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д.)	Диагностическая ситуация		
11	Соблюдает элементарные правила безопасности в природе (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.)	Диагностическая ситуация		
Итого:				
2. Познавательное развитие				
1	Имеет представление об объектах и явлениях неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни	Диагностические задания		

2	Имеет представление о социальных понятиях семья. Проявляет уважение к близким	Диагностические задания		
3	Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.	Диагностические задания		
4	Имеет представления о простейших способов экспериментирования с водой, песком	Диагностические задания		
5	Выделяет характерные особенности времён года, и сезонные изменения в природе	Диагностические задания		
Познавательно - исследовательская деятельность (Математическое развитие)				
6	Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.)	Диагностические задания		
7	Умеет различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»	Диагностические задания		
8	Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь словами	Диагностические задания		
9	Владеет приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словам	Диагностические задания		
10	Владеет геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник	Диагностические задания		
11	Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева	Диагностические задания		
12	Умеет различать правую и левую руки	Диагностические задания		
13	Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер	Диагностические задания		
Итого:				
3. Развитие речи				
Лексическая сторона речи				
1	Использует в речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними	Диагностические задания		
2	Понимает значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.	Диагностические задания		
Грамматический строй речи				
3	Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже	Диагностические задания		
4	Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.	Диагностические задания		
5	Использует в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строит сложные предложения	Диагностические задания		
Звуковая культура речи				
6	Правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки.	Диагностические задания		

7	Развито речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторика речевого аппарата.	Диагностические задания		
<i>Связная речь</i>				
8	По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений	Диагностические задания		
9	Отвечает на вопросы и обращения взрослого; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения	<i>Наблюдение, беседа</i>		
<i>Ознакомление с художественной литературой</i>				
10	Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Наблюдение		
11	Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	Диагностическая ситуация		
12	Умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения..	Диагностическая ситуация		
13	Имеет устойчивый интерес к книгам и их рассматриванию.	Наблюдение		
Итого:				
4. Художественно-эстетическое развитие				
<i>Рисование</i>				
1	Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна.	Анализ детских работ		
2	Умеет правильно держать карандаш, кисть, регулирует силу нажима	Наблюдение		
3	Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, выделяя главное цветом, размером	Анализ детских работ		
4	Создает изображение на всем листе, строит простейшую композицию	Анализ детских работ		
5	В декоративном изображении умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередовании форм и пятен	Анализ детских работ		
6	Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету, создает изображение с использованием 1,2 и нескольких цветов	Анализ детских работ		
<i>Лепка</i>				
7	Знает свойства пластилина, песка, снега	Беседа		
8	Умеет создавать простейшие формы (шар, колбаска), их видоизменять	Анализ детских работ		
9	Украшает работу, используя стеки, палочки, печати-штампы	Анализ детских работ		
<i>Художественный труд, аппликация.</i>				
10	Знает свойства бумаги и последовательность аппликационной работы.	Наблюдение		

<u>11</u>	Создает изображения знакомых предметов, используя готовые формы.	Анализ детских работ		
<u>12</u>	Создает изображения на бумаге разной формы (круг, квадрат), предметной основе.	Анализ детских работ		
<u>13</u>	Аккуратно пользуется клеем и салфеткой.	Наблюдение		
<i>Конструктивная деятельность</i>				
<u>14</u>	Умеет различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализирует постройку.	Наблюдение		
<u>15</u>	Использует способы расположения строительных деталей.	Наблюдение		
<u>16</u>	Умеет строить предметы мебели, горки, дома.	Дидактические ситуации		
<u>17</u>	Знает свойства песка и снега, сооружает из них постройки.	Наблюдение		
Итого:				
5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)				
1	<i>Имеет навыки правильного умывания, пользования полотенцем</i>	<i>Наблюдение</i>		
2	Имеет навыки пользования столовыми приборами (ложка, вилка)	Наблюдение		
<u>3</u>	Имеет навыки культурного поведения за столом	Наблюдение		
<u>4</u>	Называет части своего тела и правила ухода за ним	Беседа		
<u>5</u>	Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную (малоподвижную) игру с правилами	Диагностические ситуации		
Итого:				
Итого - уровень освоения образовательной программы				

Выводы стартовый мониторинг

Выводы итоговый мониторинг

Сводная диагностическая карта развития детей дошкольного возраста

Группа № _____
 Возраст _____

№	ФИ ребенка		С/КР	ПР	РР	Х/ЭР	ФР	УООП
1.		НГ						
		КГ						
2.		НГ						
		КГ						
3.		НГ						
		КГ						
4.		НГ						
		КГ						
5.		НГ						
		КГ						
6.		НГ						
		КГ						
7.		НГ						
		КГ						
8.		НГ						
		КГ						
9.		НГ						
		КГ						
10.		НГ						
		КГ						
11.		НГ						
		КГ						
12.		НГ						
		КГ						
13.		НГ						
		КГ						
14.		НГ						
		КГ						
15.		НГ						
		КГ						
16.		НГ						

		КГ						
17.		НГ						
		КГ						
18.		НГ						
		КГ						
19.		НГ						
		КГ						
20.		НГ						
		КГ						
21.		НГ						
		КГ						
22.		НГ						
		КГ						
23.		НГ						
		КГ						
24.		НГ						
		КГ						
25.		НГ						
		КГ						
26.		НГ						
		КГ						
27.		НГ						
		КГ						
28.		НГ						
		КГ						
29.		НГ						
		КГ						
30.		НГ						
		КГ						
31.		НГ						
		КГ						
32.		НГ						
		КГ						

С/КР – социально-коммуникативное развитие

ПР- познавательное развитие

РР- речевое развитие

Х/ЭР- художественно-эстетическое развитие

ФР – физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)

УООП- уровень освоения образовательной программы

Приложение №3 Диагностический инструментарий к педагогическому мониторингу (3-4г)

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Диагностический инструментарий		
			Примерная методика диагностики	Примерное содержание (инструкция к детям)	Материал и оборудование
	1.Социально-коммуникативное развитие				
Игровая деятельность.					
1	Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх.	5 баллов - проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх; 4 балла- в играх самостоятелен, иногда действует по инициативе другого ребенка; 3 балла – действует по подсказке взрослого или действует по подсказке другого ребенка. 2 балла – действует с помощью взрослого или с помощью другого ребенка; 1 балл - не проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх.		Игра «Доктор», «Едем на автобусе» и др.	Атрибуты к игре.
2	Проявляет в игре дружеские, партнерские отношения.	5 баллов - всегда проявляет дружеские, партнерские отношения в игре 4 балла – иногда проявляет дружеские, партнёрские отношения 3 балла – часто не проявляет дружеские отношения в игре 2 балла - не проявляет дружеские, партнёрские отношения в игре 1 балл – всегда играет один	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина. Л.С.Римашевская «Образовательная область Социализация»	Наблюдение за ребенком в самостоятельных играх. Педагог фиксирует умение ребенка сосредоточенно играть с игрушками. Умение спокойно играть рядом с другими детьми.	Предметно развивающая среда
3	Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты.	5 баллов - договаривается друг с другом, распределяет роли, разрешает конфликты. 4 балла - иногда договаривается друг с другом, распределяет роли, разрешает конфликты с помощью взрослого 3 балла – только с помощью взрослого договаривается друг с другом, распределяет роли, разрешает конфликты. 2 балла - не умеет договаривается друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты 1 балл –не идет на контакт, не хочет договаривается друг с другом, распределять роли, является инициатором конфликтов	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина. Л.С.Римашевская «Образовательная область Социализация»	Создание игровой ситуации: «Мы вместе строим дом» или «Мы вместе едем на машине»	Атрибуты к игре.

4	В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Усвоение моральных и нравственных норм и правил	5 баллов - часто; 4 балла - иногда не придерживается; 3 балла – часто нарушает правила; 2 балла – плохо усваивает правила игры; 1 балл - не способен придерживаться правил.	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина. Л.С.Римашевская «Образовательная область Социализация»	Наблюдение за ребенком в самостоятельных играх.	Атрибуты к игре.
5	Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми.	5 баллов - владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений с окружающими 4 балла – элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений в основном сформированы не полностью 3 балла - следует элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с окружающими только с помощью взрослого 2 балла – часто нарушает элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с окружающими детьми и взрослыми 1 балл - не владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений с окружающими	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина. Л.С.Римашевская «Образовательная область Социализация»	Наблюдение за ребенком в самостоятельных играх.	
6	Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда.	5 баллов - ребенок активен и самостоятелен в стремлении к познанию разных видов труда. 4 балла - с помощью взрослого активно познаёт разные виды труда 3 балла - ребенка интересуют только определенные виды труда 2 балла – не активен в стремлении к познанию разных видов труда. 1 балл - ребенка не интересует познание разных видов труда		Наблюдение за ребенком. Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка в течение всего дня.	
7	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании	5 баллов - одевается и раздевается самостоятельно. 4 балла – одевается и раздевается самостоятельно, затруднения составляют застёжки и завязки 3 балла – одевается и раздевается самостоятельно, нарушает последовательность 2 балла - одевается и раздевается только с помощью взрослого 1 балл - умение не сформировано, не проявляет инициативы	Наблюдение за ребёнком во время сбора на прогулку, возвращение с прогулки, перед дневным сном и т.п.	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка в течение всего дня . Воспитатель фиксирует стремление малыша к самостоятельности и конкретные его проявления в самообслуживании.	

8	Умеет бережно относиться к результатам труда других	5 баллов — понимает важность результатов труда других, бережно к ним относится 4 балла – бережно относится к результатам труда окружающих; 3 балла – иногда не замечает важность результатов труда окружающих; 2 балла – к результатам труда окружающих относится небрежно; 1 балл – не умеет бережно относиться к труду других людей, как взрослых, так и детей	Наблюдение за ребенком в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	Дидактические игры «Все работы хороши», «Кому что нужно для работы?»	

Формирование основ безопасности.

9	Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях)	5 баллов - ребёнок соблюдает все правила поведения. 4 балла – ребенок иногда нарушает правила безопасного поведения в социуме 3 балла – ребенок знает правила безопасного поведения, но часто нарушает их 2 балла – ребенок не понимает и часто нарушает правила безопасного поведения, причиняя боль окружающим детям 1 балл - постоянно не соблюдает правила безопасного поведения	Ситуация естественная. Наблюдение за детьми во время режимных процессов	- играет с детьми, не мешает им, не причиняя боль - знает, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос - знает, что уходить из детского сада можно только с родителями -соблюдает правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.	Набор сюжетных картинок
10	Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д)	5 баллов - знает, стремиться соблюдать; 4 балла – знания ребенка о правилах безопасности в быту частичные, но соблюдать их стремиться; 3 балла – ребенок знает лишь некоторые опасные предметы в доме, не имеет представления о поведении в опасных ситуациях; 2 балла - знания не устойчивые, слабые, редко их соблюдает; 1 балл - не соблюдает.	Наблюдение в различных ситуациях; Беседа «Опасность вокруг нас»		

11	Соблюдает элементарные правила безопасности в природе (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.)	5 баллов - имеет устойчивые представления; 4 балла – имеет представления о правилах безопасности в природе, но иногда их нарушает; 3 балла - представления не устойчивые, рассказывает и соблюдает с помощью взрослого; 2 балла – у ребенка не устойчивые знания о правилах безопасного поведения на природе, часто нарушает; 1 балл - представления не сформированы.	Задание-тест «Опасные животные и растения», «Можно-нельзя» рассматривание и обсуждение.		Набор сюжетных картинок
Высокий-50-55 баллов. Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх, проявляет в игре дружеские, партнерские отношения. Умеет договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты. Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми. Активен в стремлении к познанию разных видов труда. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. Умеет бережно относиться к результатам труда других. Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме, в быту, в природе. (животные, водоемы, лесные пожары и т. д.) Выше среднего 39-49 баллов. В играх самостоятелен, иногда действует по инициативе другого ребенка. Умеет договариваться. В игре проявляет дружеские отношения. Правила игры в основном соблюдает. Конфликты разрешает с помощью взрослого. Сформированы элементарные общепринятые нормы взаимоотношений с детьми и взрослыми. С помощью взрослого активно познает разные виды труда. Бережно относится к труду окружающих. Одевается и раздевается в основном самостоятельно. Правила безопасного поведения в социуме и в природе знает, нарушает редко. Средний-28-38 баллов. Не всегда проявляет дружеские, партнёрские отношения, с помощью взрослого договаривается друг с другом, распределяет роли, разрешает конфликты. Следует элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с окружающими только с помощью взрослого. Представления не устойчивые, рассказывает с помощью взрослого. Ниже среднего 17-27 баллов. В играх не самостоятелен, действует с помощью взрослого, не умеет договариваться, разрешать конфликты самостоятельно, плохо усваивает правила игры. Часто нарушает общепринятые нормы взаимоотношений между детьми и взрослыми. Неактивен в познании разных видов труда. Одевается и раздевается только с помощью взрослого. У ребенка неустойчивые знания о правилах безопасного поведения в социуме и в природе, которые он часто нарушает. Низкий-11-16 баллов. Не проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх. Не договаривается друг с другом, не распределяет роли, не разрешает конфликты, не способен придерживаться правил. Не владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений с окружающими, представления не сформированы.					
2.Познавательное развитие					
<i>Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)</i>					

1	Имеет представление об объектах и явлениях неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.	5 баллов - ребенок знает и называет диких и домашних животных, их детенышей, птиц и насекомых, умеет их классифицировать, имеет представление о жизни домашних животных (особенностях поведения и питания). 4 балла – ребенок знает и называет диких и домашних животных, их детенышей, птиц и насекомых, иногда делает ошибки в их классификации, имеет общие представления об особенностях жизни животных; 3 балла - ребенок знает и называет некоторых диких и домашних животных, детенышей, допускает ошибки в классификации, затрудняется рассказать об особенностях жизни животных, называет некоторых птиц и насекомых. 2 балла – ребенок знает и называет некоторых домашних и диких животных, не умеет их классифицировать, путает названия насекомых и птиц; 1 балл - ребенок называет только некоторых домашних и диких животных, имеет слабое представление об особенностях и жизни животных	Дидактическая игра «Где мама?» Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»	- Воспитатель ребенку дает карточки с изображением домашних животных и их детенышей, просит найти каждому малышу маму. - Затем просит выбрать картинку, чтобы накормить кошку (молоко), собаку (косточка), курицу (зернышки) и корову (трава). - Представь, что мы с тобой в лесу. Посмотри на картинки (игрушки) и расскажи, кого мы встретили в лесу.	Материал: карточки с изображением домашних животных (собака, кошка, корова, коза, лошадь, овца, курица) и их детенышей (щенок, котенок, теленок, козленок, жеребенок, ягненок, цыпленок), предметные картинки (молоко, зерна, трава, косточка). Материал: предметные картинки или игрушки (медведь, лиса, заяц, волк, белка, еж, лягушка).
2	Имеет представление о социальных понятиях семья. Проявляет уважение к близким.	5 баллов – знает, называет имена членов своей семьи, проявляет к ним уважение; 4 балла – иногда делает ошибки, называя членов своей семьи; 3 балла – называет членов своей семьи только с помощью взрослого; 2 балла – знает только имена своих родителей; 1 балл - не знает имена своих родителей, не проявляет интереса к близким	Рассматривание картин из серии «Моя семья»	- Как зовут родителей, братьев, сестёр? и т. д.	
3	Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.	5 баллов – хорошо знает, уверенно называет; 4 балла – называет не уверенно 3 балла – называет только свое имя и пол; 2 балла – называет только свое имя; 1 балл – затрудняется ответить на вопрос о себе.	Беседа «Расскажи о себе»	-Как тебя зовут? Сколько тебе лет? и т.д.	

4	Имеет представления о простейших способах экспериментирования с водой, песком.	5 баллов - ребенок имеет достаточно хорошие представления о свойствах воды, песка и снега. Охотно делится своими познаниями. Умеет самостоятельно экспериментировать с водой и песком. 4 балла - ребенок имеет хорошие представления о свойствах воды, песка и снега, способах экспериментирования 3 балла – ребенок имеет некоторые представления о свойствах воды, песка и снега, умеет экспериментировать с помощью взрослого 2 балла – ребенок имеет слабые представления о свойствах воды, снега, песка, не умеет экспериментировать 1 балл – не имеет представлений, затрудняется при выполнении задания	Беседа «Расскажи о воде, песке и снеге»	- Что это такое? (вода) Что с водой можно сделать? Перелей воду в пустой стакан. Что ты сделал? (перелил). А вода что делала? (лилась в стакан). Если воду налить в чайник и поставить на огонь, что будет с водой? (нагреется). А если воду поставить в холодильник? (станет холодной и превратиться в лед). Что это такое? (песок) Песок какой? (сухой). Если песок сухой, то можно из него лепить пирожки? Почему? (сухой песок рассыпается). Что нужно сделать, чтобы можно было лепить из песка? (полить водой). Предложить полить немного песок и попробовать - слепить из песка. Какой теперь стал песок? (влажный). Влажный песок лепится или нет? (лепится) Что нарисовано на картинке? (снег). Вспомни зиму и скажи, какой снег? (холодный, белый). А если снег с улицы занести в дом, что случится? (снег от тепла тает).	Материал: вода в стакане, пустой стакан, песок, лейка, картинка с изображением снега.

5	Выделяет характерные особенности времён года, и сезонные изменения в природе.	5 баллов - ребенок имеет достаточно хорошие представления о сезонных изменениях в природе. Называет времена года. Охотно делится своими познаниями. 4 балла - ребенок имеет хорошие представления о сезонных изменениях в природе. Делится своими познаниями, только со словесной помощью взрослого. 3 балла – ребенок имеет представления о сезонных изменениях, но ошибается в названии времен и года и определении характерных изменениях 2 балла – ребенок с трудом называет сезонные изменения в природе и характерные особенности времен года 1 балл – ребенок дает односложные ответы по каждой картинке	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	- Посмотри внимательно на картинки и скажи, какое время года на ней изображено.	Материал: сюжетные картинки с изображением осени (собирают урожай овощей и фруктов), лета (дети купаются и собирают ягоды и цветы), весны (сажают овощи на грядки, дети пускают кораблики), зимой (дети катаются на санках, подкармливают птиц).

Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)

6	Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).	5 баллов - ребенок умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов, используя приемы наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой 4 балла – ребенок иногда делает ошибки, сравнивая две группы предметов по количеству, может определить общий признак предметов. 3 балла – ребенок сравнивает две группы предметов по признакам только с помощью взрослого; может определить общий признак предметов по подсказке взрослого; 2 балла - ребенок затрудняется сравнивать количество предметов путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции); не может определить общий признак группы предметов. 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога.	В. Новикова «Математика в детском саду 3-4 года» Дидактическое упражнение «Назови, что общее»	Посмотри внимательно на эти игрушки (предметы) - отдельно на каждую, и скажи, что есть у них одинаковое.	Материал: игрушки, разделенные на три группы по одному общему признаку (мячи разных размеров и цветов - все они КРУГЛЫЕ, флажок, карандаш, машина - все они КРАСНЫЕ, БОЛЬШИЕ мягкие игрушки).

7	Умеет различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;	5 баллов - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки. 4 балла – ребенок допустил одну ошибку; 3 балла – ребенок выполнил задание с помощью взрослого; 2 балла – ребенок плохо различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». 1 балл - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.	Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».	Содержание диагностического задания: Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке: на одной много игрушек, на второй - одна, на третьей - ни одной. Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).	Материал: Полочки, игрушки.
8	Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь словами.	5 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, шире - уже, одинаковые, равные), самостоятельно обозначает результат сравнения словами. 4 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше- ниже, длиннее- короче, шире- уже, одинаковые, равные), понимает, но затрудняется рассказать о результатах сравнения словами, использует в сравнении слова большой - маленький. 3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее- короче, шире- уже, одинаковые, равные),но не может самостоятельно определить результат сравнения словами, допускает ошибки 2 балла - ребенок, сравнивая два предмета по величине с помощью взрослого, путает понятия выше - ниже, длиннее- короче, шире- уже. 1 балл – ребенок не может сравнить два предмета по величине даже по подсказке взрослого	Дидактическая игра «Три квадрата» Дидактическое упражнение «Сравни дорожки». Дидактическая игра «Три медведя»	- Покажите самый большой квадрат, поменьше, самый маленький квадрат. - Постройте из квадратов башни. Показывает, как это делается: снизу вверх сначала большой, потом средний, потом маленький квадрат. Сделай такую башню. Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине. - Покажи длинную дорожку (короткую). Покажи широкую дорожку (узкую). - Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке. - Жили-были три медведя. Как их звали? - Кто это? (Ставит силуэт Михаила Ивановича). Какой он по размеру? (Высокий). - А это кто? (Настасья Петровна). Она выше или ниже Михаила Ивановича? (Одинаковая) - А какой Мишутка? (Низкий).	Материал. Три квадрата разной величины. две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик (или др.). Три медведя игрушки или картинки, два медведя одинаковые по высоте, высокие), один низкий.

9	Владеет приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словам	5 баллов - ребенок использует приемы приложения их друг к другу или наложения, самостоятельно обозначает результат сравнения словами. 4 балла - ребенок использует приемы приложения или наложения, рассказывает о результатах самостоятельно, иногда путает понятие величины и использует слова маленький и большой; 3 балла - ребенок на основе приложения предметов друг к другу или наложения, не может рассказать о результатах сравнения словами. 2 балл - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки . 1 балл - ребенок не владеет приемами наложения, приложения, сравнивая два предмета	Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».	Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине. - Покажи длинную дорожку (короткую). - Покажи широкую дорожку (узкую). - Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.	Две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик (или др.).
10	Владеет знаниями о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.	5 баллов - ребенок различает и самостоятельно называет круг, квадрат, треугольник, используя зрение и осязание. 4 балла – ребенок различает круг самостоятельно, различает квадрат и треугольник с помощью воспитателя; 3 балла - ребенок различает и называет круг, но путается в названиях квадрата и треугольника. 2 балла – ребенок называет только круг 1 балл - ребенок не может назвать ни одной геометрической фигуры, не понимает задания воспитателя.	Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».	Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.	Два набора фигур (у воспитателя и у ребенка) - круг, квадрат, треугольник.
11	Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.	5 баллов - ребенок безошибочно ориентируется в расположении частей своего тела, справляется с заданиями, не сделав ни одной ошибки. 4 балла - ребенок ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различает пространственные направления от себя, но допускает ошибки; 3 балла – ребенок называет части своего тела, но справляется с заданием только с помощью взрослого; 2 балла – ребенок плохо ориентируется в расположении частей тела, не может назвать все части своего тела; 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже после помощи взрослого.	Дидактическая игра «Что находится?».	- Что находится у тебя на туловище сверху? (голова) - Что находится у тебя внизу? (ноги) - Что находится у тебя впереди? (живот) - Сзади? (спина)	

12	Умеет различать правую и левую руки	5 баллов - ребенок различает правую и левую руку; справляется с заданиями, не сделав ни одной ошибки. 4 балла – ребенок иногда допускает ошибки в задании; 3 балла – ребенок часто допускает ошибки в выполнении задания; 2 балла - ребенок после дополнительных инструкций взрослого продолжает путать левую и правую руки; 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже после помощи взрослого.	Дидактическая игра «Что находится?».	- Покажи правую, левую руки.	
13	Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.	5 баллов - ребенок правильно определяет части суток; может самостоятельно определить в сравнении контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь). 4 балла – ребенок правильно определяет части суток; но делает иногда ошибки в сравнении контрастных частей суток (утро-вечер, день-ночь); 3 балла - ребенок правильно определяет части суток; но не может определить контрастные части суток в сравнении. 2 балла – ребенок ориентируется в контрастных частях суток только с помощью взрослого; 1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток.	Игровое упражнение «Наш день»	Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. - Затем перемешивает картинки и просит детей показать утро и вечер, а затем день и ночь.	Материал: сюжетные картинки с изображением частей суток.

Высокий 59-65 баллов.

Умеет видеть общий признак предметов группы, различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь словами. Владеет приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словом Владеет геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Умеет различать правую и левую руки Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Выше среднего 46-58 баллов. Ребенок знает диких и домашних животных, умеет их классифицировать, допуская 1-2 ошибки, имеет хорошие представления о свойствах воды и песка, рассказывает о них с помощью взрослого. Знает и называет времена года. Знает свое имя, возраст, пол, может назвать членов своей семьи. Сравнивая две группы предметов редко делает ошибки. Выделяет геометрические фигуры среди множества предметов. Ориентируется в расположении частей своего тела, называет левую и правую руку редко допуская ошибки.

Средний 33-45 баллов.

Не может определить общий признак группы предметов.

На основе приложения их друг к другу или наложения, не может рассказать о результатах сравнения словами, иногда путает понятие величины и использует слова - большой- маленький.

Различает и называет круг, но путается в названиях квадрата и треугольника.

Безошибочно ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различает пространственные направления от себя, но выполняет всё с помощью взрослого.

Затрудняется с заданиями, но не знает левую и правую руки.

Правильно определяет части суток; но затрудняется определить контрастные части суток в сравнении.

Ниже среднего 20-32 баллов. Ребенок знает и называет домашних и диких животных, но не может их классифицировать. Путает названия птиц и насекомых. Мало знает о свойствах снега и песка, экспериментирует с ними только с помощью взрослого. Знает только свое имя и имена своих родителей. Называет только круг. Сравнивая две группы предметов часто допускает ошибки. Плохо ориентируется в расположении частей своего тела, требуется помощь взрослого для определения левой и правой руки.

Низкий 13-19 баллов.

Не справляется с заданиями даже после наводящих вопросов. Сравнивая два предмета по величине допускает ошибки в понятиях выше -ниже, длиннее- короче, шире- уже. Не может назвать ни одной геометрической фигуры, не понимает задания воспитателя. Не имеет представления о частях суток.

3.Развитие речи					
1	Использует в речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними.	5 баллов - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. 4 балла - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, допускают ошибки в названии деталей и частей предметов. 3 балла – большую часть предметов называет правильно, путается в их назначении, названии частей и деталей; 2 балла – выборочно называет предметы, названия деталей и частей знает слабо, объяснить назначение без помощи взрослого не может; 1 балл - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов.	Дидактическая игра «Назови, что покажу».	Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать. -А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды). -Что это? Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом. -Что это? Затем воспитатель предлагает показать части предметов. -Покажи носик у чайника. -Покажи крышку. -Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы И т. п.	Предметные картинки с изображением посуды, одежды.
2	Понимает значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.	5 баллов - всегда; 4 балла - не всегда 3 балла - иногда 2 балла - редко; 1 балл - не понимает значение обобщающих слов;	Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».	Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место. Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь головные уборы на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку». «Посади птиц на деревья».	Предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки: с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.
3	Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже.	5 баллов - свободно; 4 балла - редко допускает ошибки; 3 балла - иногда испытывает трудности; 2 балла - часто делает ошибки; 1 балл - часто затрудняется при подборе слов;	Дидактическая игра «Чего не стало?» Упражнение «Прятки».	Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3 -4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?» Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку. Например: в шкаф, за спину и т. д.	Предметные картинки. Мелкая игрушка.

4	Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.	5 баллов - всегда правильно; 4 балла - правильно, но иногда ошибается; 3 балла - вызывает затруднения в речи названия детенышей животных во мн. числе 2 балла - вызывает затруднения в умении названия животных и их детенышей как в единственном, так и во множественном числе, 1 балл - часто ошибается;	Дидактическая игра «Кто это?».	Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это? Утка - утенок - утята. Заяц - зайчонок - зайчата.	Предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.
5	Использует в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строит сложные предложения.	5 баллов- с заданием справляется самостоятельно. 4 балла – с заданием справляется самостоятельно, допускает ошибки 3 балла - при выполнении задания требуется помощь взрослого. 2 балла - строит простые предложения с помощью взрослого, не умеет строить сложные предложения совсем; 1 балл- не выполняет задание даже с помощью взрослого	Индивидуальное собеседование на основе сюжетных картинок	На картинках изображены знакомые ребенку предметы, их существенные признаки, обозначены действия с предметами. Воспитатель предлагает перечислить что изображено на картинке, назвать признаки конкретных предметов, назвать действия (кто что делает).	Сюжетные картинки
6	Правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки.	5 баллов - Чисто произносит звуки. Слова произносит правильно, без искажений. 4 балла - Заменяет звуки в 2 -3 словах. Слова не искажает. 3 балла - Заменяет звуки во многих словах. Произносит слова с искажением. 2 балла - Неохотно выполняет задание. Произносит слова с искажением. 1 балл - Отказывается от ответа или заменяет , пропускает звуки во всех словах.	Дидактическая игра «Поиграем и узнаем»	Ребенку предлагается набор предметных картинок, на которых изображены хорошо знакомые ему предметы. Воспитатель последовательно показывает ребенку картинки и предлагает назвать, что на них изображено.	Предметные картинки.
7	Развито речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторика речевого аппарата.	5 баллов - Умения сформированы 4 балла - Умения сформированы, иногда нуждается в помощи взрослого; 3 балла - Умения сформированы недостаточно, требуется постоянная помощь взрослого. 2 балла - умения сформированы слабо. Плохо развито слуховое внимание, фонематический слух; 1 балл - Умения не сформированы.	Дидактическая игра «Слышим звуки и поем» Угадай, кто позвал?»	Содержание диагностического задания: воспитатель предлагает послушать звуки окружающего мира: летит самолет у-у-у; дует ветер ш-ш- ш; плачет ребенок а-а-а. Играть можно с подгруппой детей. Один ребенок встает спиной стоит ко всем детям, кто-то зовет его по имени, ребенок должен назвать имя позвавшего его.	

8	По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.	5 баллов - Правильно понял содержание картинки, самостоятельно рассказывал о том, что изображено на ней, составил рассказ из 3-4 предложений. 4 балла - Содержание картинки понял, рассказал о том, что изображено. Составил 1-2 предложения. 3 балла - Содержание картинки понял, рассказы-ал, отвечая на вопросы воспитателя. Составил 1 -2 предложения по картинке с помощью воспитателя. 2 балла - Содержание картинки понял слабо. Ответил на вопросы воспитателя односложно. Рассказ составить не смог. 1 балл - Не понял, про что картинке, отвечал на вопросы воспитателя одним словом.	Беседа по сюжетной картинке.	Например: -Посмотри, Мишутка нарисовал картинку. -Тебе она нравится? -Кто нарисован на картинке? -Что делают дети? И т. д.	Любая сюжетная картинка (например, играющие дети).
9	Отвечает на вопросы и обращения взрослого; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.	5 баллов - слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего; 4 балла - слушает и понимает заданный вопрос, но иногда испытывает трудности в ответе, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего; 3 балла - слушает и понимает вопрос, иногда испытывает затруднения в ответе, сообщая свои впечатления, торопится, часто перебивает говорящего; 2 балла - слушает и понимает вопрос, но часто затрудняется в ответе, говорит в ускоренном темпе, перебивает говорящего; 1 балл - не всегда понимает заданный вопрос, часто затрудняется в ответе, говорит быстро, перебивает говорящего	Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».	Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок.	
10	Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	5 баллов - внимательно слушает и понимает произведение, эмоционально переживает. 4 балла - внимательно слушает и понимает произведение, изредка отвлекаясь, сопереживает героям произведения; 3 балла - слушает и понимает произведение не все произведения, внимание выборочно, сопереживает героям; 2 балла- слушает, но интерес неустойчивый, часто отвлекается, не следит за развитием действия; 1 балл- не любит слушать.		Чтение сказок, рассказов, потешек.	Воспитатель читает стихи, сказки, потешки.

11	Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	5 баллов – инсценирует, соблюдая последовательность. 4 балла - инсценирует, иногда путая последовательность действий; 3 балла - охотно инсценирует только с помощью взрослого; 2 балла - предпочитает играть определенные роли и только при побуждении взрослого; 1 балл - затрудняется в инсценировке.		Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».	Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок.
12	Умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения	5 баллов- рассказывает стихотворение выразительно и с удовольствием. 4 балла — рассказывает стихотворение с удовольствием, но поспешно и невыразительно; 3 балла — рассказывает стихотворение неохотно, невыразительно, торопливо; 2 балла - рассказывает вяло, с постоянной подсказкой. 1 балл - не знает, не рассказывает.		Предложить ребёнку прочитать стихотворение Например: (« Как у нашего кота », « Мячик» « Кораблик») и т.д. (стихи по программе)	Объяснение задания: «Ты, наверное, знаешь много стихов. Расскажи мне, что ты хочешь, что больше всего любишь»
13	Имеет устойчивый интерес к книгам, их рассматриванию.	5 баллов - проявляет устойчивый интерес к книгам, рассматривает их внимательно; 4 балла - проявляет интерес к книгам, рассматривает торопливо, не внимательно; 3 балла - редко самостоятельно проявляет интерес к книгам; 2 балла - проявляет интерес к книгам только при побуждении взрослого; 1 балл - не проявляет.		Предлагаются книги в книжном уголке.	Дети могут самостоятельно брать книги.

Высокий-59-65 баллов.

Все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Понимает значение обобщающих слов. Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже. Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. Использует в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строит сложные предложения. Чисто произносит звуки. Слова произносит правильно, без искажений. Развито речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторика речевого аппарата. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 -4 предложений. Слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Проявляет интерес к книгам, читает стихи, соблюдает последовательность в инсценировке отрывка из сказки.

Выше среднего 46-58 баллов. Все предметы называет правильно, но иногда путается в названии деталей. Понимает значение обобщающих слов, называет детенышей, редко допуская ошибки. Использует в своей речи простые и распространенные предложения. Слова произносит правильно, без искажений. Может составить небольшой рассказ по картинке. Проявляет интерес к книгам, слушает внимательно, изредка отвлекаясь. Инсценирует небольшие отрывки, иногда путая последовательность действий.

Средний-33-45 баллов.

Все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет детали и части предметов. Не всегда понимает значение обобщающих слов. Иногда испытывает трудности при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе и падеже. Иногда ошибается в правильном использовании в речи названий животных и их детенышей в единственном и множественном числе.

Использует в речи простое распространенное предложение; даже с помощью воспитателя затрудняется строить сложные предложения. Заменяет звуки в 2 -3 словах. Слова не искажает. Недостаточно развито речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторика речевого аппарата. Рассказывает, отвечая на вопросы воспитателя. Составляет 1 -2 предложения по картинке. Слушает и понимает заданный вопрос, но иногда испытывает трудности в ответе, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Интерес к книгам неустойчивый, затрудняется рассказывать стихи и сказки, требуется помощь взрослого.

Ниже среднего 20-32 баллов. Выборочно называет предметы и их части, часто не понимает значения обобщающих слов. Вызывает затруднение названия животных во множественном числе. Умеет строить простые предложения только с помощью взрослого. Плохо развито слуховое внимание, фонематический слух. Слова произносит с искажением. Рассказывать по картинке не умеет. Стихи рассказывает вяло, по подсказке взрослого. Проявляет интерес к книгам только при побуждении взрослого. Чтение книг слушает, но внимание не устойчивое, часто не следит за развитием событий.

Низкий-13-19 баллов.

Допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Не понимает значение обобщающих слов. Испытывает трудности при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе и падеже. Не использует в речи названия детенышей животных в единственном и множественном числе. Использует в речи только простое распространенное предложение. Заменяет первые звуки во всех словах. Произносит слова с искажением. Не развито речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторика речевого аппарата. Не может составить рассказ даже с помощью. Слушает и понимает вопрос, но часто затрудняется в ответе, говорит в ускоренном темпе, перебивает говорящего. Не проявляет интерес к книгам, не любит слушать сказки.

.Художественно-эстетическое развитие

1	Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна.	5 баллов - Умения сформированы 4 балла - Умения сформированы, иногда требуется помощь взрослого; 3 балла - Умения сформированы недостаточно, имеются затруднения в ритмичном нанесении штрихов, линий, пятен; 2 балла - Умения сформированы слабо, требуется постоянная помощь взрослого; 1 балл - Умения не сформированы.	Наблюдение за ребёнком во время рисования.	Детям предлагается нарисовать: (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»).	Материал: бумага, карандаши, кисть и краски.

2	Умеет правильно держать карандаш, кисть, регулирует силу нажима	5 баллов - Умения сформированы 4 балла - умения сформированы в работе с карандашом, есть затруднения с регулированием силы нажима кисти; 3 балла - умения держать карандаш, кисть сформированы недостаточно, иногда требуется помощь взрослого в выполнении задания 2 балла - Умения сформированы недостаточно, требуется постоянная помощь взрослого; 1 балл - Умения не сформированы.	Наблюдение за ребёнком во время рисования.	В непринужденной игровой форме ребенку предлагается нарисовать то, что он хочет.	Бумага, карандаши, кисть и краски.
3	Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, выделяя главное цветом, размером.	5 баллов - Умения сформированы 4 балла - Умеет передавать общие признаки предмета, выделять главное, но не передает его характерные детали; 3 балла - Передает общие признаки предметов без детализации по подсказке воспитателя; 2 балла - Умения сформированы недостаточно, требуется контроль и помощь взрослого в выполнении задания; 1 балл - Умения не сформированы.	Игра «Закончи рисунок».	Воспитатель предлагает ребенку альбомный лист с изображением полянки и елочки. Начинает повествование. -В лесу родилась елочка, в лесу она росла (педагог предлагает нарисовать иголочки на ветках: на верхних веточках - маленькие, на нижних - побольше). -На полянке зазеленела трава (рисование короткими штрихами травы). -Выглянуло солнышко (рисование круга и лучиков). -На полянку выскочил зайчик (рисование зайца: овал, круг большой и маленький).	Бумага, карандаши
4	Создает изображение на всем листе, строит простейшую композицию.	5 баллов - Изображение расположено по всему листу. Переданы характерные части изображения. 4 балла - Изображение расположено по всему листу. Есть незначительные искажения в передаче частей изображения; 3 балла - Изображение расположено не по всему листу, есть искажения в передаче изображения; 2 балла - Не умеет создавать простейшую композицию, искажает изображаемый предмет; 1 балл - Значительно искажает предмет в передаче формы, частей, не строит композицию на листе.	Наблюдение за ребёнком во время рисования	В непринужденной игровой форме, ребенку предлагается создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).	Бумага, карандаши, кисть и краски.

5	В декоративном изображении умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередовании форм и пятен.	5 баллов - Умения сформированы 4 балла - Умения сформированы, имеются затруднения с ритмом в построении узора; 3 балла - Умения сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого в выполнении задания; 2 балла - умения сформированы слабо, задание выполняет частично и только при помощи взрослого; 1 балл - Умения не сформированы.	Наблюдение во время декоративного рисования	Детям предлагается украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	Силуэты, кисть и краски.
6	Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету, создает изображение с использованием 1,2 и нескольких цветов.	5 баллов - Умения сформированы; 4 балла - Умения сформированы, иногда делает ошибки при выборе цвета для изображаемого предмета; 3 балла - Умения сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого; 2 балла - умения сформированы слабо, в изображении часто использует только один цвет, подбирает его неправильно, требуется постоянная помощь взрослого; 1 балл - Умения не сформированы.	Дидактическая игра «Найди такой же цвет».	Перед ребенком выкладывается набор карточек. У педагога такой же набор карточек, как и у ребенка. Покажи карточку такого же цвета, как у меня. - Какого цвета эта карточка? Примечание. Если ребенок не справляется с заданием, то педагог предлагает ребенку выбрать карточку определенного цвета - покажи мне карточку красного цвета.	2 набора карточек 8 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой)
7	Знает свойства пластилина, песка, снега.	5 баллов - знает, самостоятельно передает свои познания; 4 балла - знает свойства, отвечает на вопросы воспитателя; 3 балла - недостаточно знает свойства песка, снега и пластилина, не может передать их особенности в словах; 2 балла - слабо знает свойства, требуется помощь взрослого; 1 балл - не знает	Беседа.	Воспитатель спрашивает ребенка: -Что можно слепить из пластилина (песка, снега)? -Какой он?	
8	Умеет создавать простейшие формы (шар, колбаска), их видоизменять.	5 баллов - Умения сформированы 4 балла - Умения сформированы, иногда делает ошибки в выполнении задания; 3 балла - Умения сформированы недостаточно, создает простейшие формы, не умея их видоизменять; 2 балла - Умения сформированы слабо, требуется помощь воспитателя в выполнении задания; 1 балл - Умения не сформированы.	Лепка угощения для куклы.	Ребенку предлагается слепить угощение для куклы и положить его на тарелочку: конфету - круговыми движениями, баранку - раскатав столбик и соединив его концы, тарелку - сплющив комок между ладонями, пирожное - сплюсненную форму украсить шариками или столбиками	Пластилин, доска для лепки

9	Украшает работу, используя стеки, палочки, печати-штампы	5 баллов - активно и умело использует все инструменты для лепки; 4 балла - активно использует инструменты для лепки, стека иногда вызывает затруднения в использовании; 3 балла - самостоятельно использует только печать-штамп в лепке; 2 балла - не умеет украшать, использует инструменты после напоминания взрослого; 1 балл - не умеет использовать	Лепка «Кукла в красивом платье»	Воспитатель предлагает для большей выразительности образа наносить с помощью стеки мелкие детали: глаза, рот, нос, украшение на платье.	Пластилин, доска для лепки, стеки.
10	Знает свойства бумаги и последовательность аппликационной работы	5 баллов - знает и использует. 4 балла - знает и использует бумагу в поделке, иногда нарушает последовательность выполнения задания; 3 балла - недостаточно знает свойства бумаги, при выполнении задания часто требуется помощь взрослого; 2 балла - не знает свойства бумаги, при выполнении задания требуется постоянная помощь взрослого; 1 балл - не знает и не использует.	Наблюдение во время выполнения аппликации	Ребенку предлагается выполнить аппликацию. Воспитатель наблюдает за последовательностью выполнения задания.	Шаблоны, клей, салфетка, бумага, клеенка.
11	Создает изображения знакомых предметов, используя готовые формы.	5 баллов - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская мелкие ошибки; 3 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 2 балла - ребенок плохо справляется с заданием, даже с помощью взрослого; 1 балл - ребенок не справляется с заданием	Аппликация «Дом на поляне».	Ребенку предлагается выполнить аппликацию «Дом на поляне», наклеивая готовые формы на лист картона	Материал: шаблоны дома, дерева, солнышка, облака, травки; клей, лист голубого картона, салфетка, клеенка.
12	Создает изображения на бумаге разной формы (круг, квадрат), предметной основе.	5 баллов - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 4 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская 1-2 ошибки; 3 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого; 2 балла - ребенок плохо понимает задание, не делает его без взрослого; 1 балл - ребенок не справляется с заданием	Аппликация «Платочек» «Тарелочка»	Ребенку предлагается украсить платочек (тарелочку) узором из кругов, полосок красного, синего, зеленого, желтого цветов.	Материал: Шаблоны кругов и полосок красного, синего, зеленого, желтого цветов, шаблон платочка (тарелочки) из бумаги. Готовая аппликация для образца, клей, салфетка, клеенка .

13	Аккуратно пользуется клеем и салфеткой.	5 баллов - Аккуратно (чисто и ровно) наклеивает готовые формы. 4 балла - Готовые формы наклеены не ровно, аппликация выполнена чисто. 3 балла - Готовые формы наклеены не ровно, аппликация выполнена неаккуратно; 2 балла – Небрежно наклеивает готовые формы, не пользуется салфеткой; 1 балл - не умеет пользоваться клеем без помощи воспитателя.	Наблюдение	Ребенку предлагается выполнить аппликацию. Воспитатель наблюдает за тем, как ребенок пользуется клеем и салфеткой.	Шаблоны, клей, салфетка, бумага, клеенка.
14	Умеет различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализирует постройку.	5 баллов - использует и безошибочно различает и называет простые детали; 4 баллов - использует в постройке простые детали, иногда делает ошибки в названии деталей; 3 балла - использует, различает детали с помощью взрослого; 2 балла - редко использует строительные детали для постройки, не различает их; 1 балл - не пользуется, не различает.	Беседа с ребенком	Воспитатель спрашивает: -как называются детали постройки (кирпичики, кубики, др.). - как детали различаются по величине (большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая- широкая.	Материал: конструктор разной величины и формы.
15	Использует способы расположения строительных деталей.	5 баллов - часто и самостоятельно конструирует, использует все полученные ранее умения; 4 балла - часто конструирует, в использовании способов расположения деталей иногда делает ошибки; 3 балла - использует ранее полученные умения только при помощи мотивации взрослого; 2 балла - конструирует только с помощью взрослого; 1 балл - не любит и не умеет конструировать	Наблюдение.	Ребёнку предлагается сделать сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Поиграть с этой постройкой	Конструктор разной величины
16	Умеет строить предметы мебели, горки, дома.	5 баллов - Умеет самостоятельно строить предметы мебели, дома и т.д. 4 балла - умеет конструировать простейшие объекты, однако иногда испытывает небольшие затруднения; 3 балла - Умения сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого; 2 балла - умения сформированы слабо, строит 1-2 объекта; 1 балл - Умения не сформированы.	Наблюдение.	Ребёнку предлагается построить из мелкого конструктора - стол, стул; из крупного - дом для куклы.	Конструктор разной величины

17	Знает свойства песка и снега, сооружает из них постройки.	5 баллов - знает свойства снега и песка, умеет из них делать различные постройки самостоятельно, называет их; 4 балла - умеет конструировать из снега и песка горки, замки, знает свойства, рассказывает о них по вопросам взрослого; 3 балла - знает свойства снега и песка, но постройки из них вызывают иногда затруднения; 2 балла – не называет свойства, постройки делает совместно с взрослым 1 балл - не знает, редко сооружает.	Наблюдение.	Воспитатель предлагает ребенку слепить то, что он хочет.	Снег или песок.

Высокий-77-85 баллов.

Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, выделяя главное цветом, размером, строит простейшую композицию. В декоративном изображении умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередовании форм и пятен. Умеет создавать простейшие формы (шар, колбаска), их видоизменять. Украшает работу, используя стеки, палочки, печати-штампы. Создает изображения знакомых предметов, используя готовые формы. Аккуратно пользуется клеем и салфеткой. Умеет различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, умеет строить предметы мебели, горки, дома, анализирует постройку.

Выше среднего 60-76 баллов. Умение правильно держать карандаш, кисть сформированы, есть затруднения с регулированием силы нажима. Умеет подбирать нужные цвета, смешивает краски. Имеются затруднения с ритмом построения узора в декоративном изображении. Рисунок располагает на всем листе, незначительно искажая его части. Использует бумагу в поделке, создает композиции из цветной бумаги на листе. Умеет пользоваться клеем. Аппликацию выполняет не всегда ровно, но чисто и аккуратно. Знает свойства пластилина, использует в работе штампы и палочки, режет стеку. Умеет конструировать из строительных материалов, песка, снега, иногда допуская мелкие ошибки.

Средний 43-59 баллов.

Передаёт общие признаки и некоторые характерные детали предметов. С помощью воспитателя строить нарядный узор, раскатывает пластилин круговыми и прямыми движениями ладоней, наклеивает готовые формы, сооружает элементарные постройки по показу взрослого, называет детали строительного материала.

Ниже среднего 26-42 баллов. Умение держать карандаш и кисть сформированы слабо, в выполнении задания постоянно требуется помощь взрослого. Плохо знает или не знает свойств бумаги, пластилина, снега, песка. Задания понимает слабо. Выполняет их неаккуратно. Умение конструировать развито слабо, строит 1-2 простейших объекта, не называя деталей.

Низкий-17-27 баллов.

Не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)					
1	Имеет навыки правильного умывания, пользования полотенцем.	5 баллов - Самостоятельно моет руки, насухо вытирает полотенцем, умеет и пользуется индивидуальными предметами (полотенцем, расческой) 4балла - Самостоятельно или по подсказке взрослого моет руки, насухо вытирает полотенцем, умеет пользоваться индивидуальными предметами. 3 балла - Моет руки и вытирает их с помощью взрослого, пользуется индивидуальными предметами; 2балла - С помощью взрослого моет руки, вытирает полотенцем, не умеет пользоваться индивидуальными предметами; 1балл - Культурно-гигиенические навыки не сформированы.	Наблюдение за ребёнком в режимные процессы -Игра-беседа « Правила чистюли: умывание рук» (сюжетные картинки)	Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка во время умывания.	Сюжетные картинки.
2	Имеет навыки пользования столовыми приборами (ложка, вилка)	5 баллов - правильно и свободно пользуется ложкой и вилкой; 4 балла - умеет правильно держать и пользоваться только ложкой; 3 балла - иногда затрудняется в использовании столовых приборов, требуется напоминание взрослого; 2 балла - в использовании приборами необходима помощь взрослого; 1 балл - не умеет пользоваться приборам	Наблюдение за ребёнком в режимные процессы	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за режимным моментом - приемом пищи.	Предметно развивающая среда
3	Имеет навыки культурного поведения за столом.	5 баллов - правильно и свободно сохраняет осанку, всегда ест аккуратно; 4 балла - ест аккуратно, не всегда держит осанку за столом: 3 балла - для выполнения правил культурного поведения за столом иногда требуется напоминание взрослого; 2 балла - часто нарушает правила культурного поведения за столом; 1 баллов - не имеет навыков культурного поведения.	Наблюдение за ребёнком в режимные процессы	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за режимным моментом - культурного поведения за столом.	Предметно развивающая среда

4	Называет части своего тела и следит за чистотой своего тела.	5 баллов - называет части тела и следит за чистотой своего тела. 4 балла - называет части своего тела самостоятельно, имеет представление о его гигиене, для поддержания чистоты требуется напоминание взрослого; 3 балла - с помощью взрослого называет части тела и следит за его чистотой. 2 балла - с помощью взрослого называет части своего тела, не следит за его чистотой; 1 балл - не знает, не умеет.	Общение воспитателя с детьми во время различных видах деятельности		
5	Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную (малоподвижную) игру с правилами.	5 баллов - почти всегда; 4 балла - часто; 3 балла - иногда; 2 балла - редко; 1 балл - не может.		П/и «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках» Указание: по сигналу птичкам нужно спрятаться в гнездышке	Маски: солнышко, воробушки «гнездышки» - плоские обручи; дождик - султанчик
Высокий-23-25 баллов. Имеет навыки правильного умывания, пользования полотенцем, столовыми приборами, навыки культурного поведения за столом. Называет части своего тела и следит за чистотой своего тела. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную (малоподвижную) игру с правилами. Выше среднего 18-22 баллов. Самостоятельно или с небольшой помощью моет руки. Ест аккуратно, имеет представление о культурном поведении за столом. Умеет пользоваться только ложкой. Называет части своего тела самостоятельно, для поддержания чистоты иногда требуется напоминание взрослого. Средний 13-21 баллов. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого моет руки, насухо вытирает полотенцем, не пользуется индивидуальными предметами. Ниже среднего 9-12 баллов. Не умеет пользоваться индивидуальными гигиеническими предметами, моет руки всегда с помощью взрослого. Часто нарушает правила культурного поведения за столом. В использовании столовыми приборами требуется помощь взрослого. С помощью взрослого называет части своего тела. Низкий- 5-8 баллов. Культурно-гигиенические навыки не сформированы. Умения сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого.					
Итого уровень освоения программы: Высокий — 266-295. Выше среднего — 209-265. Средний — 148-208. Ниже среднего 92-147. Низкий — 70-91.					

Приложение №4 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (4-5л)

группа № _____

Ф.И. воспитанника _____

Дата проведения диагностики: на начало года _____

на конец года _____

№ п/п	Показатели и критерии педагогического мониторинга.	Метод диагностики	НГ	КГ
1.Социально-коммуникативное развитие				
Игровая деятельность.				
1	Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.	Наблюдение Диагностическое ситуации Беседа.		
2	Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.			
3	Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.			
4	Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами			
5	Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев			
6	В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.			
Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.				
7	Проявляет культуру общения со взрослыми и сверстниками, выполняет правила: здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается к воспитателю по имени и отчеству, вежлив в общении со старшими и сверстниками, сдерживать отрицательные эмоции и действия	Беседы, наблюдение		
8	Проявляет стремление к совместным играм, взаимодействует в паре или небольшой подгруппе, в практической деятельности.	Наблюдение		
9	Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.	Диагностическое		
10	Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям.	Диагностическое		
Трудовая деятельность				
11	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.	Наблюдение		
12	Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.	Наблюдение		
13	Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	Наблюдение		
Формирование основ безопасности.				
14	Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	Беседы		
15	Может рассказать о способах безопасного поведения в опасных ситуациях. Имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Наблюдение		

16	Владеет способами безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы)	Диагностическое		
Итого:				
2. Познавательное развитие				
Познавательно-исследовательская деятельность (развитие сенсорной культуры)				
1	Различает и называет цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета	Беседы Дидактические игры и упражнения		
2	Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздает фигуры из частей	Дидактические игры и упражнения		
3	Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2-3 признакам, группирует (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре	Дидактические игры		
4	Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).			
Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)				
5	Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.	Дидактические игры		
6	Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.	Дидактические упражнения		
7	Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.			
Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие)				
8	Сравнивает объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определяет местонахождения объекта в ряду (второй,			
9	Определяет последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям			
10	Понимает и использует числа как показателя количества, итога счета.			
11	Делит целое на части, соизмерение величин с помощью предметов-заместителей.			
Итого:				
3. Речевое развитие				
Коммуникативная деятельность				
1	Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;	Наблюдение		
2	Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).	Дидактические упражнения и игры		
3	Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.			
4	Использует в речи полные предложения.			
5	Составляет описательные и повествовательные рассказы из 5—6 предложений	Дидактические		

6	Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;	упражнения		
7	Развит фонематический звук (слышит слова с заданным звуком в начале слова)			
Ознакомление с художественной литературой				
8	С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	Дидактические упражнения		
9	Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки,	Беседы		
10	Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;			
Итого:				
4. Художественно-эстетическое развитие				
Изобразительная деятельность				
<i>Рисование</i>				
1	Уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги	Наблюдение		
2	Отбирает при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.	Наблюдение		
3	Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).	Анализ детских работ		
4	Составляет новые цветовые тона на палитре, накладывает одну краску на другую.	Наблюдение		
<i>Лепка</i>				
5	Умеет лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.	Наблюдение		
6	Использует некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.	Анализ детских работ		
7	Знаком с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.	Анализ детских работ		
8	Художественный труд, аппликация.			
9	Использует доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации.	Наблюдение		
10	Составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм.	Беседа		
11	Правильно использует ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали.	Анализ детских работ		
Конструктивно-модельная деятельность				
12	Создает варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.	Анализ детских работ,		
13	Анализирует объект, выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.	Дидактические ситуации		
14	Выполняет простые постройки.	Анализ детских работ		
15	Составление простых коллажей из готовых элементов.	Анализ детских работ		
16	Использует несложные схемы сложения для выполнения работ.	Наблюдение		
Итого:				

5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)				
1	Самостоятельно моет руки по мере загрязнения, перед едой, после пользования туалетом, пользуется полотенцем.	Наблюдения		
2	Правильно пользуется ложкой, вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи			
3	Имеет представления о значении режима дня, выполнения его основных моментов, о пользе движений для здоровья. о закаливании, о пользе витаминов, продуктах, в которых они содержатся.	Беседы Дидактические игры		
Итого:				
Итого - уровень освоения образовательной программы				

Выводы стартовый мониторинг

Выводы итоговый мониторинг

Сводная диагностическая карта развития детей дошкольного возраста

Группа № _____

Возраст _____

№	ФИ ребенка		С/КР	ПР	РР	Х/ЭР	ФР	УООП
1.		НГ						
		КГ						
2.		НГ						
		КГ						
3.		НГ						
		КГ						
4.		НГ						
		КГ						
5.		НГ						
		КГ						
6.		НГ						
		КГ						
7.		НГ						
		КГ						
8.		НГ						
		КГ						
9.		НГ						
		КГ						
10.		НГ						
		КГ						

11.		НГ						
		КГ						
12.		НГ						
		КГ						
13.		НГ						
		КГ						
14.		НГ						
		КГ						
15.		НГ						
		КГ						
16.		НГ						
		КГ						
17.		НГ						
		КГ						
18.		НГ						
		КГ						
19.		НГ						
		КГ						
20.		НГ						
		КГ						
21.		НГ						
		КГ						
22.		НГ						
		КГ						
23.		НГ						
		КГ						
24.		НГ						
		КГ						
25.		НГ						
		КГ						
26.		НГ						
		КГ						

27.		НГ						
		КГ						
28.		НГ						
		КГ						
29.		НГ						
		КГ						
30.		НГ						
		КГ						
31.		НГ						
		КГ						
32.		НГ						
		КГ						

С/КР – социально-коммуникативное развитие

ПР- познавательное развитие

РР- речевое развитие

Х/ЭР- художественно-эстетическое развитие

ФР – физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)

УООП- уровень освоения образовательной программы

Приложение №5 Диагностический инструментарий к педагогическому мониторингу (возраст 4-5 лет)

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Диагностический инструментарий		
			Примерная методика диагностики	Примерное содержание (инструкция к детям)	Материал и оборудование
	1.Социально-коммуникативное развитие				
Игровая деятельность.					
1	Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.	5 баллов - Активно использует предметы - заместители в играх, ролевые умения и навыки сформированы 4 балла – Редко использует предметы - заместители в играх, ролевые умения и навыки сформированы 3балла - Предметы - заместители использует только при помощи взрослого, ролевые умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 2 балла- Предметы-заместители в игре не использует, но не отказывается от помощи взрослого, ролевые умения и навыки сформированы не достаточно. 1 балла - Предметы-заместители в игре не использует, отказывается от помощи взрослого, ролевые умения и	Решение проблемной ситуации «Чем можно заменить...»	Во время игры ставится проблема, что не хватает нужного предмета (утюга, угощения, градусника). Из чего можно сделать?	Кубики, палочки, кусочки парагона, картон, бутылочки ит. д.
2	Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.	5 баллов - Игровой замысел появляется самостоятельно. 4 балла – Иногда игровой замысел появляется самостоятельно. 3 балла - Игровой замысел появляется с помощью взрослого. 2 балла - Редко проявляет интерес к игре, игровому замыслу, выполняет просьбы взрослого. 1 балла - Не проявляет интереса к игре, игровому замыслу, отказывается выполнять просьбы взрослого.	Наблюдение	Объединение в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Во что будем играть? Что произойдет?	Атрибуты для игр
3	Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами	5 баллов - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. 4 балла - Иногда проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. 3 балла - Проявляет интерес с помощью взрослого. 2 балла - Редко проявляет интерес с помощью взрослого. 1 балла - Не проявляет интерес.	Игры с водой, снегом, льдом, мыльной пеной, зеркалом, со светом, с стеклами, со звуком.	Волшебная вода, льдинки, тоне - не тонет, цветные капельки, освобождение из плена, снежные фигуры, кто пошел, ледяные узоры, мыльные пузыри, подушка пены, поймай солнышко, театр теней, мир меняет цвет, погремушки.	

4	Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев	5 баллов – Активно проявляет творчество. 4 балла - Проявляет творчество. 3 балла - Проявляет творчество с помощью взрослого. 2 балла – Редко проявляет интерес с помощью взрослого. 1 балла - Не проявляет интерес.	Наблюдение	Устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п. Использовать в играх ряженья, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки)	Атрибут уголка ряженья, музыкальные инструменты
5	В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	5 баллов - Игровые задачи ставит самостоятельно. 4 балла – Редко ставит игровые задачи самостоятельно. 3 балла - Игровые задачи ставит с помощью взрослого. 2 балла - Игровые задачи не ставит, от помощи взрослого не отказывается. 1 балла - Игровые задачи не ставит, отказывается выполнять просьбы взрослого.	Наблюдение	Воспитатель ставит игровую задачу, ребенок самостоятельно действует по правилам, объединяется со сверстниками, действует по очереди и по простой схеме. Формулирует результат (У меня получилось).	Настольно печатные игры с правилами
Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.					
6	Проявляет культуру общения со взрослыми и сверстниками, выполняет правила: здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается к воспитателю по имени и отчеству, вежлив в общении со старшими и сверстниками, сдерживать отрицательные эмоции и действия.	5 баллов - Проявляет культуру общения. 4 балла – Может проявлять культуру общения. 3 балла - Проявляет культуру общения при напоминании взрослого. 2 балла – Редко проявляет культуру общения при напоминании взрослого. 1 балл - Не проявляет культуру общения.	Наблюдение за взаимодействием ребенка со взрослым, выявить как ребенок ведет разговор, соблюдаются ли правила этикета при беседе, обращении к взрослому.	Наблюдать за взаимодействием ребенка со взрослым, выявить как ребенок ведет разговор, соблюдаются ли правила этикета при беседе, обращении к взрослому.	Атрибуты для игр.
7	Проявляет стремление к совместным играм, взаимодействует в паре или небольшой подгруппе, в практической деятельности.	5 баллов - В играх активно вступает во взаимодействие со сверстниками. 4 балла – Не активно вступает во взаимодействие со сверстниками. 3 балла - Во взаимодействие со сверстниками вступает при помощи взрослого. 2 балла – Редко вступает во взаимодействие со сверстниками даже при помощи взрослого. 1 балл - Во взаимодействие со сверстниками в играх не вступает, предпочитает играть один.	Наблюдение за взаимодействием со сверстниками.	Ребята, сейчас у нас есть свободное время, и вы можете поиграть в те игры, которые вам больше всего нравятся.	Внести в группу игры разного содержания: дидактические, настольно - печатные, логические, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и т.д.

8	Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.	5 баллов- Сам эмоционален. Адекватно реагирует на эмоции детей , при необходимости умеет сочувствовать ,сопереживать. 4 балла – Не эмоционален. Реагирует на эмоции детей , при необходимости умеет сочувствовать ,сопереживать. 3 балла - Может показать эмоцию, но с помощью взрослого. Реагирует на различное эмоциональное состояние людей. 2 балла - Может показать эмоцию, с помощью взрослого. Но равнодушен к эмоциям других детей и взрослых. 1 балл - Сам не эмоционален. Равнодушен к эмоциям других детей и взрослых.	Наблюдение, беседа по содержанию прочитанных художественных произведений.	Вопросы к детям по проблемным ситуациям	Серия картинок на нравственную тематику
9	Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям.	5 баллов - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям. 4 балла – Отвечает на вопросы о семье. 3 балла - Отвечает на наводящие вопросы воспитателя о семье. 2 балла – Неохотно отвечает на вопросы, не проявляет любовь к родителям. 1 балл - Не отвечает на вопросы, не проявляет любовь к	Беседа по сюжетной картине «Семья», рассматривание альбома «Моя семья»	Расскажи, кто изображен на картине? Как одним словом сказать - это .семья. Как ты думаешь семья человеку нужна? А у тебя есть семья? Рассматривая альбом ребенок рассказывает о членах своей семьи, называя имена.	Альбом «Моя семья» Сюжетная картина «Семья»
Трудовая деятельность					
10	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.	5 баллов - Проявляет интерес к профессиям ,охотно отражает в играх. 4 балла – Проявляет интерес к профессиям, редко отражает в играх. 3 балла - Проявляет интерес к профессиям, отражает представления с помощью взрослого. 2 балла - Не проявляет интерес, но отражает представления с помощью взрослого. 1 балл - Не проявляет интерес, отказывается отражать представления в играх.	Беседа по картинкам на тему «профессии» Настольно--печатная игра «Профессии» Сюжетно-ролевые игры. Альбом для рассматривания «Профессии»	Какие профессии ты знаешь? Кем работают твои родители? Во время игры уточнить какие помощники нужны человеку в профессии	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Альбом «Профессии» Настольно-печатные игры
11	Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.	5 баллов - Замечает беспорядок в одежде и устраняет его с небольшой помощью взрослого. 4 балла - Замечает беспорядок в одежде и устраняет его при помощи взрослого. 3 балла – Редко замечает беспорядок в одежде, но устраняет его после замечаний взрослого. 2 балла – Не замечает беспорядок в одежде, но устраняет его после замечаний взрослого. 1 балл - Не умеет следить за внешним видом, не замечает беспорядок в одежде даже после замечания воспитателя.	Наблюдение за ребенком в режимных моментах. Организация совместного труда Поручение.	Задаются вопросы по картинкам.	Сюжетные картинки. Пооперационные карты.

12	Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	5 баллов-С желанием выполняет элементарные поручения, охотно включается в совместный труд. 4 балла - Выполняет элементарные поручения и охотно включается в совместный труд. 3 балла - Выполняет элементарные поручения сразу после просьбы взрослого. 2 балла - Выполняет элементарные поручения после неоднократной просьбы взрослого. 1 балл - Отказывается выполнять элементарные поручения.		Задаются вопросы по содержанию картинок. Что изображено на картинке? Почему ребенок помогает маме? Как ты помогаешь маме?	
Формирование основ безопасности.					
13	Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	5 баллов - Представления сформированы. 4 балла - Представления сформированы недостаточно. 3 балла - Представления сформированы недостаточно, затрудняется отвечать на вопросы взрослого. 2 балла - Представления сформированы недостаточно, ребенок не может ответить на вопросы взрослого. 1 балл - Представления не сформированы.	Сказки об источниках опасности	Какие опасности ты знаешь? Как избежать неприятности?	Сюжетные картинки
14	Может рассказать о способах безопасного поведения в опасных ситуациях. Имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	5 баллов – Ребенок имеет представления о правилах безопасного дорожного движения, может рассказать о способах безопасного поведения. 4 балла - Ребенок имеет слабые представления о правилах безопасного дорожного движения и затрудняется рассказать о способах безопасного поведения. 3 балла –Ребенок имеет не устойчивые представления о правилах безопасного дорожного движения, но затрудняется ответить на вопросы взрослого. 2 балла – Представления сформированы недостаточно, ребенок не может ответить на вопросы взрослого. 1 балл – Представления не сформированы.	Сюжетные картинки по теме «ребенок на дороге»	Какие дорожные знаки ты знаешь? Как правильно вести себя на дороге? Как вести себя в общественном транспорте?	Макет дорога Сюжетные картинки
15	Владеет способами безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы)	5 баллов - Владеет, соблюдает. 4 балла - Владеет, но не соблюдает. 3 балла - Плохо владеет, но стремиться их соблюдать. 2 балла - Плохо владеет, не стремиться их соблюдать. 1 балл – Не владеет и не соблюдает.	Наблюдение за ребенком в режимных моментах	Какие опасные предметы ты знаешь? Как правильно пользоваться ножницами?	Сюжетные картинки

Низкий 15-22 поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников, неохотно вступает в диалог со воспитателем, познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Ниже среднего 23-37 - ролевые умения и навыки сформированы не достаточно, предметы-заместители в игре не использует, но не отказывается от помощи взрослого. Редко проявляет интерес к игре, игровому замыслу, экспериментированию с предметами и материалами, творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев с помощью взрослого. В играх с правилами игровые задачи не ставит, но от помощи взрослого не отказывается. Проявляет культуру общения со взрослыми и сверстниками при напоминании взрослого.

При совместных играх редко вступает во взаимодействие со сверстниками даже при помощи взрослого. С помощью взрослого может показать эмоцию, но равнодушен к эмоциям других детей и взрослых.

Неохотно отвечает на вопросы о семье, не проявляет любовь к родителям. Не проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, но отражает представления с помощью взрослого.

Не замечает не порядок в одежде, но устраняет его после замечаний взрослого. Выполняет трудовые поручения после неоднократной просьбы взрослого. Представления об основных источниках и видах безопасности сформированы недостаточно, ребенок не может ответить на вопросы взрослого. Плохо проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Средний 38-52-ребенок жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке выполняет знакомые правила при напоминании взрослого, иногда вступает в ролевой диалог. Не всегда замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких. Не охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике. Замечает не порядок в одежде и устраняет его при помощи взрослого. - выполняет элементарные поручения после неоднократной просьбы взрослого.

Выше среднего 53-67 -ролевые умения и навыки сформированы, но ребенок редко проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов - заместителей в играх. Иногда проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев. В играх с правилами редко ставит игровые задачи самостоятельно. Может проявлять культуру общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться и т.д.). Не активно вступает во взаимодействие со сверстниками. Реагирует на эмоции детей, при необходимости умеет сочувствовать, сопереживать. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю, проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, но редко отражает эти представления в играх. Самостоятельно замечает не порядок в одежде, но устраняет его при помощи взрослого. Выполняет элементарные поручения и охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. Имеет недостаточные представления об основных источниках безопасности.

Высокий 68-75 ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю, проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками, с интересом познает правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

2. Познавательное развитие					
1	Различает и называет цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета.	5 баллов - Безошибочно названы все цвета и формы. 4 балла - Задание выполнено с 1 -2 ошибками. Большая часть цветов показывается лишь при назывании взрослым. 3 балла - Задание выполнено с 3 -4 ошибками. Большая часть цветов показывается лишь при назывании взрослым. 2 балла - Задание выполнено с большим количеством ошибок. 1 балл – Задание не выполнено.	Дидактическая игра «Назови цвет»	Какие цвета ты знаешь? Покажи названный цвет.	Карточки со спектром цветов.
2	Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздает фигуры из частей.	5 баллов - Различает и называет геометрические фигуры. 4 балла – Задание выполнено с 1 -2 ошибками. 3 балла - Задание выполнено с 3 -4 ошибками. Отвечает по наводящим вопросам взрослого. 2 балла - Задание выполнено с большим количеством ошибок. Не отвечает на наводящие вопросы взрослого. 1 балла - Представления не сформированы.	Дидактическая игра «Назови фигуру». Волшебный мешочек. Блоки Дьениша.	Какие ты геометрические фигуры ты знаешь? Определи на ощупь геометрическую фигуру.	Настольная игра Блоки Дьениша.
3	Сравнивает предметы, выделяет отличия и сходства по 2-3 признакам, группирует (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Представления сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется не значительная помощь взрослого. 2 балла - Представления сформированы недостаточно, ребенок не может выполнить задание без помощи взрослого.	Настольная игра	Задавать вопросы в процессе игры.	Мяч
4	Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий,	5 баллов - Использует эталоны для оценки предмета. 4 балла – Редко использует эталоны для оценки предмета. 3 балла - Использует эталоны по наводящим вопросам взрослого. 2 балла - Не может ответить на наводящие вопросы	Дидактическая игра «Назови какой ,какая?»		
Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)					
5	Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.	5 баллов - Представления полностью сформированы. 4 балла - Представления частично сформированы. 3 балла - Отвечает по наводящим вопросам взрослого. 2 балла - Не может ответить на наводящие вопросы взрослого. 1 балла - Представления не сформированы.	Рассматривание картин с изображением людей разного пола, возраста Д/и «Покажи и назови»	Чем мальчики отличаются от девочек? Предлагается серия картинок с изображением людей разных профессий. Попросить ребенка назвать профессии людей.	Катины с изображением людей разного пола, возраста, профессии.

6	Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.	5 баллов - Представления сформированы. 4 балла - Представления сформированы частично. 3 балла - Представления сформированы не достаточно, отвечает по наводящим вопросам. 2 балла - Не может ответить на наводящие вопросы взрослого. 1 балла - Представления не сформированы.	Игра «Расскажи о себе» Игра «Найди свой домик»	В хороводной игре ребенок принимая мяч называет свое имя, фамилию, возраст, то чем он любит заниматься, передает мяч другому Во время игры мальчикам предлагается забежать в синие	Мяч, обручи.
7	Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.	5 баллов – Проявляет интерес. 4 балла – Частично проявляет интерес. 3 балла – Проявляет интерес с помощью взрослого. 2 балла – Редко проявляет интерес с помощью взрослого. 1 балла – Интерес не проявляет.	Беседа Разыграть ситуацию (все наоборот) «Найди ошибку»	В каком городе ты живешь? Что имеется в нашем городе? Возьми (покажи) машину которая спешит на помощь людям при пожаре. «Скорая помощь» зачем нужна? Для чего нужен мусоровоз?	Картины с изображением достопримечательностей города Картинки с видами специального транспорта.
Познавательная-исследовательская деятельность (математическое развитие)					
8	Сравнивает объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от.)), определяет местонахождения объекта в ряду (второй, третий).	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы слабо. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется не значительная помощь взрослого. 2 балла - Представления сформированы недостаточно, ребенок не может выполнить задание без помощи взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.	Дидактическая игра «Скажи где»	Предложить ребенку сказать что слева от него, что справа, что впереди, что сзади. Просит определить местонахождение объекта в ряду (второй, третий).	Набор любых игрушек.
9	Определяет последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.	5 баллов – Ребенок умеет определять последовательность событий. 4 балла - Ребенок иногда допускает ошибки при определении событий. 3 балла – Ребенок определяет последовательность событий по наводящим вопросам взрослого. 2 балла – Ребенок определяет последовательность событий только с помощью взрослого. 1 балл – Не умеет определять последовательность	Настольная игра «Время суток»	Предложить ребенку разложить картинки по порядку, начиная с утра, а затем сказать, в какой временной отрезок что происходило (утро, день, вечер, ночь). Какое сейчас время суток?	Картинки с изображением частей суток.
10	Понимает и использует числа как показателя количества, итога счета.	5 баллов – Использует. 4 балла – Редко использует. 3 балла - Использует при незначительной помощи взрослого. 2 балла – Ребенку необходима помощь взрослого. 1 балл – Не использует.	Игра «Сколько всего»	Предложить ребенку счетный материал (игрушки и геом. Фигуры и др) -сосчитай сколько кругов, морковок, машинок (в пределах 5) - положи перед собой 5 елочек, а под елочками 3 грибочка - что больше, что меньше? - Добавь еще 2 грибочка, сколько	Счетный материал

Уровни:

Низкий 10-15 У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; Не сформированы основные эталонные представления. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. Не проявляет интереса к людям и к их действиям. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. Не знает название родной страны и города. Не интересуется социальной жизнью.

Ниже среднего 16-25 Ребенок не любознателен, не высказывает мнения. Представления о поисково-исследовательской деятельности сформированы недостаточно, не может выполнить задание без помощи взрослого, не отвечает на наводящие вопросы взрослого, к городским объектам, транспортам редко проявляет интерес с помощью взрослого.

Средний 26-35 Не всегда проявляет любознательность, высказывает мнения. В исследовательскую деятельность включается по просьбе взрослого. Не всегда проявляет наблюдательность, Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, но не использует их в своей речи. Не всегда проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. По наводящим вопросам взрослого различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

Выше среднего 36-45 Не всегда проявляет любознательность. Представления о познавательно-исследовательской деятельности сформированы не достаточно, не всегда проявляет интерес к исследовательской деятельности. При сравнении объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от.)), определении местонахождения объекта в ряду (второй, третий) умения и навыки сформированы слабо. Ребенок иногда допускает ошибки при определении последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Редко использует числа как показателя количества, итога счета.

Высокий 46-50 Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия. Проявляет наблюдательность, Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи. Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

3. Речевое развитие

Коммуникативная деятельность

1	Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).	5 баллов – Часто использует в речи интонационную выразительность. 4 балла – Иногда использует в речи интонационную выразительность. 3 балла - Частично использует интонационную выразительность. 2 балла - Использует интонационную выразительность по подсказке взрослого. 1 балла - Не использует интонационную	Театрализованные игры.	Скажи голосом героя	Различный театр

2	Использует в речи полные предложения.	5 баллов – Часто использует в речи полные предложения. 4 балла – Редко использует в речи полные предложения. 3 балла - Полные продолжения использует только с помощью взрослого. 2 балла - Редко предложения использует даже с помощью взрослого. 1 балла - Не использует полные предложения.	Беседа по картинкам.	Скажи полным предложением	Сюжетные картинки
3	Составляет описательные и повествовательные рассказы из 5—6 предложений	5 баллов - Рассказ составлен самостоятельно. 4 баллов – Рассказ составлен самостоятельно, но с ошибками. 3 балла - Рассказ составлен по наводящим вопросам взрослого. 2 балла - Вызывает затруднения даже с помощью взрослого. 1 балла - Не понял задание, рассказ не составлен.		Уточняющие вопросы по картинкам	
4	Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;	5 баллов - Правильно произносит звуки . Слова произносит без искажений. 4 баллов - Заменяет звуки в 1 -2 словах. Слова не искажает. 3 балла - Заменяет звуки в 2-3 словах, слова искажает. 2 балла - Заменяет звуки в 3-4 словах, слова искажает. 1 балла - Не произносит исследуемый звук или заменяет звуки во всех словах, произносит слова с искажением.	Наблюдение	Наблюдать за речью, произношением звуков в словах, согласование слов в предложении и использование в речи предлогов	Картинки с изображением предметов
5	Развит фонематический звук (слышит слова с заданным звуком в начале слова)	5 баллов - Правильное выполнение заданий. 4 балла – Задание выполнено правильно, но с незначительными ошибками. 3 балла - Задание выполняет частично, требуется помощь взрослого. 2 балла – Выполняет задание только с помощью взрослого. 1 балл - Не понял задание или задание выполнено неверно.	Игра «Хлопни в ладоши»	Предлагается показать красный кружок если произнесется поющий звук, синий - при не поющем. Угадай в каких словах поется песенка паровоза (у-у-у)	Красные, синие кружочки

Ознакомление с художественной литературой

6	С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	5 баллов - Внимательно слушает и понимает произведение, эмоционально переживает, текст воспроизводит самостоятельно. 4 балла - Интерес, краткосрочен, текст воспроизводит самостоятельно. 3 балла - Интерес, краткосрочен, избирателен, воспроизводит текст с незначительной помощью воспитателя. 2 балла – Интерес избирателен, воспроизводит текст с помощью воспитателя. 1 балл - Интерес не проявляет, текст не воспроизводит.	Наблюдение в процессе чтения произведений. Беседа.	О чем было произведение? Что больше всего понравилось?	Картинки к произведениям
7	Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные	5 баллов - Знает и читает наизусть. 4 балла - Знает и читает наизусть с ошибками. 3 балла - Читает стихотворения, потешки с помощью воспитателя. 2 балла - Рассказывает нехотя, с постоянной помощью взрослого. 1 балл - Не знает стихотворений и сказки.	Наблюдение беседа	Какая твоя любимая сказка? Расскажи твой любимый стих.	

Уровни:

Низкий до 7 -10 Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; в речи отмечаются грамматические ошибки; при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; не различает слово и звук. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Ниже среднего 11-17- Не достаточно активен в общении со взрослыми и сверстниками. Использует интонационную выразительность по подсказке взрослого, редко использует в речи полные предложения даже при помощи взрослого, слова искажает, задания выполняет только с помощью взрослого. Интерес к литературным произведениям избирателен, воспроизводит текст с помощью воспитателя. Рассказывает рассказы, сказки, стихи нехотя, с постоянной помощью взрослого.

Средний 18-24- Не всегда проявляет инициативу и активность в общении; затрудняется решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на вопросы, задает встречные при помощи взрослого, использует простые формы объяснительной речи; Заменяет звуки в 2-3 словах, слова искажает, не всегда пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; пересказывает знакомые сказки, помощью взрослого, по наводящим вопросам составляет описательные и рассказы и загадки, частично слышит слова с заданным первым звуком; Интерес к слушанию литературного текста краткосрочен, избирателен, текст воспроизводит с помощью воспитателя.

Выше среднего 25-31- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками, инициативен в разговоре. Иногда использует в речи интонационную выразительность, редко использует в речи полные предложения, слова не искажает, описательные и повествовательные рассказы составляет самостоятельно, но с ошибками. Слышит слова с заданным первым звуком, но иногда допускает ошибки. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Высокий 32-35- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

4. Художественно-эстетическое развитие					
<i>Изобразительная деятельность Рисование</i>					
1	Уверенно проводит линии, полосы, кольца, дуги	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.	Наблюдение Анализ работ	Наблюдение воспитателя за выполнением задания	Бумага Краски Карандаши палитра
2	Отбирает при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.			
3	Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.			
4	Составляет новые цветовые тона на палитре, накладывает одну краску на другую.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.			
<i>Лепка</i>					
5	Умеет лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.	Наблюдение Анализ работ	Наблюдение воспитателя за выполнением задания	пластилин

6	Использует некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.	5 баллов – Использует. 4 балла – Часто использует. 3 балла - Редко использует, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Редко использует, требуется помощь взрослого. 1 балл – Не использует.			
7	Знаком с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.	5 баллов – Знаком. 4 баллов – Знаком, часто использует. 3 балла - Знаком, редко использует, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла – Знаком но редко использует, требуется помощь взрослого. 1 балл – Не знаком.			
Художественный труд, аппликация.					
8	Использует доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.	Наблюдение Анализ работ	Наблюдение воспитателя за выполнением задания	Бумага Ножницы клей
9	Составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.			
10	Правильно использует ножницы, аккуратно вырезает и наклеивает детали.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.			
Конструктивно-модельная деятельность					

11	Создает варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.	5 баллов - Умения и навыки сформированы. 4 балла - Умения и навыки сформированы не достаточно. 3 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Умения и навыки сформированы недостаточно, требуется помощь взрослого. 1 балла - Умения и навыки не сформированы.	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада	Предложить ребенку соорудить постройку используя, кубы пластины, кирпичики, бруски.	Схемы для построек Различный материал для построек
12	Анализирует объект, выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.	5 баллов – Умеет анализировать. 4 балла - Умеет анализировать, затрудняется при выделении основных частей. 3 балла – Затрудняется при анализировании, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла – Затрудняется при анализировании, требуется помощь взрослого. 1 балл – не умеет анализировать, не выделяет основные части и детали, составляющие сооружение.		Из чего ты построил стены, мост, башню и т. д. Какой у тебя получился дом, мост и др.	
13	Использует несложные схемы сложения для выполнения работ.	5 баллов – Часто использует схемы. 4 балла - Редко использует схемы. 3 балла – Затрудняется при использовании схем, требуется частичная помощь взрослого. 2 балла - Затрудняется при использовании схем, требуется помощь взрослого. 1 балл – Не умеет использовать схемы, не выделяет основные части и детали.		Предложить ребенку построить сооружение по готовой схеме	

Уровни:

Низкий 13-19 с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Ниже среднего 20-32 - изобразительной деятельностью занимается не охотно; не различает предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы, выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; создает изображения, использует материалы и инструменты при помощи взрослого. Нуждается в помощи взрослого при техническом и изобразительном умениями. Не проявляет автономность, элементы творчества.

Средний 33-45- изобразительной деятельностью занимается не охотно; затрудняется различать некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; при помощи взрослого последовательно рассматривает предметы; по наводящим вопросам выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; затрудняется создавать изображения; при помощи взрослого использует материалы и инструменты; нуждается в помощи взрослого при техническом и изобразительном умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; не всегда проявляет автономность, элементы творчества.

Выше среднего 46-58 -любит заниматься изобразительной деятельностью; различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение; использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества.

Высокий 59-65- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)

1	Самостоятельно моет руки по мере загрязнения, перед едой, после пользования туалетом, пользуется полотенцем.	5 баллов - умение и навыки полностью сформированы. 4 балла - умение и навыки сформированы. Стараются следить за собой. 3 балла - умения и навыки сформированы недостаточно, требуется подсказка взрослого. 2 балла - умения и навыки сформированы недостаточно, забывает мыть руки после пользования туалетом. Необходима подсказка взрослого. 1 балл - умения и навыки не сформированы.	Наблюдение за ребенком Диагностическое задание	-Разложи правильно картинки.	Пооперационная карта «Мытье рук»

2	Правильно пользуется ложкой, вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи	5 баллов – Всегда правильно пользуется ложкой, вилкой, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи. 4 балла - Правильно пользуется ложкой, вилкой, ножом. Старается соблюдать элементарные правила приема пищи. 3 балла – Затрудняется при использовании вилки, ножа. Старается соблюдать элементарные правила приема пищи. 2 балла - Затрудняется при использовании ножа. Забывает соблюдать элементарные правила приема пищи. Необходима подсказка взрослого. 1 балл – Не правильно пользуется ложкой, вилкой, ножом. Не соблюдает элементарные правила приема пищи. Необходима подсказка взрослого.	Наблюдение за ребенком во время приема пищи	Предложить ребенку ответить на вопросы воспитателя: «Как правильно вести себя за столом?»	Серия картинок «Правила поведения за столом»
3	Имеет представления о значении режима дня, выполнения его основных моментов, о пользе движений для здоровья. о закаливании, о пользе витаминов, продуктах, в которых они содержатся.	5 баллов - представления полностью сформированы. 4 балла - представления сформированы. 3 балла - представления слабо сформированы. отвечает по наводящим вопросам. 2 балла - представления слабо сформированы. Затрудняется отвечать вопросы воспитателя.. 1 балл - представления не сформированы. Не отвечает вопросы воспитателя.	Диагностические задания:	-разложи картинки по порядку. Задавать вопросы по картинкам	Дидактическая игра «Режим дня» Серия сюжетных картинок о здоровом образе жизни

Уровни:

Низкий до 3-4 У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Ниже среднего 5-7 – не охотно слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни и рассуждает на эту тему, не может охарактеризовать свое самочувствие. Умения и навыки при выполнении процессов личной гигиены сформированы не достаточно, необходима подсказка взрослого. Забывает соблюдать элементарные правила приема пищи, необходима подсказка взрослого. Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Средний 8-10- слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, не охотно рассуждать на эту тему, не всегда может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, не всегда привлекает внимание взрослого в случае недомогания. При напоминании взрослого осуществляет процессы личной гигиены, их правильной организации. Не всегда в угрожающих здоровью ситуациях завет на помощь взрослого.

Выше среднего 11-13- стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, рассуждает на эту тему, задает вопросы, делает выводы, может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации, старается соблюдать элементарные правила приема пищи. Может в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Высокий 14-15- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы, может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Высокий — 217 - 240

Выше среднего — 169- 216

Средний - 121— 168

Ниже среднего 73-120

Низкий - 48- 72

Приложение №6 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (5-6л)

группа № _____

Ф.И. воспитанника _____

Дата проведения диагностики: на начало года _____
на конец года _____

№ п/п	Показатели и критерии педагогического мониторинга.	Метод диагностики	НГ	КГ
1. Социально-коммуникативное развитие				
<i>Игровая деятельность.</i>				
1	Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх.	Наблюдение		
2	Владеет способами ролевого поведения.	Диагностические ситуации		
3	Сформированы умения соединять в игре реальные и вымышленные события.	Диагностические ситуации		
4	Владеет способом построения игры - сюжетосложением.	Наблюдение		
6	Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты.	Наблюдение		
7	В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	Наблюдение		
<i>Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.</i>				
8	Различает различное эмоциональное состояние взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).	Беседы		
9	Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.	Беседы, наблюдение		
10	Имеет представление о себе, своей семье.	Беседы		
11	Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми.	Беседы, Диагностические ситуации		
<i>Трудовая деятельность.</i>				
12	Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий.	Диагностические ситуации Наблюдение		
13	Планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	Наблюдение		
14	Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место.	Наблюдение		
15	Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.	Наблюдение		
<i>Формирование основ безопасности.</i>				
16	Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.	Беседы		
17	Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях)	Наблюдение		

18	Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д)	Диагностические ситуации		
19	Соблюдает элементарные правила безопасности в природе (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.).	Диагностические ситуации		
Итого:				

2. Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)

1	Может сравнить растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.	Диагностические задания		
2	Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей.	Беседы, наблюдения Диагностические задания		
3	Сформированы первичные представления о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.	Беседа		
4	Понимает особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.	Беседа, наблюдение, диагностические задания		
5	Понимает социальные и профессиональные роли людей	Диагностические задания		
6	Проявляет самостоятельную познавательную активность.	Наблюдение		

Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие)

7	Умеет считать в пределах 10	Диагностические задания		
8	Знает цифры от 0 до 9.			
9	Умеет образовывать число в пределах 10.			
10	Умеет соотносить количество предметов с цифрой			
11	Умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет.			
12	Умеет сравнивать две группы предметов (количество).			
13	Умеет сравнивать предметы по величине (ширина, длина, размер)			
14	Может назвать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).			
15	Умеет ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, снизу, перед, за, над, под, на и т.д.).			
16	Имеет представление о днях недели.			
Итого:				

3. Речевое развитие

Коммуникативная деятельность

	Лексическая сторона речи			
1	Активно использует в речи прилагательные, глаголы.	Беседа		
2	Называет предмет, его части и назначение.	Диагностические задания		
3	Называет синонимы, антонимы слов.	Диагностические задания		
	Грамматический строй речи			

4	Правильно употребляет в речи глаголы, глаголы с приставками.	Диагностические задания		
5	Правильно согласовывает числительные с существительными.	Диагностические задания		
6	Правильно употребляет в речи сущ. мн.числа род.п.	Диагностические задания		
7	Использует в речи простые распространенные предложения.	Диагностические задания		
	Звуковая культура речи			
8	Выделяет заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.	Диагностические задания		
9	Определяет позицию звука в слове.	Диагностические задания		
10	Может определить количество слогов в слове.	Диагностические задания		
	Связная речь			
11	Легко вступает в диалог с взрослым и сверстником.	Беседа, наблюдение		
12	Использует диалог в театральной и игровой деятельности.	Дидактические ситуации		
13	Использует в речи монологические высказывания повествовательного и описательного типа.	Беседа, наблюдение		
14	Сформировано умение правильно держать и владеть орудием письма.	Диагностические задания, Наблюдение		
	Ознакомление с художественной литературой			
15	Сформирован устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду искусства.	Наблюдение		
16	Соблюдает правила культурного обращения с книгой	Наблюдение		
17	Различает жанры художественных произведений (сказки, рассказы, стихи)	Беседа		
18	Называет 3-4 знакомые сказки, рассказы. Может назвать их авторов.	Беседа		
19	Умеет слушать художественные произведения не отвлекаясь (не менее 15 мин.)	Наблюдение		
20	Использует прочитанное (образ, сюжеты) в других видах детской деятельности (игровой продуктивной и др.)	Наблюдение		
Итого:				
4.Художественно-эстетическое развитие				
Изобразительная деятельность				
	Рисование			
1	Использует смешивание красок.	Наблюдение		
2	Уверенно держит кисть и умеет проводить линии в разных направлениях, как кончиком кисти, так и плашмя.	Наблюдение		
3	Владеет способами штриховки в разных направлениях.	Анализ детских работ		
4	Использует разнообразные изобразительные материалы.	Наблюдение		
5	Рисует детализировано	Анализ детских работ		
6	Рисует узоры по мотивам декоративного искусства	Анализ детских работ		
	Лепка			
7	Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки.	наблюдение		
8	Пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия.	Анализ детских работ		
9	Украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания, процарапывания стеклой.	Анализ детских работ		
	Художественный труд, аппликация.			
10	Уверенно владеет ножницами, вырезает по контуру.	Наблюдение		

11	Сформированы представления о худ. ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество)	Беседа		
12	Владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги.	Анализ детских работ		
Конструктивно-модельная деятельность				
13	В деятельности использует разный строительный материал.	Наблюдение		
14	Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	Дидактические ситуации		
15	Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	Анализ детских работ, наблюдение, беседа		
17	Конструирует из природного и бросового материала: умеет выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.	Анализ детских работ		
18	Различает и называет детали строительного материала	Наблюдение		
19	Сооружает элементарные постройки по образцу, показу, с помощью взрослого; выражает желание строить что-то самостоятельно	Наблюдение		
20	Пользуется игрушками для обыгрывания построек	Диагностические задания, Беседа		
21	Использует в строительных играх природный материал (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	Беседа		
22	Бережно относится к изобразительным материалам	Беседа		
Итого:				
Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)				
1	Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, а так же знания о их пользе.	Беседа		
2	Имеет навыки правильного умывания, пользования полотенцем.	Наблюдение		
3	Имеет навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.)	Наблюдение		
4	Имеет навыки культурного поведения за столом	Наблюдение		
5	Называет части своего тела и правила ухода за ним.	Беседа		
6	Сформирована привычка следить за чистотой своего тела.	Наблюдение		
Итого:				
Итого - уровень освоения образовательной программы				

Выводы стартовый мониторинг

[illegible]

Группа № _____
Возраст _____

№	ФИ ребенка		С/КР	ПР	РР	Х/ЭР	ФР	УООП
		НГ						
		КГ						
2.		НГ						
		КГ						
3.		НГ						
		КГ						
4.		НГ						
		КГ						
5.		НГ						
		КГ						
6.		НГ						
		КГ						
7.		НГ						
		КГ						
8.		НГ						
		КГ						
9.		НГ						
		КГ						
10.		НГ						
		КГ						
11.		НГ						
		КГ						
12.		НГ						
		КГ						
13.		НГ						
		КГ						

14.		НГ						
		КГ						
15.		НГ						
		КГ						
16.		НГ						
		КГ						
17.		НГ						
		КГ						
18.		НГ						
		КГ						
19.		НГ						
		КГ						
20.		НГ						
		КГ						
21.		НГ						
		КГ						
22.		НГ						
		КГ						
23.		НГ						
		КГ						
24.		НГ						
		КГ						
25.		НГ						
		КГ						
26.		НГ						
		КГ						
27.		НГ						
		КГ						
28.		НГ						
		КГ						
29.		НГ						
		КГ						
30.		НГ						
		КГ						
31.		НГ						
		КГ						
32.		НГ						
		КГ						

С/КР – социально-коммуникативное развитие

ПР- познавательное развитие

РР- речевое развитие

Х/ЭР- художественно-эстетическое развитие

ФР – физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)

УООП- уровень освоения образовательной программы

Приложение №7 Диагностический инструментарий к педагогическому мониторингу (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Диагностический инструментарий		
			Примерная методика диагностики	Примерное содержание (инструкция к детям)	Материал и оборудование
	1.Социально-коммуникативное развитие				
	Игровая деятельность.				
1	Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх.	1 балл - не проявляет самостоятельность и инициативность в играх; 2 балла - редко вступает в игры с другими детьми, не проявляет себя в играх активно; 3 балла - не активно проявляет, но с удовольствием вступает в игры предлагаемые другими детьми. 4 балла - в игре проявляет себя самостоятельно и инициативно, иногда привлекает других детей в свои игры; 5 баллов - самостоятельно проявляет в полной мере, является лидером в организации игр, в свои игры может привлечь и других детей.	Наблюдение за умением детей самостоятельно организовывать свою игровую деятельность.	Ребята, сейчас у нас есть свободное время, и вы можете поиграть в те игры, которые вам больше всего нравятся.	Внести в группу игры разного содержания: дидактические, настольно - печатные, логические, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и т.д.
2	Владеет способами ролевого поведения.	1балл - отказывается от принятия роли; 2 балла - редко принимает на себя роль в игре, способами ролевого поведения владеет слабо; 3 балла - не всегда уверенно чувствует себя, приняв ту или иную роль, скован и неактивен в игре; 4 балла - с удовольствием берет на себя определенные роли, в них проявляет себя активно и эмоционально; 5 баллов - с удовольствием принимает на себя любую роль, проявляет активность, эмоциональность.	Изучается способность самостоятельно придумать согласовать сюжет и распределить роли.	Детям предлагается снять фильм и послать друзьям из другого детского сада, в котором показано, как они играют в свою любимую игру.	Дети самостоятельно должны подобрать материал для игры из имеющегося в группе.

3	Сформированы умения соединять в игре реальные и вымышленные события.	1балл - умения не сформированы, ребенок отказывается от игры и от роли. 2 балла - умения сформированы слабо, часто отказывается от игры, сюжеты однообразны; 3 балла - умения сформированы недостаточно. Играть не отказывается, но сюжет игры не насыщен разнообразными событиями. 4 балла - Умения сформированы. Принимает участие в создании сюжета, однако проявляет недостаточно воображения, в исполнении роль эмоционален. 5 баллов - Играет с удовольствием, активен в создании сюжета игры, проявляет фантазию, воображение. Эмоционален в исполнении своей роли.	Диагностические ситуации на выбор (Баба Яга и продавец»)	Воспитатель включает детей в игру с разными по контексту ролями, например Баба Яга и продавец. Участвуют небольшие группы детей которые взаимодействуют по желанию.	Дети самостоятельно должны подобрать материал для игры из имеющегося в группе.
4	Владеет способом построения игры - сюжетосложением.	1балл - игра носит однообразный характер, ребенок не использует сюжетосложение. 2 балла - игры однообразны, в игре опирается только на сюжеты основанные на личных впечатлениях. 3 балла - играет с удовольствием, иногда используя в своей игре и сюжеты знакомых произведений, никогда не проявляет инициативу в построении игры; 4 балла - играет с удовольствием, использует в своей игре знакомые произведения, иногда вносит новые идеи, изредка проявляет инициативу в развитии игры. 5 баллов - играет с удовольствием, развивает сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок, нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов.	Наблюдение за умением детей играть совместно	Ребята, сегодня в наш детский сад привезли очень много разных вещей, и сказали, чтобы дети придумали разные игры с этими вещами. Я даже не знаю, что с ними можно делать? Может быть вы знаете в какие игры можно играть этими вещами?	Педагог вносит в группу разнообразные атрибуты для игр (шапочки, маски, бросовый материал и т.д.)

5	Проявляет в игре дружеские, партнерские отношения.	1 балл - проявляет неустойчивость доброжелательного отношения к сверстникам, с выраженными эгоистическими тенденциями и не желанием учитывать интересы детей. Часто конфликтует. 2 балла - редко проявляет в игре дружеские, партнерские отношения, избирательно относится к друзьям, которые ему интересны на данный момент, к остальным проявляет негативизм. 3 балла - положительно настроен на игру со сверстниками, имеет в группе 1-2 постоянных партнеров по игре, с которыми всегда поддерживает дружеские отношения; 4 балла - часто проявляет в игре дружеские отношения, старается учитывать чувства других сверстников; 5 баллов - проявляет дружелюбие и внимание к сверстникам, всегда готов помочь. Учитывает эмоции и чувства других детей.			
6	Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты.	1 балл - не умеет или не хочет договариваться с другими детьми, требует для себя самых лучших ролей не считаясь со мнением других, часто конфликтует, решать конфликты не умеет; 2 балла - умение договариваться с другими детьми сформировано слабо, иногда конфликтует с другими детьми из-за ролей, соглашается принимать на себя только определенные роли; 3 балла - сам не конфликтует, но и не вмешивается в другие конфликты. Не пытается договариваться с детьми, так как соглашается с любым вариантом игры. Роль принимает любую но исполняет ее не охотно не эмоционально. 4 балла - умение договариваться и распределять роли сформировано, умеет уступать, в конфликтах участия не принимает, но разрешать чужие конфликты не умеет. 5 баллов - Умеет договариваться с детьми, умеет уступать в нужное время не идет на конфликт, пытается померить детей при необходимости. Умеет обоснованно распределить роли.			

7	В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	1 балл - не соблюдает правила игры, настаивает на изменении готового содержания игры по своему усмотрению. Не считается с мнением детей. Не адекватная реакция на проигрыш. 2 балла - принимает правила игры, но часто их нарушает, эмоционально и негативно реагирует на проигрыш; 3 балла - принимает правила игры, иногда нарушает их, на замечания других игроков реагирует адекватно, из-за проигрыша иногда расстраивается; 4 балла - принимает правила игры, редко нарушая их, следует игровым задачам. 5 баллов - с удовольствием принимает правила игры и следует игровым задачам. Не нарушает правил. Адекватно реагирует на проигрыш.	Наблюдение за умением детей играть в игры с правилами.	Можно предложить детям любую игру которая предполагает соблюдение определенных правил. (Игры подвижные, мало подвижные, на эмоциональное сближение и т.д.)	Материал подбирается в соответствии с выбранной игрой.
Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.					
8	Различает различное эмоциональное состояние взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).	1 балл не различает эмоциональные состояния человека. Сам не эмоционален, не может передать эмоцию с помощью мимики. Равнодушен к эмоциям других детей и взрослых. 2 балла - Различает небольшое количество эмоций. Может показать эмоцию только с помощью взрослого. 3 балла - Реагирует на различное эмоциональное состояние людей. Сам может показать только 2-3 эмоции в мимике. 4 балла - Различает различные эмоциональные состояния людей, адекватно на них реагирует. Сам отличается сдержанностью. 5 баллов - Может различать разные эмоциональные состояния людей. Сам эмоционален. Адекватно реагирует на эмоции детей при необходимости умеет сочувствовать, сопереживать.	Диагностическая ситуация Д/и «Создай эмоцию». Наблюдение за поведением ребенка в самостоятельной деятельности.	Ребенку предлагается контур лица человека, на котором изображен только нос. Предлагается построить любую эмоцию из частей лица (глаза, рот, брови). Предлагается назвать эмоцию.	Набор из частей лица, и овал лица с изображением носа.

9	Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к взрослым.	1 балл не проявляет доброжелательного отношения к детям и уважения к взрослым. Конфликтует, дерется, равнодушен к неудачам сверстников, не приходит им на помощь. 2 балла - часто проявляет недоброжелательное отношение к сверстникам, иногда конфликтует, не всегда уважителен со взрослыми; 3 балла - периодически, по настроению может быть добрым, отзывчивым. Сам не конфликтный, но может идти на поводу у детей провоцирующих конфликты. 4 балла - Доброжелателен к сверстникам, отзывчив. С уважением относится к взрослым. 5 баллов - Проявляет доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Отзывчив, всегда готов оказать помощь, поддержать.	Наблюдение за поведением ребенка в самостоятельной деятельности	
10	Имеет представление о себе, своей семье.	1 балл - ребенок не отвечает или затрудняется отвечать на вопросы. Не может назвать И.Ф.О своих родных (мам, пап). Знает только свое имя. Не может ничего интересного рассказать о своей семье. 2 балла - ребенок знает свое имя, затрудняется отвечать на вопросы о своей семье. Называет имена своих родителей. Не знает, чем они занимаются. По подсказке называет бабушек и дедушек. 3 балла - Ребенок не активен, но с удовольствием отвечает по наводящим вопросам. Интерес к семье и себе не устойчив. Знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имена родителей. 4 Балла - Ребенок знает достаточно о своей семье. Называет свою фамилию и имя, свой возраст, пол, называет имена своих родителей. Может рассказать, чем они занимаются. 5 баллов - Ребенок уверенно отвечает на вопросы. Имеет разнообразные представления о себе и своей семье. Знает ФИО родных, их профессии. Знает свою Ф.И.О., свой возраст, пол.	Диагностическая ситуация «Рассказ далекому другу» Беседа «Моя семья»	В индивидуальной беседе ребенку предлагается рассказать о себе то что ему захочется. Если ребенок затрудняется рассказать о себе, то ему задаются вопросы. В ходе индивидуальной беседы детям задаются вопросы: Что такое семья? Расскажи о своей семье. Есть ли в вашей семье что-нибудь интересное (Увлечения, традиции, альбомы). Если бы ты встретил волшебника, что бы ты пожелал для своей семьи? Для чего человеку нужна семья?

11	Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми.	1 балл - нормы и правила взаимоотношений не сформированы. Ребенок не может оценивать поступки. 2 балла - нормы и правила взаимоотношений сформированы слабо. Ребенок может оценить поступки с помощью взрослого. 3 балла - ребенок оценивает поведение людей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует; 4 балла - ребенок в основном правильно оценивает поведение других людей, не всегда мотивирует свою оценку. 5 баллов - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение людей и мотивирует свою оценку.	Методика «Закончи историю».	В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить историю, ответить на вопросы. («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»)	
Трудовая деятельность.					
12	Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий.	1 балл - не четкое представление о трудовом процессе, ребенок знает название некоторых профессий но не может раскрыть их значимость, нет познавательного отношения к труду; 2 балла - ребенок знает некоторые профессии, но не может оценить их значение для общества; познавательное отношение к труду не устойчивое. 3 балла - ребенок имеет представления о значимости небольшого количества профессий. Отвечает не уверенно. Интерес к труду избирательный, по настроению. 4 балла - ребенок проявляет познавательный интерес к труду, интересуется разными профессиями взрослых. Понимает значимость многих профессий для общества. Не всегда имеет четкое представление о трудовом процессе. 5 баллов - ярко выражен интерес к познанию трудовой деятельности. Имеет представление о многообразии профессий. Может обосновать значимость труда как соц. явления.	Игровая проблемная ситуация	Воспитатель рассказывает ребенку сказку, иллюстрируя ее сюжетными картинками	Иллюстрации к сказке.
13	Планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	1 балл - Беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен. Результатов труда нет, либо они низкого качества. 2 балла - Проявляет низкую самостоятельность в трудовой деятельности. Нуждается в постоянной помощи взрослого.	Диагностическая ситуация «Подарок». Наблюдение за работой детей при организации совместной и	Ребенку предлагают сделать игрушку из бумаги в подарок малышу. Предложить ребенку самостоятельно организовать	«Лесенка трудового процесса» , ножницы, клей, бумага и т.д.

14	Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место.	Результаты труда низкого качества. 3 балла - Проявляет самостоятельность в деятельности, но без элементов новизны. В работе требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс. Замысел реализован частично.	самостоятельной деятельности	рабочее место для изготовления поделки. При необходимости проверить правильность организации используя лесенку трудового процесса.	
15	Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.	4 балла - умеет планировать трудовой процесс, подготовить место, аккуратно убрать. Использует пооперационные карты после объяснения взрослого, следуя указаниям, добивается хороших результатов труда. 5 баллов - развито комбинаторное умение, использование пооперационных карт, полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.			
Формирование основ безопасности.					
16	Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.	1 балл - ребенок затрудняется отвечать на вопросы. Не различает опасности, не знает мер предосторожности и действий в случае опасности. 2 балла - ребенок односложно отвечает на вопрос, различает некоторые опасные ситуации, но выхода из них не знает. В основном ребенок свое поведение соотносит с соблюдением запретов. 3 балла - ребенок может найти выход из сложной ситуации, но не уверен в нем, называет половину объектов опасности, и объясняет необходимость соблюдения отдельных мер предосторожности системой запретов. 4 балла - ребенок имеет представление о безопасном поведении, они достаточно осмыслены, элементарные правила поведения в быту и в природе соблюдает. С помощью взрослого может установить связь между неправильными действиями и последствиями для жизни. 5 баллов - ребенок может найти правильный выход из сложившейся ситуации и обосновать его. Легко отвечает на вопросы, имеет полные точные представления об источниках опасности и мерах предосторожности. Понимает и аргументирует значимость их соблюдения	Беседа с использованием иллюстраций	Воспитатель показывает детям картинки и проводит по ним беседу. Картинки подбираются таким образом, чтобы ребенок мог оценить поведение своих ровесников, оказавшихся в ситуации опасности. Вопросы: «Почему такое случилось с мальчиком (девочкой)? Что он (она) делали не правильно? Как можно было поступить? Что теперь делать этому мальчику (девочке)? Что он может сделать сам? Кто ему может помочь?»	Иллюстрации из пособий
17	Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях)		Наблюдение за поведением детей в самостоятельной деятельности	Воспитатель организует игровую деятельность детей	

18	Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д)	(ответы детей правильные и полные)	Экспресс -беседа дающая общее представление об ориентировке ребенка во всех видах опасности.	Детям предлагается ответить на ряд вопросов. Как тебя зовут (ФИО)? Где ты живешь (домашний адрес)? Как зовут твоих родителей (ФИО)? К кому и по какому телефону стоит обращаться при пожаре, при травме, дорожном происшествии. С какими домашними предметами нельзя играть.? Из-за чего бывает пожар? Расскажи, как ты переходишь дорогу? Ты умеешь плавать? Где можно купаться? Далее см. пособие.	
19	Соблюдает элементарные правила безопасности в природе. (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.)				

Уровни:

Низкий 19-28 баллов. Ребенок не достаточно имеет представления о правилах культуры поведения и общения, нуждается в постоянном контроле взрослого; конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил. Интерес ребенка к труду неустойчив; представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно -следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

Ниже среднего 29-47 баллов. Ребенок имеет слабое представление о правилах культуры поведения и общения. Нуждается в постоянном контроле взрослого. Часто конфликтует со сверстниками, нарушает правила игры, затрудняется в распределении ролей. Имеет слабые знания о труде взрослых. Сам в трудовой деятельности не самостоятелен, результаты труда низкого качества. Мало знает о своей семье. Различает лишь некоторые опасные ситуации, но выхода из них найти не может.

Средний 48-66 баллов. Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает. Периодически нуждается в контроле взрослого. Иногда конфликтует со сверстниками, неохотно прислушивается к мнению взрослых. Замечает за собой свои промахи, но не всегда их исправляет. Замечает нарушение за другими детьми, но не дает им рекомендации к исправлению. Интерес к труду не устойчивый избирательный. Навыки самообслуживания развиты, но требуют напоминания. Правила поведения в быту, природе в социуме знает частично, но не соблюдает или соблюдает но после напоминания.

Выше среднего 67-85 баллов. Ребенок охотно вступает в общение со сверстниками и взрослыми. Знает общепринятые нормы и правила поведения. Ребенок знает много профессий, имеет представление об их значимости для общества. В самообслуживании самостоятелен. Имеет представления о безопасном поведении в социуме и в природе. Устанавливает связь между неправильными действиями и последствиями для жизни с помощью взрослого.

Высокий 86-95 балла. Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

2.Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)

1	Может сравнить растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства.	1 балл - Затрудняется в сравнении растений и животных по разным основаниям. Не может классифицировать их по группам. Не умеет находить сходства внутри группы. 2 балла - знает достаточно растений и животных, однако классифицировать их по признакам затрудняется. 3 балла - сравнивает растения и животных с помощью наводящих вопросов. 4 балла - классифицирует растения и животных, называет общие признаки в группе, редко допускает ошибки в ответах; 5 баллов - безошибочно может классифицировать растения и животных по группам. Называет общие признаки группы.	Диагностические задания д/и «Третий лишний».	Ребенку предлагается из определенного количества карточек выбрать лишнюю, а оставшиеся объединить по определенному признаку.	Карточки с изображением растений и животных.
2	Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей.	1 балл путает последовательность времен года. Не может назвать особенности того или иного времени года. Не может назвать зависимость между сменой года и изменениями в жизни растений, животных, человека. 2 балла - называет времена года только с помощью взрослого, делает ошибки в последовательности смены сезонов, часто дает неправильные ответы на вопросы воспитателя о жизни животных и растений в разные времена года; 3 балла последовательность времен года называет по наводящим вопросам. Имеет неполное представления о зависимости между погодой и поведением растений и животных. 4 балла - называет последовательность времен года, объясняет зависимость сменяемости времени года и поведением животных и растений, людей, изредка допуская ошибки; 5 баллов безошибочно называет последовательность времен года, зависимость сменяемости времени года и поведением растений, животных, людей.	Диагностические задания д/и «Времена года»	Ребенку предлагается подобрать к тому или иному времени году картинки его характеризующие.	Картинки в виде пазлов с изображением времен года и карточки с подходящими к ним особенностями времен года.

3	Сформированы первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.	1 балл затрудняется отвечать на вопросы воспитателя. Путает понятия город, страна. Не уверенно показывает флаг и герб города, страны. Не может назвать не одной национальности людей. Не знает континенты. 2 балла - Знает название города, страны, при этом затрудняется назвать символику. Не знает ни одной улицы. Не имеет представления о национальностях людей. 3 балла знает как называется город, но затрудняется назвать его символику. Знает ограниченное количество улиц, и достопримечательностей. Столицу родины называет только после наводящих вопросов. Может сказать что такое глобус для чего он нужен, но не ориентируется по нему. 4 балла - знает название страны, города, в котором живет, может назвать столицу, описать флаг и герб страны. Знаком с глобусом. При назывании континентов и стран иногда допускает ошибки. Имеет представление о различных национальностях в России и мире. 5 баллов знает название города, улиц. Может назвать достопримечательности города. Знает столицу России. Различает флаг, герб. Может назвать людей разных национальностей живущих в России. Знает что такое глобус, может назвать на нем материки. Понимает что люди разных национальностей должны дружить и беречь планету на которой живут.	Беседа «Моя Родина» Дидактическое упражнение «Земля - наш общий дом».	Как называется город в котором ты живешь? Как называется страна в которой ты живешь? Выбери из предложенных герб, флаг своей страны. В каких городах нашей страны ты еще бывал? О каких городах ты слышал? Если бы приехал друг из другого города что бы ты ему рассказал о своем городе? Что бы ты мог сделать чтобы в твоём городе стало лучше? Вопросы и задания: - Что такое глобус? - Покажи на глобусе знакомые тебе континенты. - Назови знакомые тебе расы людей, проживающих на нашей планете	Изображение гербов и флагов разных стран. Глобус.

4	Понимает особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.	1 балл - требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности. 2 балла - рассказывает об особенностях свойств материалов только по наводящим вопросам взрослого, часто в ответах допускает ошибки; 3 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1 -2 ошибки. 4 балла - ребенок правильно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует их свойства с помощью воспитателя. 5 баллов - ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.	Диагностические задания Дидактическая игра «Что из чего?» Дидактическая игра «Сравни предметы»	Задания: 1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п. 2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит, поэтому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. 3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие	Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые
5	Понимает социальные и профессиональные роли людей	1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет. 2 Балла - ребенок перечисляет профессии по картинкам, часто допуская ошибки. Не может назвать их значимость для общества. 3 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам, обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки. 4 балла - ребенок называет профессии взрослых, знает их профессиональные роли, атрибуты и результаты труда, при обобщении профессий допускает 1-2 ошибки; 5 баллов - ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.	Диагностические задания Дидактическая игра «Угадай профессию».	Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. Примерные вопросы беседы: 1. Какая профессия у этого человека? 2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3. Что делают люди этой профессии? 4. Объедини строителей. 5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?	Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур - маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

6	Проявляет самостоятельную познавательную активность.	1 балл - Не проявляет самостоятельную познавательную активность. Даже готовую информацию принимает не охотно. 2 балла - Редко проявляет познавательную активонсть, не задает вопросы. 3 балла - Проявляет познавательную активность только по просьбе воспитателя. 4балла - проявляет познавательную активность, задает вопросы по теме, к которой проявляет наибольший интерес. 5 баллов - проявляет самостоятельную познавательную активность. Интересуется новой информацией. Задает много вопросов.	Наблюдение за ребенком	Детей необходимо наблюдать в свободной деятельности и на занятиях примерно в течении недели. Наблюдение осуществляется по критериям (см. пособие)	
Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие) Старший дошкольный возраст.					
7	Умеет считать в пределах 10	1 балл - ребенок не умеет считать; 2 балла - ребенок считает только до 5-ти; 3 балла - ребенок считает до 10-ти с помощью педагога. 4 балла - ребенок справляется с заданием самостоятельно, при этом делает 1 ошибку; 5 баллов - ребенок быстро справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.	Диагностическое задание «Выявление умения счета»	Педагог предлагает ребенку посчитать до десяти.	
8	Знает цифры от 0 до 9.	1 балл - цифры не знает и не называет, путает. 2 балла - большинство цифр не знает, не может выделить заданную цифру из числового ряда; 3 балла - знает цифры по отдельности, но путается при определении их в правильной последовательности. 4 балла - цифры знает, последовательность соблюдает, при этом иногда допускает 1 ошибку; 5 баллов - Знает все цифры, раскладывает их в определенной последовательности. Может показать заданные цифры в разном порядке	Диагностическое задание «Выявление знаний цифр»	Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 0, а затем назвать те цифры которые ему покажут.	Набор цифр в произвольном порядке

9	Умеет образовывать число в пределах 10.	1 балл - отказывается выполнять задание; 2 балла - выполняет задание не правильно даже после наводящих вопросов. 3 балла - делает ошибки, использует несколько вариантов прежде чем найдет нужный, действия не уверенные. Требуется помощь взрослого. 4 балла - с заданием справляется уверенно, самостоятельно, отчитывает нужное число предметов, иногда допускает при этом 1 ошибку; 5 баллов - безошибочно отсчитывает необходимое количество предметов. Действует уверенно. Не требуется помощь взрослого.	Диагностическое задание «Выявление умений отсчитывать количество на одну ед. больше или меньше».	Педагог предлагает ребенку отсчитать елочек на одну меньше чем грибов (четыре), после чего дает задание отсчитать грибов на один меньше чем елочек (семь).	По 10 елочек и грибов
10	Умеет соотносить количество предметов с цифрой	1 балл - ребенок не справляется с заданием; 2 балла - ребенок пытается выполнить задание, делает множество ошибок, часто путает цифры; 3 балла - ребенок справляется с заданием с помощью педагога; 4 балла - ребенок в целом справляется с заданием, при этом иногда допуская 1 ошибку; 5 баллов - ребенок справляется с заданием, Правильно отвечает на вопросы.	Диагностическое задание «Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой»	Педагог предлагает ребенку отсчитать восемь игрушек и обозначить это количество цифрой.	Набор цифр, мелкие игрушки
11	Умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет.	1 балл - не владеет количественными и порядковыми числительными. Не правильно отвечает на вопросы. 2 Балла - путает количественные и порядковые числительные, требуется помощь педагога; 3 балла - отвечает на вопросы не уверенно, но самостоятельно, Часто путает порядковые и количественные числительные. 4 балла - умеет составлять число, различает порядковый и количественный счет, иногда допуская 1 ошибку; 5 баллов - Умеет безошибочно составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет.	Диагностическое задание «Выявление умений составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет.»	Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа; которая морковка по счету; считать по порядку.	В ряду свёкла, кабачок, морковь, картошка, огурец.

12	Умеет сравнивать две группы предметов.	1 балл - ребенок не справляется с заданием 2 балла - ребенок часто допускает ошибки, сравнивая две группы предметов; 3 балла - ребенок справляется с заданием только с помощью педагога. 4 балла - ребенок справляется с заданием, иногда на вопросы отвечает с помощью педагога; 5 баллов - ребенок справляется с заданием, Правильно отвечает на вопросы.	Диагностическое задание «Сравнение»	Педагог просит ответить ребенка каких игрушек больше.	5 больших матрешек и 5 маленьких в кругу.
13	Умеет сравнивать предметы по длине.	1 - ребенок отказывается выполнять задание; 2 балла - ребенок плохо справляется с заданием даже по наводящим вопросам педагога; 3 балла - ребенок справляется с заданием с помощью педагога. 4 балла - ребенок в целом справляется с заданием, иногда допуская 1 ошибку; 5 баллов - ребенок безошибочно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.	Диагностическое задание «Выявление умения сравнивать предметы по длине».	Педагог задает вопросы. Одинаковые ли полоски по длине? Разложи их по порядку; от самой короткой до самой длинной. Назови, какие полоски по длине.	5 полосок разной длины, лежащих в произвольном порядке. (разница между полосками - 0.5 см.)
14	Может назвать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1 балл - Из множества предметов не может вычленить геометрические фигуры. 2 балла - Вычленяет из множества предметов не все геометрические фигуры. Четко называет только круг. Путается в названии остальных геометрических фигур. 3 балла - Может назвать не все геометрические фигуры. Часто путает квадрат и прямоугольник. 4 балла - Из множества предметов вычленяет геометрические фигуры, иногда допуская 1 ошибку. Знает названия геометрических фигур. 5 баллов - Из множества предметов может безошибочно вычленить все геометрические фигуры. Знает их название, а так же то что одну фигуру можно назвать по- разному (квадрат - это четырехугольник, прямоугольник).	Диагностическое задание «Выявление знаний о геометрических фигурах»	Вопросы: сколько треугольников? Сколько четырехугольников? Сколько красных фигур? Назови зеленые фигуры?	Два красных круга и один треугольник, два зеленых квадрата и один треугольник, три желтых прямоугольника и два треугольника разной конфигурации. По одному синему кругу, квадрату, прямоугольнику, треугольнику.

15	Умеет ориентироваться в пространстве (слева, справа).	1 балл - Не ориентируется в пространстве. 2 балла - ориентируется в пространстве слабо, не использует в своей речи предлоги, не может выполнить команды: налево, направо; 3 балла - Затрудняется в ориентировке, может показать только «верх» и «низ». Часто делает ошибки, используя предлоги «за», «под», «над», и т. д. 4 балла - умеет ориентироваться в пространстве, выполняет команды взрослого, иногда допуская 1 ошибку; 5 баллов - безошибочно называет направление	Диагностическое задание «Выявление умений ориентироваться в пространстве»	Педагог предлагает ребенку сказать что находится слева от него.	
16	Имеет представление о днях недели.	1 балл - ребенок не понимает задания; 2 балла-- ребенок называет некоторые дни недели, не имея представления об их последовательности; 3 балла - ребенок называет дни недели с помощью взрослого; 4 балла - ребенок справляется с заданием самостоятельно, допуская 1 ошибку; 5 баллов —ребенок безошибочно справляется заданием, называя дни недели в правильной последовательности.	Диагностическое задание «Выявление знаний о днях недели	Педагог предлагает ребенку назвать дни недели по порядку, затем сказать какой день недели сегодня, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра.	

Уровни:

Низкий 16-24 баллов. Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; Не способен самостоятельно организовать поисково - исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Ниже среднего 25-40 баллов. Проявляет слабый интерес к окружающему миру. В познавательной деятельности не самостоятелен и нуждается в постоянном побуждении взрослого. Представления о мире поверхностны. Слабо ориентируется в пространстве. Имеет слабые элементарные математические представления, считает только до 5-ти, из множества предметов называет только круг. Не может назвать свой домашний адрес, называет только город. Затрудняется классифицировать знакомые растения и животных по группам.

Средний 41-56 баллов. Не достаточно активно проявляет интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). К познавательной деятельности не равнодушен, но постоянно требуется руководство взрослого. Имеет достаточно развитый кругозор, делится впечатлениями со сверстниками о определенных вопросам. Участвует в познавательно-исследовательской деятельности, организуемой воспитателем и другими детьми.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям без установления различных взаимосвязей; владеет системой эталонов, но при осуществлении сенсорного анализа, требуется помощь воспитателя. Наблюдения за объектами краткосрочные, выделяет их проявления, изменения во времени. Участвует в обсуждении прошлого и настоящего жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых черта характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее о наводящем вопросам взрослого. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, затрудняется в названии гос. символики. затрудняется в назывании имени действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Выше среднего 57-72 балл. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру. Принимает активное участие в познавательно-исследовательской деятельности. Знает много растений и животных, умеет их классифицировать по группам, находит общие признаки. Имеет представление о мире, стране, малой родине, может назвать улицы. Рассказывает самостоятельно о своей семье. Различает людей по полу, возрасту. Может назвать свое имя, фамилию, возраст, пол. По наводящим вопросам воспитателя рассказывает о себе, своих увлечениях, интересах, чертах характера. В познавательной деятельности проявляет сообразительность, иногда нуждается в помощи или подсказке взрослого.

Высокий 73-80 баллов. Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

3. Развитие речи**Коммуникативная деятельность**

	Лексическая сторона речи				
1	Активно использует в речи прилагательные, глаголы.	5 баллов - правильно назвал 3 прилагательных, 3 глагола; 4 балла - правильно назвал 2 прилагательных, 2 глагола; 3 балла - самостоятельно назвал 1 прилагательное, 1 глагол, 2 балла - назвал 1 прилагательное и 1 глагол по подсказке педагога; 1 балла - не справился с заданием.	Диагностические задания: «Подбор признаков к предметам». «Назови действие» (по предложенному предмету).	В ходе индивидуальной беседы и рассматривания карточек с картинками, педагог задаёт вопросы ребёнку: «Скажи какой?» «Как про него можно сказать ещё?» «Каким он может быть?», «Назови, что делает?»	Картинки с изображением лисы, лимона, платья. Картинки с изображением самолёта, лошади, дятла. Картинки с изображением предметов противоположных по смыслу.

2	Называет предмет, его части и назначение.	5 баллов - назвал самостоятельно и безошибочно все части предмета; 4 балла - назвал самостоятельно все предметы и его части, допустив 1 ошибку; 3 балла - назвал предметы и только 2-3 части предмета; 2 балла - назвал только предметы; 1 балл - не назвал ни одной части предмета, путался в названии самих предметов.	Диагностическое задание: «Назови части предмета».	Ребёнку предлагается назвать части предметов.	Картинки с изображением стула, машины.
3	Называет синонимы, антонимы.	5 баллов - ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает противоположные по значению слова. 4 балла - ребенок самостоятельно выполняет задания, понимает противоположные по смыслу слова, допускает 1-2 ошибки; 3 балла - ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя 2 балла - ребенок плохо понимает противоположные по смыслу слова, допускает большое количество ошибок; 1 балл - ребенок не понимает задания, отказывается его понимать.	Диагностическое задание: «Скажи наоборот».	Ребёнку предлагается назвать противоположное значение предложенному слову (картинке).	Картинки с изображением Предметов противоположных по смыслу (дом - высокий, низкий, ребёнок весёлый - грустный, дорожка широкая-- узкая и т.п.)
Грамматический строй речи					
4	Правильно употребляет в речи глаголы, глаголы с приставками.	5 баллов - правильно назвал 5-4 слова; 4 балла - правильно назвал 2-3 слова; 3 балла - правильно назвал 1 слово; 2 балла - правильно назвал 1 слово по подсказке педагога; 1 балл - не назвал ни одного	Диагностическое задание: «Скажи что делает?»	Ребёнку предлагаются картинки с изображением предметов в действии (прыгает, подпрыгнула, спрыгнула, перепрыгнула и т.п.). Попросить ребёнка назвать, что делает предмет.	Картинки предметов в действии.
5	Правильно согласовывает числительные с существительными	5 баллов - правильно согласовывает 6-8 словосочетаний; 4 балла - правильно согласовывает 4-5 словосочетаний; 3 балла - правильно согласовывает 3-4 словосочетаний 2 балла - согласовывает 1- 2 словосочетания только с помощью взрослого; 1 балл - не умеет согласовывать словосочетания.	Диагностическое задание: «Сосчитай сколько?»	Ребёнку предлагаются предметные картинки, карточки с цифрами. Попросить ребёнка назвать количество предметов соответствующих цифре на карточке , например: один стул, три стула, пять стульев.	Предметные картинки, карточки с цифрами.

6	Правильно употребляет в речи сущ. мн. числа р.п.	5 баллов - правильно назвал 6-8 слов; 4 балла - правильно назвал 4-5 слов; 3 балла - правильно назвал 3-4 слова; 2 балла - с заданием справился только с помощью взрослого; 1 балл - правильно назвал менее 3-х слов	Диагностическое задание: «один - много».	Ребёнку даётся инструкция: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (стул - стулья, гнездо - гнёзда, кот - коты и т.д.)	Картинки с изображением одного предмета и нескольких.
7	Использует в речи простые распространенные предложения.	5 баллов - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составляет простые и распространённые предложения; 4 балла - ребенок выполнил задание самостоятельно, допустив 1 ошибку в построении предложений; 3 балла - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев. 2 балла - ребенок справляется с заданием только по подсказке воспитателя; 1 балл - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.	Диагностическое задание: «Составь предложение по картинкам».	Ребёнку предлагается ответить на вопрос: «Что, ты, можешь сказать об этой картинке?»	Картинки (сюжетные).

Звуковая культура речи

8	Выделяет заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.	5 баллов - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово». Выделяет заданный звук из ряда звуков, слогов, слов. 4 балла - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово», редко допуская ошибки в выделении звуков в словах и слогах; 3 балла - ребенок путает понятия «звук», «слог». Допускает ошибки в выделении заданного звука в слогах, словах. 2 балла - ребенок путает понятия «звук», «слог», «слово», не может выделить звук в слове; 1 балл - ребенок имеет очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок	Диагностическое задание: «Хлопни, если услышишь звук» (слова с заданным звуком из речевого потока.)	1. Ребёнку предлагается хлопнуть в ладошки, если услышит заданный звук в ряде звуков, слогов, слов. 2. Ребёнку предлагается прослушать небольшой текст, запомнить слова с заданным звуком, назвать их.	Звуки, слоги, слова - стимулы. Текст на заданный звук.

9	Определяет позицию звука в слове.	5 баллов - ребенок самостоятельно определяет позицию звука в слове, может подобрать слова с заданной позицией звука. 4 балла - ребенок самостоятельно выделяет позицию звука в слове, допуская 1-2 ошибки; 3 балла - ребенок не всегда определяет позицию звука в слове, не может самостоятельно подобрать слова с заданной позицией звука, требуется помощь взрослого. 2 балла - у ребенка недостаточно сформировано понятие «звук», «слог», «слово». Для определения позиции звука в слове требуется помощь взрослого; 1 балл - у ребёнка не сформировано понятие «звук», «слог», «слово». Ребенок не может определить позицию звука в слове, не подбирает слова с заданной позицией звука, даже с помощью взрослого.	Дидактическое упражнение «Подбери картинки».	Задание: - Из предложенных картинок выбери те, названия которых начинаются с заданного звука. - Из предложенных картинок выбери те, названия которых заканчиваются заданным звуком. - Из предложенных картинок выбери те, в названиях которых заданный звук слышится в середине слова.	Материал: предметные картинки.
10	Может определить количество слогов в слове.	5 баллов - ребенок самостоятельно делит слова на части (слоги). 4 балла - ребенок самостоятельно делит слова на слоги, допуская 1-2 ошибки; 3 балла ребенок не всегда самостоятельно делит слова на части (слоги), иногда требуется помощь взрослого. 2 балла - ребенок путает понятия «слог», «слово», слова на слоги может поделить только при активной помощи взрослого; 1 балл - у ребёнка не сформировано понятие «слог», «слово». Ребенок не может разделить слово на части даже после помощи взрослого.	Диагностическое задание: «Раздели слова на части».	Ребёнку предлагается разделить слова на части (слоги) хлопками и положить столько предметов, сколько частей в слове.	Дидактическое пособие: «Паровозик» (с пустыми кармашками для раскладывания предметов по количеству слогов).
Связная речь					

11	Легко вступает в диалог с взрослым и сверстником.	5 баллов - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив. 4 балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания). 3 балла - ребенок легко вступает в диалог со взрослым, часто перебивая и неуважительно обращаясь; 2 балла - ребенок необщителен, замкнут, затрудняется вести диалог с другими детьми и взрослыми; 1 балл - ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует	Наблюдение за ребёнком в свободной деятельности.	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за ребенком во всех режимных моментах в течение дня.	
12	Использует диалог в театральной и игровой деятельности.	5 баллов - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей. 4 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски. 3 балла - ребенок драматизирует небольшую роль из произведения, часто допуская пропуски и ошибки; 2 балла - делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды; 1 балл - пересказывает только по наводящим вопросам взрослого, не демонстрирует роль.	Наблюдение за ребёнком в театрализованной деятельности.	Инсценировка русской народной сказки «Три медведя».	«Ролевые шапочки» для инсценировки.

13	Использует в речи монологические высказывания повествовательного и описательного типа.	5 баллов - активно отвечает на вопросы по картинке, может использовать графический план, использует в речи прилагательные, средства худ. выразительности. 4 балла - отвечает на вопросы по картинке, использует в речи прилагательные, иногда использует в речи средства художественной выразительности; 3 балла а- интерес к беседе по содержанию картинки избирателен, мало использует прилагательных, редко использует средства худ. Выразительности; 2 балла - редко проявляет интерес к содержанию картинки, на вопросы отвечает односложно, в описании не умеет использовать графический план 1 балл - не проявляет интерес к беседе по содержанию картинки.	Составление описательного рассказа по картинкам.	Ребёнку предлагается составить описательный рассказ по предложенным картинкам с использованием графического плана (описание фрукта, времени года, предметов посуды и т.д.)	Картинки (сюжетные, предметные), графический план.
14	Сформировано умение правильно держать и владеть орудием письма.	5 баллов - умение держать и владеть орудием письма сформировано, активно стремится овладеть новыми техниками изобразительных средств; 4 балла - умение держать орудие письма сформировано достаточно хорошо; 3 балла - умение владеть орудием письма в основном сформировано, иногда требуется напоминание взрослого для исправления ошибок при письме или рисовании; 2 балла - умение развито слабо; 1 балл - умение не сформировано, требуется постоянная помощь воспитателя.	Наблюдение за ребёнком во время свободной и индивидуальной деятельности.		Карандаши, тетради.
Ознакомление с художественной литературой					
15	Сформирован устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду искусства.	5 баллов - проявляет устойчивый интерес к любой книге (народные, авторские сказки, рассказы, стихи); 4 балла - проявляет интерес к разным книгам; 3 балла - интерес к книгам избирателен; 2 балла - редко проявляет интерес к книгам, только при побуждении воспитателя; 1 балл - не проявляет интерес к книге.	Наблюдение за ребенком во время чтения и рассматривания книг.	Наблюдение за ребенком во время чтения и рассматривания книг.	Книги

16	Соблюдает правила культурного обращения с книгой	5 баллов - всегда бережно обращается с книгами, часто помогает взрослым в починке книг; 4 балла - бережно обращается с книгами; 3 балла - иногда для бережного обращения с книгой требуется напоминание взрослого; 2 балла - часто не соблюдает правила бережного отношения к книге; 1 балл - не соблюдает правила бережного отношения к книгам (рвет, рисует на страничках, кидает);	Наблюдение за ребенком во время рассматривания книг.	Наблюдение за ребенком во время чтения и рассматривания книг.	Книги
17	Различает жанры художественных произведений (сказки, рассказы, стихи).	5 баллов - Различает жанры художественных произведений (народные, авторские сказки, рассказы, стихи); 4 балла — различает жанры художественных произведений, иногда допуская 1-2 ошибки; 3 балла - интерес избирателен. Различает жанры худ. произведений по наводящим вопросам воспитателя. 2 балла - редко проявляет интерес к книге, не различает жанры произведений; 1 балл - не проявляет интерес к книге. Не различает жанры худ. произведений	Диагностическое задание: «Выявление знаний о жанрах художественных произведений».	Ребенку зачитываются знакомые произведения. Проводится беседа. Вопросы: Назови жанр этого произведения. Чем он отличается от других?	Книги со знакомыми произведениями
18	Называет 3 -4 знакомые сказки, рассказа, может назвать их автора.	5 баллов - ребёнок называет 3-4 знакомые сказки, рассказы, может назвать их авторов. 4 балла - ребенок называет 3-4 знакомые сказки, называет их авторов, иногда допуская ошибки; 3 балла - называет 1-2 знакомые сказки, не всегда может назвать их авторов.. 2 балла - называет 1-2 знакомые сказки, но не может назвать ни одного автора; 1 балл - не может самостоятельно назвать сказки, рассказы и их авторов.	Диагностическое задание: «Выявление знаний знакомых сказок, рассказов, а так же их авторов».	Ребенку предлагается назвать знакомые сказки, рассказы, вспомнить их авторов.	

19	Умеет слушать художественное произведение не отвлекаясь (не менее 15 мин.)	5 баллов - ребёнок с интересом слушает художественное произведение, не отвлекаясь не менее 15 минут. 4 балла - ребенок с интересом слушает художественное произведение в течение 15 минут, иногда отвлекаясь; 3 балла - ребёнок не всегда проявляет интерес к чтению художественного произведения, иногда не может сосредоточиться в течение 15 минут; 2 балла - ребенок редко проявляет интерес к произведению, часто отвлекается во время чтения, не усваивает содержание текста; 1 балл - ребёнок не проявляет интереса к прослушиванию художественного произведения, отвлекается, не улавливает смысл прочитанного.	Наблюдение за ребенком во время чтения произведений педагогом.	Наблюдение за ребенком во время чтения произведений педагогом.	Книги
20	Использует прочитанное (образ сюжеты) в других видах детской деятельности (игровой продуктивной и др.).	5 баллов - ребенок часто использует образы героев сказок и сюжеты книг в своей изобразительной и игровой деятельности, подмечая характерные черты героев, подбирая интонации в речи, свойственные им; 4 балла - ребенок часто использует образы и сюжеты книг в своей игровой и продуктивной деятельности; 3 балла - ребенок использует сюжеты сказок только по предложению взрослого, часто путает героев, допускает неточности в передаче их образов; 2 балла - ребенок редко использует образы героев сказок, нуждается в помощи взрослого для передачи деталей рисунка; 1 балла - ребенок никогда не использует образы и сюжеты книг в игровой и продуктивной деятельности.	Наблюдение за ребенком во время игровой, продуктивной, самостоятельной деятельности.		

Уровни**Высокий- 91 - 100 баллов.**

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;

Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Выше среднего 71-90 баллов. Проявляет активность в общении со взрослыми и сверстниками, задает вопросы. Редко допускает речевые ошибки сам, иногда замечает их у сверстников. Имеет достаточный словарный запас, активно им пользуется в общении со взрослыми и детьми. Разделяет понятия “слово”, “слог”, “звук”, умеет определять место звука в слове, редко допускает ошибки. Различает основные жанры произведений. Может самостоятельно составить рассказ по картинке. Хорошо запоминает и рассказывает стихотворения. Любит книги, образы и сюжеты которых часто переносит в свою игровую деятельность. Может назвать несколько знакомых сказок.

Средний: 50-69 баллов.

Проявляет познавательную активность в общении по инициативе взрослых или сверстников, отвечая на их вопросы. Не замечает речевые ошибки сверстников и не исправляет их. Имеет соответствующий возрасту словарный запас. Пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, но не отличается выразительностью. Не достаточно владеет средствами звукового анализа слов, допускает ошибки при определении основных качественных характеристик звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Пересказывает рассказы и сказки, с помощью наводящих вопросов. Отвечая на вопросы по содержанию литературного произведения, затрудняется в установлении причинных связей. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, затрудняется объяснить некоторые их особенности.

Ниже среднего 31-49 баллов. Ребенок в общении со взрослыми и детьми необщителен, замкнут, затрудняется вести диалог как со сверстниками так и со взрослыми. Редко проявляет интерес к книге, относится к ней небрежно, во время чтения часто отвлекается не следит за содержанием. Составляет рассказ по картинке только по наводящим вопросам взрослого. Не различает произведения по жанрам, может назвать лишь 1-2 знакомые сказки, и совсем не знает авторов произведений. Часто допускает ошибки в звукопроизношении, грамматические ошибки в речи. Понятия “слог”, “слово”, “звук” не различает. Делит слова на слоги с ошибками, место звука в слоге определяет с затруднением даже после помощи взрослого.

Низкий: 20-30 баллов.

Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

4. Художественно-эстетическое развитие***Рисование***

1	Использует разнообразные изобразительные материалы.	5 баллов. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения; самостоятельно проявляет поиск новых способов изображения; изображение может быть оригинальным по содержанию и способам изображения; владеет высоким уровнем технической грамотности.	Наблюдение за работой детей во время совместной и самостоятельной деятельности Анализ продуктов детской деятельности	Ребенку предлагается подарить рисунок воспитателю, малышам. Вопросы "Что ты нарисовал?" "Нравится ли тебе твой рисунок?" "Почему?"	Изо материал: Акварельные Краски цветные карандаши, цветные восковые карандаши, простой карандаш, фломастеры, гуашь, бумага разного цвета и размера.
2	Использует смешивание Красок				
3	Уверенно держит кисть и умеет проводить линии в разных направлениях , как	4 балла. Уверенно держит кисть. Изображение грамотное, строение передает правильно, рисует предмет детализировано. Движения кистью			
4	Владеет способами штриховки в разных направлениях.	достаточно уверенные, использует разные средства, умеет подбирать цвета, смешивать краски.			
5	Рисует детализировано.	3 балла. Изображение относительно грамотное, форма предметов передается обобщенно, близко к геометрической; немного искажает пропорции и детали; правильно держит кисть, карандаш, но рука			
6	Рисует узоры по мотивам декоративного искусства.	несколько напряжена, движения достаточно уверенные. 2 балла. При изображении предмета искажает форму, мало детализирует, не соблюдает пропорции. Рисует неуверенно, нуждается в подсказке взрослого. Кисть и карандаш держит правильно, но движения робкие, неуверенные. Штрихует неаккуратно. Не умеет рисовать кончиком кисти. Редко смешивает краски. 1 балл. Изображение мало детальное, не совсем грамотное, искажены форма, пропорции; рисует неуверенно, просит совета, нуждается в помощи, не всегда правильно держит кисть, карандаш, движения робкие, несмелые, медленные, прерывистые. Не умеет смешивать краски.			
Лепка					

7	Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки.	5 баллов. Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки; пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия; украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания, процарапывания стекой. 4 балла. Анализировать форму с помощью взрослого, выбирает нужный способ лепки, лепит на форме или каркасе. Украшает изделие, используя инструменты для лепки(стеку, палочку, штамп). 3 балла. Затрудняется анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки; украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания; редко пользуется в работе стекой. 2 балла. Затрудняется анализировать форму предмета. При выборе способа лепки часто ошибается, нуждается в подсказке взрослого. Использует для украшения предмета только рельефные наклепы и штампы, не пользуется стекой.	Беседа	Ребенку предлагается, слепить игрушку для малышей. Вопросы: "Что ты хочешь нарисовать, слепить сконструировать?" "Из чего?" "Как ты это будешь делать?" "С чего лучше начать?"	Пластелин, Стеки, Глина.
8	Пользуется умением лепить на форме или каркасе для				
9	Украшает изделие с помощью рельефных наклепов и прорезания или процарапывания стекой.	1 балл. Не умеет анализировать форму предмета; выбирает нужный способ лепки при подсказке взрослого; технические навыки слабые; мелкие детали и украшения в работе не использует.			
<i>Художественный труд, Аппликация</i>					
10	Уверенно владеет ножницами, вырезает по	5 баллов. Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного вырезывания, владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. В работе проявляет инициативность, самостоятельность, оригинальность. 4 балла. Владеет навыками работы с ножницами. Аккуратно вырезает по контуру, владеет способом симметричного вырезания. Может самостоятельно составить композицию на листе бумаги. 3 балла. Неуверенно владеет ножницами, не всегда применяет разнообразные техники вырезания; недостаточно владеет способами композиционного	Методика "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. Сафоновой Беседа	Ребенку предлагается, вырезать картинку для малышей.	Разные виды бумаги и картона

11	Сформированы представления о худ. ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество) контуру	расположения объектов на листе бумаги. 2 балла. Неуверенно владеет ножницами. Вырезает только по контуру. Для составления композиции на листе бумаги нуждается в помощи взрослого.			
12	Владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги.	1 балл. Владеет ножницами слабо, не может самостоятельно использовать разнообразные техники вырезания; затрудняется в композиционном расположении объектов на листе бумаги даже по подсказке взрослого.			
<i>Конструктивно модельная деятельность</i>					
13	В деятельности использует разный строительный материал.	5 баллов. Чётко и правильно анализирует образец конструкции, различает и называет строительные детали, самостоятельно выполняет конструкцию, поделку в полном соответствии с образцом; создаёт	Беседа	Ребенку предлагают несколько видов конструкторского материала (строительный, природный, бумага) разной формы, цвета, фактуры и говорят: "Я знаю ты умеешь конструировать все, что ты хочешь, но лучше сделай что-то новое, чего ты раньше никогда не мастерил"	Конструкторы, Строительный материал, природный и бросовый материал, бумага и картон
14	Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	новые конструкции, определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет, тщательно			
15	Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения	подбирает материал для передачи характерных особенностей поделки. В процессе выполнения коллективных творческих работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.			
16	Конструирует из бумаги: (поделки для игр с водой, ветром).	4 балла. Анализирует образец конструкции, называет строительные детали, самостоятельно выполняет конструкцию в соответствии с образцом, самостоятельно подбирает детали для конструкции. В выполнении задания допускает 1-2 ошибки. Конструирует из бросового и природного материала. Обыгрывает игрушками постройки.			
17	Конструирует из природного и бросового материала :	3 балла. При анализе образца испытывает			

	умеет выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.	затруднения в определении пространственного расположения деталей; владеет конструктивно - техническими умениями; целенаправленно создаёт знакомые конструкции; не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки. 2 балла. Анализирует образец с помощью взрослого. Называя детали строительного материала, делает ошибки. Нарушает последовательность действий при выполнении задания. Конструктивно-технические навыки развиты недостаточно. Обыгрывает игрушками постройку. 1 балл. Анализирует образец только с помощью взрослого, с трудом называет детали строительного материала, не всегда достигает необходимого результата; затрудняется в определении последовательности практических действий; слабо владеет конструктивно – техническими навыками. Не умеет конструировать из природного и бросового материала.			
18	Различает и называет детали строительного материала				
19	Сооружает элементарные постройки по образцу, показу, с помощью взрослого; выражает желание строить что-то самостоятельно				
20	Пользуется игрушками для обыгрывания построек				
21					
22	Бережно относится к изобразительным материалам				

Уровни:**Высокий-100- 110 баллов.**

Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Выше среднего 78 -99 баллов. Ребенок интересуется искусством, различает и называет знакомые произведения по видам искусства. Любит рисовать, лепить, конструировать. В работах своих самостоятелен, следует схеме, в продуктивной деятельности четко исполняет указания педагога, редко проявляя творческую самостоятельность и оригинальность. Правильно подбирает средства для создания поделок, хорошо знает свойства бумаги. Умеет смешивать краски, создает композиции, используя весь лист бумаги, знает приемы работы с

пластилином, умеет украшать свои изделия рельефными наклепами, работает стекой.

Средний: баллов 56-77 баллов.

Ребёнок не всегда замечает красоту в повседневной жизни, мало интересуется искусством. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует невысокий уровень творческой активности. Показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами. Затрудняется в планировании работы.

Ниже среднего 34-55 балла. В изобразительной деятельности не самостоятелен и не активен. Нуждается в постоянной помощи взрослого. Часто искажает предмет, мало изображает детали, в подборе цветов допускает грубые ошибки, не умеет смешивать цвета без помощи взрослого. Штрихует неаккуратно внутри контура, слабо владеет навыком работы с ножницами, умеет вырезать только по контуру, не владеет приемом симметричного вырезания, детали на листе располагает неправильно, клеем пользуется неаккуратно. Кисть держит правильно, но движения неуверенные, не умеет рисовать кончиком кисти.

Низкий: 22 - 33 балла. интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

5. Физическое развитие (формирование первичных представлений ЗОЖ)

1	Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, а так же знания о их пользе.	5 баллов - Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их, эрудирован. 4 балла - ребенок знает много видов спорта, может их классифицировать на зимние и летние, уверенно называет спортивный инвентарь, иногда допуская 1-2 ошибки; 3 балла - ребёнок объясняет назначение спортивного инвентаря, допуская при этом ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определённые трудности. 2 балла - ребенок отвечает на вопросы избирательно, знает небольшое количество видов спорта, не может их классифицировать на летние и зимние виды; 1 балл - ребёнок испытывает затруднения в ответах, часто ошибается, не может объяснить их назначение, отказывается отвечать или не отвечает на вопросы.	Беседа	В ходе индивидуальной беседы детям задаются вопросы: Что такое спорт? Расскажи, какие виды спорта ты знаешь? Для чего нужен спорт людям? Каким видом спорта хотел бы заниматься ты?	Материал: иллюстрации с разными видами спорта

2	Имеет навыки правильного умывания,пользования полотенцем.	5 баллов - ребенок в любой ситуации и обстановке правильно и самостоятельно выполняет культурно - гигиенические процедуры; 4 балла - ребенок имеет навыки правильного пользования полотенцем, выполняет культурно-гигиенические процедуры в привычной обстановке; 3 балла - правильное выполнение гигиенических процедур осуществляется по напоминанию взрослого; 2 балла - навыки правильного умывания развиты слабо, часто требуются напоминания взрослого; 1 бал - требуется постоянный контроль воспитателя за правильным выполнением гигиенических процедур	Наблюдение за умением детей правильно умываться и пользоваться полотенцем.	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за действиями ребенка во время выполнения культурно - гигиенических процедур.	
3	Имеет навыки пользования столовыми приборами(нож, вилка ,ложка).	5 баллов - ребенок самостоятельно без напоминания взрослого правильно пользуется всеми столовыми приборами; 4 балла -ребенок самостоятельно и правильно пользуется столовыми приборами (кроме ножа); 3 балла - правильно использует столовые приборы (ложку, вилку) по напоминанию взрослого; 2 балла - ребенок умеет правильно пользоваться только ложкой; 1 балл - требуется постоянный контроль воспитателя за правильным использованием столовых приборов.	Наблюдение за умением детей пользования столовыми приборами(нож, вилка, ложка)	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время приема пищи.	
4	Имеет навыки культурного поведения за столом.	5 баллов - ребенок самостоятельно без напоминания взрослого соблюдает правила культурного поведения за столом (сидеть прямо, не класть локти на стол, бесшумно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой); 4 балла - ребенок соблюдает правила культурного поведения за столом после инструктажа взрослого; 3 балла - ребенок не всегда соблюдает правила поведения за столом, иногда требуется напоминание взрослого; 2 балла - ребенок часто нарушает правила культурного поведения за столом (много разговаривает, часто встает со стула, неаккуратно ест); 1 балл - правила культурного поведения за столом не соблюдает, требуется постоянный контроль воспитателя за выполнением правил культурного поведения за столом.	Наблюдение за умением детей правильно вести себя за столом	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время приема пищи.	

5	Называет части своего тела и правила ухода за ним.	5 баллов - самостоятельно выполняет все действия, самостоятельно объясняет свой выбор, на вопросы отвечает без наводящих вопросов. 4 балла - выполняет задания самостоятельно, отвечает на вопросы воспитателя правильно, не всегда умеет объяснить свои действия; 3 балла - выполняет действия с подсказкой или с незначительной помощью взрослого, нужны наводящие вопросы. 2 балла - с заданием справляется частично, отвечает на вопросы односложно, часто делает ошибки в ответах; 1 балл - С заданием справляется неохотно, отвечать на вопросы не хочет, либо не знает ответов.	Методика Деркунской В.А. Беседа Дидактическая игра «Хорошо - плохо»	Задание: разложить маленькие карточки на большие карты. На карту с веселым человечком-карточки с действиями правильного ухода за своим телом ; на карту с грустным человечком-карточки с действиями неправильного ухода за своим телом .Вопросы :Какие части тела ты знаешь? Почему нужно ухаживать за своим телом?	Материал: набор сюжетных картинок, на которых изображены правильные и неправильные действия человека по отношению к своему телу .Две большие карты: на одной изображен веселый, улыбающийся человек. На другой - хмурый, грустный.
6	Сформирована привычка следить за чистотой своего тела .	5 баллов - ребенок в любой ситуации и обстановке выполняет культурно - гигиенические правила поведения. 4 балла - Ребенок имеет представление о культурно - гигиенических навыках и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях испытывает скованность. 3 балла - у ребенка сформирована привычка следить за чистотой своего тела, однако имеется потребность в поддержке и направлении взрослых. 2 балла - ребенок имеет представление об отдельных культурно - гигиенических правилах, которые соблюдает при постоянном контроле со стороны взрослого; 1 балл - Привычка самостоятельно следить за чистотой своего тела не сложилась, все культурно-гигиенические процедуры проводятся под жестким контролем взрослого.	Наблюдение за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности.	

Уровни:**Высокий 28 - 30 баллов.**

Имеет представления о некоторых видах спорта, уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Выше среднего 22-27 баллов. Ребенок знает много видов спорта, может их классифицировать на зимние и летние. Называет спортивный инвентарь, иногда допуская 1-2 ошибки. Самостоятельно следит за чистотой своего тела, пользуется личными предметами гигиены. Всегда аккуратен за столом. Имеет представления о здоровом образе жизни. Ребенок выполняет все культурно-гигиенические навыки в привычных условиях, однако в новых испытывает некоторую скованность.

Средний 16-21 баллов.

Ребенок отчасти владеет здоровьем сберегающими знаниями, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с воспитателем, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод о здоровье сберегающей избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать здоровье сберегающие знания, однако особенного желания вести здоровый образ жизни у него не наблюдается. Не достаточно сформированы начальные представления о некоторых видах спорта.

Ниже среднего 10-15 баллов. Ребенок участвует в подвижных играх. Однако плохо знает виды спорта, путается в инвентаре, в классификации на летние и зимние часто допускает ошибки. Не владеет здоровьем сберегающими знаниями. Культурно-гигиенические навыки развиты слабо, в соблюдении их нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого в уходе за собой и своими вещами. Часто нарушает правила поведения за столом, громко разговаривает, неаккуратно ест, умеет пользоваться самостоятельно только ложкой.

Низкий 6 - 9 баллов.

Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своим поведением основ здорового образа жизни. Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Итого уровень освоения программы: **Высокий – 376-415.** **Выше среднего 293-375.** **Средний – 210-292.** **Ниже среднего 127-209.** **Низкий – 83-126.**

Приложение №8 Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка (7л)

возраст _____ (Ф.И. ребенка) _____ Группа _____

Учебный год

№ п/п	Показатели и критерии педагогического мониторинга.	Метод диагностики	Стартовый мониторинг	Итоговый мониторинг
1. Социально-коммуникативное развитие				
	Игровая деятельность.			
1	Проявляет интерес к разным видам игр.	Наблюдение		
2	Проявляет активность и избирательность в разных формах инициативности участия в играх.	Диагностические ситуации		
3	Разнообразно проявляет самостоятельность и творчество в выдвижении игровых замыслов, создании выразительных игровых образов.	Диагностические ситуации		
4	Владеет коммуникативными умениями.	Наблюдение		
5	В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры.	Наблюдение		
	Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.			
6	Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно их выполняет.	Беседы, наблюдение		
7	Вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию.	Наблюдение		
8	Различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.	Диагностические ситуации		
9	Имеет представление о школе, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку.	Диагностические ситуации		
	Трудовая деятельность			
10	Способен принять или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.	Наблюдение		
11	Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстникам.	Наблюдение		
12	Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место.	Наблюдение		
	Формирование основ безопасности.			
13	Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.	Беседы		
14	Соблюдает элементарные правила безопасности в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях)	Наблюдение		
15	Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. Знает, как позвать на помощь, знает свой домашний адрес, имена родителей, их контактную информацию.	Диагностические ситуации		
16	Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	Диагностические ситуации		
Итого:				
2. Познавательное развитие				
	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)			
1.	Проявляет познавательный интерес к своей семье, родному городу и краю, к родной стране, социальным явлениям.	Беседы Дидактические игры и упражнения		

2.	Проявляет интерес к жизни людей, разных странах и многообразию народов мира.	Дидактические игры и упражнения		
3.	Понимает особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.	Дидактические игры		
4.	Понимает социальные и профессиональные роли людей			
5.	Имеет представление о многообразии природного мира на Земле, выделяет особенности их внешнего вида и жизнедеятельности			
6.	Имеет представление о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.			
7.	Знает о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития,			
8.	Самостоятельно (индивидуально и в коллективе со сверстниками) экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы			
9.	Освоил особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).			
	Познавательная-исследовательская деятельность (Математическое развитие)			
10.	Оперировать числами и цифрами в пределах 10.	Дидактические игры		
11.	Устанавливает количественные соотношения в пределах 10, используя счетные навыки.	Дидактические упражнения		
12.	Владеет порядковым счетом.			
13.	Раскладывает числа в пределах 10 на два меньших.			
14.	Умеет решать арифметические задачи на сложение и вычитание	Арифметические задачи (2-3).		
15.	Различает понятия часть-целое, равенство-неравенство.	Дидактические игры		
16.	Пользуется измерительными навыками при решении практических и проблемно-поисковых ситуаций.	Дидактические упражнения		
17.	Знает и использует способы измерения величин, пользуется условной меркой.			
18.	Различает и называет геометрические фигуры и геометрические формы. (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур. Понимает взаимосвязь между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Складывает контурное изображение объекта из геометрических фигур, называет их.			
19.	Различает величину, последовательно выкладывает объекты из геометрических фигур			
20.	Определяет положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга.			
21.	Сформированы временные представления (части суток, дни недели), определяет их последовательность. Определяет время по часам	Дидактические игры и упражнения		
Итого:				
3. Речевое развитие				
	Коммуникативная деятельность			
	Лексическая сторона речи			
1.	Активно использует в речи прилагательные, глаголы	Дидактические игры		
2.	Называет предмет, его части и назначения.			
3.	Называет синонимы, антонимы слов	Дидактические упражнения и игры		

	Грамматический строй речи			
4.	Правильно образует существительные мн. числа;	Дидактические упражнения		
5.	Правильно употребляет в речи сущ. мн. числа р.п.			
6.	Образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных.			
7.	Правильно согласовывает числительные с существительными.			
8.	Употребляет в речи сложные предлоги.	Дидактические упражнения		
9.	Употребляет в речи простые, распространенные, сложные предложения разных видов			
	Звуковая культура речи			
11.	Выделяет звуки в словах, определяет их последовательность	Дидактические упражнения		
12.	Даёт характеристику звуков, составляет схемы звукового и слогового состава слова.			
13.	Выделяет ударный гласный звук в слове			
14.	Определяет количество и последовательность слов в предложении;			
15.	Составляет предложения с заданным количеством слов;			
16.	Ориентируется на листе, выполнения графические диктанты;	Задания		
	Связная речь			
17.	Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;	Наблюдения		
18.	проявляет интерес к речевому творчеству: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр	Дидактические упражнения		
	Ознакомление с художественной литературой			
19.	Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах	Дидактические упражнения		
21.	Понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	Беседы		
20.	Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;	Наблюдения		
22.	Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;	Беседы		
23.	Участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	Диагностические ситуации		
Итого:				
4. Художественно-эстетическое развитие				
	Изобразительная деятельность			
	Рисование			
1.	Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в выборе темы, техник и способов создания изображения.	Наблюдение		
2.	Уверенно держит кисть, владеет навыками работы концом кисти.	Наблюдение		
3.	Владеет способами штриховки в разных направлениях.	Анализ детских работ		
4.	Использует разнообразные изобразительные материалы.	Наблюдение		
5.	Рисует детализировано	Анализ детских работ		
6.	Рисует узоры по мотивам декоративного искусства	Анализ детских работ		
	Лепка			

7.	Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки.	наблюдение		
8.	Пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия.	Анализ детских работ		
9.	Украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания, процарапывания стекой.	Анализ детских работ		
	Художественный труд, аппликация.			
10.	Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания.	Наблюдение		
11.	Сформированы представления о худ. ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество)	Беседа		
12.	Владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги.	Анализ детских работ		
	Конструктивно-модельная деятельность			
13.	Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения	Анализ детских работ, наблюдение, беседа		
14.	Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	Дидактические ситуации		
15.	Конструирует из бумаги способом оригами.	Анализ детских работ		
16.	Самостоятельно создаёт поделки из природного и бросового материала, экспериментирует с материалом.	Анализ детских работ		
17.	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения	Наблюдение		
18.	В процессе выполнения коллективных творческих работ. охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	Наблюдение		
19.	Адекватно оценивает собственные работы и работы сверстников.	Наблюдение		
20.	Различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура).	Диагностические задания, Беседа		
Итого:				
5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)				
1.	Сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем.	Наблюдения		
2.	Сформированы навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.) Знает и соблюдает культуру поведения за столом			
3.	Называет части своего тела и правила ухода за ним. Имеет привычку следить за чистотой своего тела.	Беседы Дидактические игры		
4.	Сформированы начальные представления о ценностях здорового образа жизни, Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Беседы		
5.	Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, знания о их пользе.	Беседы		
Итого:				
Итого - уровень освоения образовательной программы				

Выводы стартовый мониторинг:

Выводы итоговый мониторинг:

Сводная диагностическая карта развития детей дошкольного возраста

Группа № _____
Возраст _____

№	ФИ ребенка		С/КР	ПР	РР	Х/ЭР	ФР	УООП
		НГ						
		КГ						
2.		НГ						
		КГ						
3.		НГ						
		КГ						
4.		НГ						
		КГ						
5.		НГ						
		КГ						
6.		НГ						
		КГ						
7.		НГ						
		КГ						
8.		НГ						
		КГ						
9.		НГ						
		КГ						
10.		НГ						
		КГ						
11.		НГ						
		КГ						
12.		НГ						
		КГ						
13.		НГ						
		КГ						
14.		НГ						

		КГ						
15.		НГ						
		КГ						
16.		НГ						
		КГ						
17.		НГ						
		КГ						
18.		НГ						
		КГ						
19.		НГ						
		КГ						
20.		НГ						
		КГ						
21.		НГ						
		КГ						
22.		НГ						
		КГ						
23.		НГ						
		КГ						
24.		НГ						
		КГ						
25.		НГ						
		КГ						
26.		НГ						
		КГ						
27.		НГ						
		КГ						
28.		НГ						
		КГ						
29.		НГ						
		КГ						
30.		НГ						
		КГ						
31.		НГ						
		КГ						
32.		НГ						
		КГ						

С/КР – социально-коммуникативное развитие

ПР- познавательное развитие

РР- речевое развитие

Х/ЭР- художественно-эстетическое развитие

ФР – физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)

УООП- уровень освоения образовательной программы

Приложение №9 Диагностический инструментарий оценки уровня развития (7л)

(в соответствии с ФГОС ДО)

№ п/п	Показатели	Критерии оценки.	Методика диагностики	Содержание (инструкция к детям)	Использованный материал, оборудование
1. Социально-коммуникативное развитие					
	Игровая деятельность				
1.	Проявляет интерес к разным видам игр	5 баллов. В игре ярко выражены творческие проявления, ребёнок заинтересован совместной игрой со сверстниками. Он способен согласовывать свои интересы и интересы партнёров, умеет объединять замыслы, предварительно обозначать темы игры, два-три игровых события. Активность в играх проявляет по-разному. Много фантазирует, в коллективной игре становится носителем игрового замысла, игровые действия только частично выполняются, а частично проговариваются. Создаваемые ребёнком образы выразительны, для этого он использует разнообразные средства - мимику, жесты, речевую интонацию, комментирующую речь. 4 балла. В игре не ярко выражены творческие проявления, с удовольствием приглашает сверстника в игру, понятно ставит ему игровую задачу. Способен согласовывать свои интересы и интересы партнёров. Иногда в коллективной игре становится носителем игрового замысла. 3 балла. Ребёнок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу, проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть. Предпочитает построение сюжета по ходу игры на основе изменения ролевого поведения, смены ролей. В игре часто отражает отношения между персонажами, которые подчинены функциональными действиями (профессиональными, сказочными и др.), а так же отрицательные эмоции игровых персонажей, которые переносятся из мультсериалов и современных телесериалов для взрослых.	Индивидуальная беседа. Наблюдение за самостоятельными играми детей и организованным игровым общением. Метод "Выбор картинки". "Диагностические ситуации".	1. Индивидуальная беседа по вопросам: Любишь ли ты играть? Один или с ребятами? В какие игры любишь играть больше всего? Кем ты чаще всего бываешь в играх? 2. "Выбор картинки". Детям предлагается 10 картинок с изображением разных видов игр, даётся инструкция: "Разложи карточки так, чтобы вначале лежали карточки, на которых изображены твои любимые игры" 3. Педагог вступает в игру с играющими детьми, разговаривает, задаёт вопросы по содержанию игры 4. Индивидуально играющему ребёнку педагог предлагает пригласить в игру сверстника. 5. Педагог обращается к ребёнку с предложением принять в игру взрослого 6. Ребёнку предлагают объяснить правила знакомой игры. 7. Воспитатель предлагает 2-3 детям придумать рассказ о том, как Незнайка и его друзья отправятся в Страну дураков или любую другую историю.	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, полифункциональный игровой материал. 10 картинок с изображением детей, играющих в "семью", "поликлинику", "магазин", "путешествие", "корабль", "строителей", "машины", "сказку", настольно-печатные игры", ребёнок, играющий один. Настольн
2.	Проявляет активность и избирательность в разных формах инициативности участия в играх.				
3.	Разнообразно проявляет самостоятельность и творчество в выдвижении игровых замыслов, создании выразительных игровых образов.				
4.	Владеет коммуникативными умениями.				
5.	В играх с правилами точно выполняет нормативные				

	требования, может объяснить содержание и правила игры	2 балла. Ребёнок редко приглашает сверстника в игру, часто использует игрушку в качестве партнёра по игре. В игре редко отражает отношения между персонажами, а так же эмоции игровых персонажей. 1 балл. Ребёнок использует игрушку в качестве партнёра по игре, заменяющее игровое общение со сверстниками. Построение сюжета осуществляется на основе предметно-действенного замещения. Ребёнок отражает лишь внешний рисунок роли, что не позволяет ему согласовывать замыслы с партнёра.			о- печатная игра
Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей					
6.	Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно их выполняет.	5 баллов. Ребёнок правильно отбирает изображения, обосновывает свой выбор, называет моральную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. Имеет представление о школьнике, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	Сюжетные картинки", "Закончи историю". Беседа, наблюдение, диагностические ситуации	1. Сюжетные картинки. Игра "Хорошо - плохо". 2. "Закончи историю". <u>История 1.</u> У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он сказал... Как поступил мальчик? Почему? <u>История 2.</u> Кате на день рождения подарили куклу, её сестра тоже захотела поиграть. Как поступила Катя? <u>История 3.</u> Дети строили Город. Оля не захотела играть. Воспитатель сказала, что скоро будет ужин и предложила детям попросить Олю помочь. Что ответила Оля? Как она поступила? <u>История 4.</u> Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришёл папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...	Сюжетные картинки по полярным характеристикам нравственных норм: доброта - жадность, отзывчивость - равнодушие, дружелюбие - конфликтность, аккуратность - небрежность.
7.					
8.	Вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию.	4 балла. Ребёнок правильно отбирает изображения, с трудом обосновывает свой выбор, может называть моральную норму, правильно оценить поведение детей. Имеет не точное представление о школе, редко проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.			
9.	Различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. Имеет представление о школе, проявляет уверенность в себе, положительную	3 балла. Ребёнок отбирает изображения, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления при оценке поступков слабо выражены; называет нравственную норму, правильно оценивает поведение людей, но не мотивирует свою оценку. Отношение к поступлению в школу неопределённое, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах. 2 балла. Ребёнок правильно раскладывает картинки, не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления при оценке поступков не выражены, на вопросы взрослого отвечает с трудом. Затрудняется при соотнести настроения людей, изображенных на картинке, с конкретной ситуацией, объяснить их. Желание идти в школу не проявляет, не может сказать о своих достижениях и успехах.			

	самооценку.	1 балл. Ребёнок правильно раскладывает картинки, не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления при оценке поступков не выражены, отказывается отвечать на вопросы, не может соотнести настроение людей, изображенных на картинке, с конкретной ситуацией, объяснить их; ребёнок оценивает поведение детей, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. Не хочет идти в школу, не может сказать о своих достижениях и успехах.			
Трудовая деятельность					
10.	Способен принять или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.	5 баллов. У ребёнка ярко выражено эмоциональное положительное отношение к работе на протяжении всего процесса, упорно доводит дело до конца, самостоятельно организует рабочее место, действует в правильной последовательности рациональными способами, отчетливо выражено стремление контролировать, выполнять работу старательно, оценка своего труда самостоятельна, адекватна.	Наблюдение	1. Педагог организует коллективный труд детей 2. Вопросы к детям: "Всё ли ты приготовил для работы? Вспомни, что нужно сделать сначала, что потом?" 3. Педагог просит ребёнка рассказать о своей работе, что и как у него получилось.	Оборудование для коллективной трудовой деятельности.
11.					
12.	Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками. Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место.	4 балла. Ребёнок с удовольствием берётся за работу, проявляет положительное отношение к работе, старается, доводит дело до конца, организует свое рабочее место. действует в правильной последовательности рациональными способами с косвенной помощью взрослого. Оценка труда адекватна, но требуется помощь в поиске причин и путей коррекции. 3 балла. Ребёнок с удовольствием берётся за работу, но ему необходима поддержка, чтобы сохранить положительный эмоциональный настрой, огорчение неудачей может вызвать нежелание довести начатое дело до конца. Организует рабочее место, действует в правильной последовательности рациональными способами с незначительной помощью взрослого; оценка труда адекватна, но требуется косвенная помощь в поиске причин и путей коррекции. 2 балла. Ребёнок недостаточно целеустремлён и недостаточно старателен, не испытывает удовольствия от процесса работы, пытается			

		отказаться от неё; действует хаотично, нерационально требуется значительная помощь взрослого; оценка труда адекватна, но требуется помощь взрослого в поиске причин и путей коррекции.			
		1 балл. Ребёнок не целеустремлён и не старателен, не испытывает удовольствия от процесса работы, часто пытается отказаться от неё; в процессе труда действует хаотично, нерационально, даже прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребёнка; оценка труда категорична, но адекватна, с помощью взрослого ребёнок справляется с оценкой.			
Формирование основ безопасности					
13.	Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.	5 баллов. Ребёнок выделяет основной круг опасных предметов домашнего обихода, имеет полные и точные представления о мерах предосторожности, понимает и аргументирует значимость их соблюдения, знает, как избежать опасности и выйти из сложившейся ситуации. Соблюдает элементарные правила безопасности в социуме. Знает правила дорожного движения, внимателен к соблюдению правил поведения на улице; умеет ориентироваться на сигналы светофора.	Игра "Исключение лишнего" Беседа, наблюдение, диагностические ситуации	1. Воспитатель предлагает ребёнку внимательно рассмотреть рисунки, разложенные на столе, и назвать те, которыми можно порезаться, уколаться, и объяснить, почему. 2. Беседа по сюжетным иллюстрациям (колющий гвоздь, осторожно горячо, бумага в огне, безопасное поведение на улице и т.д.) 3. Диагностическое задание "Закончи ситуацию": - Буратино торопится в гости к Мальвине, на светофоре жёлтый свет. Что делать? - Буратино и Мальвина едут в театр в автобусе, кто должен занять освободившееся место. - Буратино оказался в сказочной стране, где много машин и совсем нет светофоров. Где и как перейти дорогу? - Буратино с друзьями вышел играть в мяч. Где они могут играть? Если Буратино перебежит дорогу на красный свет, что сделает инспектор ГИБДД, что скажет?	1. Картинки и с изображением предметов, приводящих к порезам, ожогам, пожарам, электротравмам, падениям и ушибам 2. Сюжетные иллюстрации и с изображением детей в конкретной ситуации в быту, природе, на улице города
14.	поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.	4 балла. Ребёнок может выделить основной круг опасных предметов домашнего обихода, имеет представления о мерах предосторожности, понимает и аргументирует значимость их соблюдения, имеет представление о том как избежать опасности; соблюдает элементарные правила безопасности в социуме; знает правила дорожного движения, соблюдает правила поведения на улице. Умеет ориентироваться на сигналы светофора.			
15.	Соблюдает элементарные правила безопасности в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет	3 балла. Ребёнок выделяет некоторое количество потенциально опасных предметов домашнего обихода, называют запрет в качестве аргумента по соблюдению мер предосторожности, имеют поверхностные представления о действиях в опасных ситуациях, не всегда соблюдает элементарные правила безопасности в социуме; не всегда			
16.					

представления о соц. опасных ситуациях) Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. Знает, как позвать на помощь, знает свой домашний адрес, имена родителей, их контактную информацию Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	выполняет правила поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 2 балла. Ребёнок называет отдельные источники опасности в быту, имеет поверхностные представления о мерах предосторожности и действия в случае опасности, не соблюдает элементарные правила безопасности в социуме; не внимателен к соблюдению правил поведения на улице, хотя и умеет ориентироваться на сигналы светофора. 1 балл. Ребёнок называет лишь отдельные источники опасности в быту, не знают меры предосторожности и действия в случае опасности, не соблюдает элементарные правила безопасности в социуме (в играх мешает детям, может причинить им боль); не внимателен к соблюдению правил поведения на улице, хотя и умеет ориентироваться на сигналы светофора.			

Высокий уровень: 73 - 80 БАЛЛОВ

Оптимальное развитие позиции субъекта игровой деятельности : проявляет интерес к разным видам игр, выражает индивидуальные предпочтения к определённому виду деятельности.; способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы; разнообразно проявляет свою активность в сюжетных играх; в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей: Поведение ребёнка положительно направлено, он хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно их выполняет; доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет друга или нескольких друзей, с удовольствием общается, участвует в общих делах, играх, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; имеет представление о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Трудовая деятельность: Проявляет самостоятельность, инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его; самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и дома.

Формирование основ безопасности: Имеет представление о безопасном поведении в потенциально опасных местах, знает, как позвать на помощь, знает свой домашний адрес, имена родителей, их контактную информацию; осторожно ведёт себя по отношению к сверстникам (не толкается, не замахивается, не бросается песком и т.д. проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Выше среднего: 55 – 72 БАЛЛОВ

Оптимальное развитие позиции субъекта игровой деятельности: проявляет не ярко интерес к разным видам игр, выражает индивидуальные предпочтения к определённому виду деятельности.; способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы; разнообразно проявляет свою активность в сюжетных играх; в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям. Иногда в коллективной игре становится носителем игрового замысла.

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей: Поведение ребёнка положительно направлено, он достаточно ориентирован в правилах культуры поведения, выполняет их; доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; имеет не точное представление о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет друга или нескольких друзей, общается с ними, участвует в общих делах, играх, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; имеет не точное представление о школе, редко проявляет уверенность в себе.

Трудовая деятельность: Проявляет самостоятельность, инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель, осуществить процесс, получить результат, оценить его, но требуется помощь взрослого; самостоятелен в самообслуживании, участвует в совместном труде со сверстниками; выполняет трудовые поручения в детском саду и дома.

Формирование основ безопасности: Имеет не достаточное представление о безопасном поведении в потенциально опасных местах, может позвать на помощь, может назвать свой домашний адрес, имена родителей; осторожно ведёт себя по отношению к сверстникам (не толкается, не замахивается, не бросается песком и т.д.), проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Средний уровень: 41 – 56 БАЛЛОВ

Достаточное развитие позиции субъекта игровой деятельности: Построение сюжета по ходу игры; роли маловыразительны; речевая активность снижена; иногда в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом; при попытках объяснить правила игр не заботится о том, чтобы быть понятным партнёру, раздражается, выражает недовольство, если сверстники задают вопросы; в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей : Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно; хотя он имеет представление об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; .ребёнок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнёров, найти взаимопонимание; выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог; слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих; наряду с положительными поступками наблюдается проявление негативного равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); отношение к поступлению в школу неопределённое, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Трудовая деятельность: Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевых играх, представление о профессиях, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда; недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; иногда испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результату труда.

Формирование основ безопасности: Ребёнок не всегда соблюдает правила безопасного поведения; часто ведёт себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается рукой, бросается песком и т.д.); вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть что-то интересное; проявляет неосторожность при общении с животными; часто ведёт себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Ниже среднего: 25 – 40 БАЛЛОВ

Недостаточное развитие позиции субъекта игровой деятельности: Ребёнок очень редко проявляет активность участия в играх, часто использует игрушку в качестве партнера по игре, в игре редко отражает отношения между персонажами, знает мало игр, не может объяснить правила игры детям.

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей: Ребенок имеет не достаточное представление о правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не усвоено; желание идти в школу не проявляет, о своих достижениях и успехах сказать затрудняется; не всегда различает эмоциональное состояние окружающих, ребёнок оценивает поведение детей, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

Трудовая деятельность: Интерес к труду неустойчив, не отражает труд взрослых в сюжетно-ролевых играх, представление о профессиях, не может раскрыть значения и

связей видов труда; несамостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима помощь взрослого; испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результату труда.

Формирование основ безопасности: Ребёнок не соблюдает правила безопасного поведения; ведёт себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается рукой, бросается песком и т.д.); вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть что-то интересное; проявляет неосторожность при общении с животными; часто ведёт себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Низкий уровень: 16 - 24 БАЛЛОВ

Недостаточное развитие позиции субъекта игровой деятельности: Ребёнок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям, сосредоточен на однообразных стереотипных действиях с игрушками, ролевой репертуар игр беден; не проявляет устойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий, отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом; в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом; предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли; часто оставляет общую игру до её завершения; знает мало игр, не может объяснить правила игры детям.

Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей: Ребенок имеет низкий уровень представлений правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не усвоено; не хочет идти в школу, не может сказать о своих достижениях и успехах; не всегда различает эмоциональное состояние окружающих, ребёнок оценивает поведение детей, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

Трудовая деятельность: Навыки самообслуживания и хозяйственно-бытового труда не соответствует возрасту, необходим постоянный контроль со стороны взрослого; испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результату труда.

Формирование основ безопасности: Не умеет вести себя в общественных местах, в ближайшем окружении на улицах города; не знает домашний адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь; не соблюдает правила безопасного поведения при общении со взрослыми и сверстниками.

2.Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)

1.	Проявляет познавательный интерес к своей семье, родному городу и краю, к родной стране, социальным явлениям.	5 баллов - Ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя, называет город, в котором живет, знает герб города, Президента России. Знает достопримечательности, национальности людей, проживающих в городе. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы русского быта. 4 балла.- Ребенок допускает не более 1 ошибки, называет родной город, его герб, Президента России. Знает его достопримечательности. Может путать национальности людей, проживающих в городе. Называет не более 4 народных праздников, раскрывает их суть. 3 балла - Ребенок допускает не более 2 ошибок, называет родной город, его герб. Ребенок путает фамилию, имя Президента России. Достопримечательности города знает немного. Называет не более 3 народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных	Беседа по вопросам Дидактическая игра «Знаешь ли ты свой город?». Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?». Дидактическое упражнение: «Знаешь ли ты русские обычаи?».	Вопросы: - Назови свое отчество. Дату своего рождения. Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его. Назови номер телефона. Как зовут твоих родителей? Назови имя и отчество родителей. Назови улицу, на которой расположен твой детский сад Задания: Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб? Покажи фотографию въезда в наш город. Назови и покажи достопримечательности нашего города. Что ты знаешь о национальностях людей, проживающих в нашем городе? Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.	Материал : фотографии городских достопримечательностей, герб города Материал : несколько флагов, гербов Материал : картинки с изображением народных праздников

		вопросов взрослого. 2 балла. - Ребенок допускает больше 2 ошибок, затрудняется отвечать на вопросы взрослого. Знает название родного города, вызывает затруднения назвать его достопримечательности. Ребенок не имеет представления о гербе, флаге, Президенте России. Затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого. 1 балл - Ребенок допускает большое количество ошибок или затрудняется ответить на многие вопросы. Знает название родного города, затрудняется назвать его достопримечательности; Ребенок не имеет представления о гербе, флаге, Президенте России. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого		Вопросы: Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага? Найди среди иллюстраций герб России. Как зовут Президента России Задание: вспомни народные праздники и расскажи о них. Примерные вопросы: На какой праздник пекут блины? В какое время года празднуют Масленицу? Зачем сжигают чучело? Почему пекут блины на Масленицу?	и предметов, их символизирующих (Новый год, Рождество, Коляда и Святки, Масленица, Пасха, день Ивана Купалы, Осенины). Расписные яйца, маски, предметы народных промыслов, прялки, веретено
2.	Проявляет интерес к жизни людей, разных странах и многообразию народов мира.	5 баллов. - Ребенок называет все виды национального костюма, дает их описание, знает, что такое глобус, называет континенты, некоторые расы, проживающие на Земле. 4 балла.- Ребенок называет не все виды национального костюма, может называть народность и принадлежность костюма. Знает, что такое глобус, может путать континенты, некоторые расы, проживающие на Земле, знает первого космонавта и их экипировку. 3 балла. - Ребенок затрудняется назвать некоторые виды национального костюма, но называет народность и принадлежность костюма, знает, что такое глобус, затрудняется в назывании континентов и рас. 2 балла.- Ребенок самостоятельно называет не более 3 видов национального костюма, знает, что такое глобус, знания о континентах и расах поверхностные. 1 балл. - Ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма, знает, что такое глобус, знаний о континентах и расах нет	Дидактическая игра «Одень куклу». Дидактическое упражнение «Земля - наш общий дом».	Задание: Одень куклу в национальный костюм. Вопросы: Почему ты выбрал эту одежду? Как называется эта рубашка? Почему эта рубашка называется косоворотка? Кто носит такую рубашку? (Сарафан, кокошник, передник, кафтан, лапти и т. д.) Чем украшена одежда? Почему ты не надел другую одежду? Вопросы и задания: Что такое глобус? Покажи на глобусе знакомые тебе континенты. Назови знакомые тебе расы людей, проживающих на нашей планете	Материал : плоскостные куклы (мальчик и девочка). Плоскостное изображение различных видов национальных костюмов Материал : глобус
3.	Понимает	5 баллов - Ребенок без ошибок классифицирует	Дидактическая игра «Что из	Задания: 1. Объедини предметы сделанные	Материал

	особенности свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.	предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности. 4 балла - Ребенок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. о характеризовать свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности. 3 балла - Ребенок может классифицировать предметы, но при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. 2 балла. - Ребенок допускает 2-3 ошибки при классификации предметов. Необходима незначительная помощь взрослого. 1 балл - Ребенок требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.	чего?» Дидактическая игра «Сравни предметы»	из стекла, пластмассы, резины и т. п. 2.Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит, поэтому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. 3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие	: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный ; стакан стеклянный , пластмассовый; кружка фарфоровая ; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые
4.	Понимает социальные и профессиональные роли людей	5 баллов - Ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. 4 балла. - Ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Допускает 1-2 ошибки обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, и при соотношении атрибутов (орудия) и результаты труда. 3 балла - Ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки. 2 балла - Ребенок называет не все профессии, затрудняется при обобщении. Необходима помощь взрослого.	Дидактическая игра «Угадай профессию».	Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. Примерные вопросы беседы: 1. Какая профессия у этого человека? 2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3. Что делают люди этой профессии? 4. Объедини строителей. 5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?	Материал : предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур - маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик,

		1 балл - Ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.			пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий
5.	Имеет представление о многообразии природного мира на Земле, выделяет особенности их внешнего вида и жизнедеятельности	5 баллов - Ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных, их размножении, без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц, самостоятельно подбирает к деревьям плоды, называет правильно комнатные растения и способы их размножения. Ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающие слова. 4 балла. - Ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на вопросы воспитателя о жизни диких животных, их размножении, самостоятельно без помощи взрослого находит и называет 4-5 зимующих птиц, подбирает к деревьям плоды, называет правильно комнатные растения и способы их размножения. Ребенок может называть изображенные растения и правильно выбирать лишнюю карточку, пытается объяснить свой выбор, используя обобщающие слова. 3 балла. - Ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить, самостоятельно находит и называет 3—4 зимующих птицы, называет правильно 3 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова. Называет деревья, имеет представления о способах	Дидактическая игра: «Засели лес».	Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: - Как называют зверей, которые живут в лесу? Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. Чем питается белка? Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? Что помогает ему выдержать холод? - Почему волка и лису называют хищниками? - Что им помогает охотиться за животными? Как ведут себя волки во время охоты? Как охотится лиса?	Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

		размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. 2 балла - Ребенок имеет слабые представления о повадках диких животных, называет 2 -3 птицы, затрудняется в классификации птиц, называет правильно только 2 вида травянистых растений, затрудняется при выделении лишнего растения, путает обобщающие слова. Не знает способов размножения растений. 1 балл - Ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных, называет 1 -2 птицы, затрудняется в классификации птиц, называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов. Не знает способов размножения растений.			
6.	Имеет представление о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.	5 баллов - Ребенок имеет представление о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. 4 балла - Ребенок имеет не достаточные представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. 3 балла - Ребенок имеет слабые представления о жизни растений и животных в среде обитания. Путается в многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. 2 балла - Ребенок имеет слабые представление о жизни растений и животных в среде обитания. Не достаточно знаний о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. 1 балл - Ребенок не имеет представления о жизни растений и животных в среде обитания. Нет знаний о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.	Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке». Дидактическая игра «Четвертый лишний».	- Чем питается медведь? – Что делают медведи в зимнюю пору? - Что помогает медведю не питаться всю зиму? - Какие еще животные впадают в спячку? - Чем питается еж? - Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года. Вопросы: - Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (<i>Зимующие.</i>) - Найди и помести на кормушку зимующих птиц. - Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке. Ребенок рассматривает карточки с изображением растений, птиц и отвечает на вопросы: - Какая птица лишняя и почему? Назови зимующих птиц, изображенных на картинке Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) - Как можно назвать все растения одним словом? (<i>Травянистые.</i>) Береза это... (<i>дерево</i>).	Материал : иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц. Материал : карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных

					птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей), карточки с изображени ем растений (подорожни к, крапива, лопух, береза)
7.	Знает о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития.	5 баллов - Ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения. Знает о последовательности стадий роста и развития. 4 балла.- Ребенок может подобрать к деревьям плоды. Назвать правильно комнатные растения и способы их размножения. Имеет представления о последовательности стадий роста и развития. 3 балла – Ребенок может назвать не которые деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. 2 балла - Называет правильно 2-3 дерева, может затрудняться в соотношении их с семенами. О способах размножения растений имеет слабые представления. 1 балл - Называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.	Дидактическая игра «Чьи плоды?»	Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами. Вопросы: - Назови, какие деревья ты узнал. - Найди на картинках плод каждого дерева. 2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их. Задания: На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)	Материал : карточки с изображени ем деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (словая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации

					и (хлорофиту м, бальзамин, фиалка)
8.	Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы	5 баллов — Ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы. 4 балла - Ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, может сделать выводы и ответить на вопросы. 3 балла - Ребенок имеет слабое представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы и правильно ответить на вопросы. 2 балла — Ребенок имеет незначительные представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы. Необходима незначительная помощь взрослого. 1 балл - Ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.	1 Дидактическая игра: «А знаешь ли ты?» 2. Дидактическая игра «Что было бы если..?»	Задание: Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы: - Какого размера резиновый мяч? деревянная пирамидка? - Назови цвет всех колец пирамидки. - Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: — На какой из картинок изображена вода? - На зимней картине	Материал : предметы: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса , резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла. Материал: иллюстрации и лета
9.	Освоил особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных	5 баллов - Ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. 4 балла - Ребенок может проанализировать поведение человека в природе, сделать правильные выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. 3 балла - Ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе. 2 балла - Ребенок проявляет слабый интерес при	Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».	Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу	Материал : диск со стрелкой в центре (по типу циферблата) , в середине которого изображение природы, а по краям знаки,

	объектов и собственного здоровья), о природоохранной зоны.	выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. Необходима помощь взрослого. 1 балл - Ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.			символизирующие положительные (кормушка для птиц, скворечник)
<u>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)</u>					
10.	Оперирует числами и цифрами в пределах 10.	5 баллов. - Ребенок безошибочно считает в прямом и обратном порядке до 10, правильно выполняет задание. 4 балла. - Ребенок безошибочно считает в прямом до 10, делает пропуски при счете в обратном порядке; правильно выполняет задание. 3 балла - Ребенок правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счете в обратном порядке; допускает не более одной ошибки при выполнении задания. 2 балла - Ребенок допускает ошибки во время счета в прямом и обратном порядке до 10, допускает более одной ошибки при выполнении задания. 1 балл - Ребенок допускает ошибки во время счета в прямом и обратном порядке до 10, допускает ошибки при выполнении задания.	Дидактическая игра «Вкусные конфеты».	Задания: Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет	Материал: лист бумаги с нарисованными цифрами 0,3, 5, 8. 10
11.	Устанавливает количественные соотношения в пределах 10, используя счетные навыки.	5 баллов - Ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. 4 балла - Ребенок знает, состав чисел первого десятка и то как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Возможны затруднения при выполнении заданий. 3 балла - Ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), но затрудняется при	Дидактическое упражнение «Что будет, если.. »	Задание: подумай и дай правильный ответ: Что будет, если к 7 прибавить 1? (Получится число 8.) К 9 прибавить 1? Как получить число 8, если есть число 9? (Убрать одну единицу.) Что будет если сложить три единицы? (Получится число 3.) А если сложить 5 единиц? (Число 5.)	

		выполнении заданий, касающихся знаний о получении числа путем вычитания единицы из следующего за ним в ряду. 2 балла – Ребенок плохо знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), затрудняется при выполнении заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий. Требуется помощь взрослого. 1 балл - Ребенок допускает большое количество ошибок при выполнении заданий. Требуется помощь взрослого.			
12.	Владеет порядковым счетом.	5 баллов - Ребенок не допустил ни одной ошибки. 4 балла - Ребенок допустил 1-2 ошибки. 3 балла - Ребенок допустил 2-3 ошибки. 2 балла - Ребенок ошибается в порядковых числительных 1 балл - Ребенок допускает большое количество ошибок	Дидактическое упражнение «Веселые игрушки».	Задания: разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их. - Посчитай все игрушки. - Сколько всего игрушек? - Который по счету мишка? - А мячик? И т. п	Материал : 15 (18) разных мелких игрушек
13.	Раскладывает числа в пределах 10 на два меньших.	5 баллов – Ребенок раскладывает числа в пределах 10 на два меньших. 4 балла - Ребенок может разложить числа в пределах 10 на два меньших. Самостоятельно исправляет ошибки. 3 балла – Ребенок может разложить числа в пределах 10 на два меньших с ошибками. Требуется не значительная помощь взрослого. 2 балла - Ребенок затрудняется при раскладывании чисел. Требуется помощь взрослого. 1 балл - Ребенок не может разложить числа.	Дидактическое упражнение «Угадай, сколько пуговиц в другой руке».	Воспитатель прячет в двух руках 5 (6, 7 10) пуговиц. Предлагает детям угадать, как спрятаны предметы (сколько в какой руке), взяв для этого две карточки с цифрами. (за правильный ответ ребёнок получает фишку)	Материал : 10 предметов небольшого размера (пуговицы), фишки - награда, карточки с цифрами от 0 до 9 и 10.
14.	Раскладывает числа в пределах 10 на два меньших. Умеет решать арифметические	5 баллов - Ребенок самостоятельно составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков. 4 балла - Ребенок составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков.	Арифметические задачи	Задания: Рассмотри картинки (ваза с тремя тюльпанами, и ваза с тремя розами) и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи. Покажи картинку, где изображено 6 шаров	Материал : цифры от 0 до 9, знаки «=», «-», «+»;

	задачи на сложение и вычитание.	3 балла - Ребенок составляет условия задач с помощью взрослого, правильно считает, но не всегда правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+» и «-»). 2 балла - Ребенок не может составить условие задачи даже при помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+» и «-»). 1 балл - Ребенок не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не понимает значения арифметических знаков		надутых и 4 лопнувших. Составь условие и с помощью цифр и знаков покажи решение задачи	картинки
15.	Различает понятия часть-целое, равенство-неравенство.	5 баллов - Ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на четыре равные части и объясняет, что часть меньше целого. 4 балла - Ребенок может разделить круг и квадрат на четыре равные части и попробовать объяснить, что часть меньше целого. 3 балла - Ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части. 2 балла - Ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части. Плохо понимает значение понятий «часть» и «целое». Требуется помощь взрослого. 1 балл - Ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части. Не понимает значение понятий «часть» и «целое».	Дидактическая игра «День рождения Винни - Пуха».	Задание: Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: Часть круга, квадрата больше или меньше целого?	Материал : 3 круга и 3 квадрата, 1 круг и 1 квадрат разделены на четыре части поровну
16	Пользуется измерительными навыками при решении практических и проблемно-поисковых ситуаций.	5 баллов - Ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 4 балла - Ребенок справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы взрослого. 3 балла - Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.	Дидактическое упражнение: «Измеряем крупу»	Инструкция: предложить ребенку сделать кучку из двух ложек крупы. После выполнения задания, предложить следующее: «Отложи рядом еще три такие же кучки крупы»	Материал . Миска с крупой, чайная ложка.

		2 балла - Ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого. 1 балл- Ребенок не справился с заданием.			
17	Знает и использует способы измерения величин, пользуется условной меркой.	5 баллов - При выполнении задания ребенок самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод. 4 балла - Ребенок применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и может сделать выводы. 3 балла - При измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно. 2 балла - Ребенок имеет представления о понятии длины, но не умеет пользоваться условной меркой. 1 балл - Ребенок не имеет представления о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой.	Дидактическое упражнение: «Дорожки».	Задание: рассмотри дорожки. - Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это проверить?	Материал : три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см - условная мерка
18	Различает и называет геометрические фигуры и геометрические формы. (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур. Понимает взаимосвязь между плоскими и объемными геометрическими фигурами.	5 баллов - Ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 4 балла - Ребенок справляется с заданием, отвечает на вопросы. 3 балла - Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 2 балла - Ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого. 1 балл - Ребенок не справился с заданием.	Дидактическое упражнение: «Разложи по заданию».	Инструкция к проведению: предложить ребенку отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).	Материал . Набор геометрических фигур разной формы и величины, плоскостные и объёмные: круги, квадраты, треугольник и прямоугольники и

	Складывает контурное изображение объекта из геометрических фигур, называет их.				
19	Различает величину, последовательно выкладывает объекты из геометрических фигур	5 баллов - Ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 4 балла - Ребенок справляется с заданием, отвечает на вопросы. 3 балла - Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 2 балла - Ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого. 1 балл - Ребенок не справился с заданием.	Дидактическое упражнение: «Разложи по- порядку»	Предложить разложить полоски по заданию: Сравни по высоте (ширине, длине) и разложи, начиная с самой низкой (узкой, короткой)	Материал : полоски разной длины, ширины.
20	Определяет положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга.	5 баллов - Ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 4 балла - Ребенок справляется с заданием, отвечает на вопросы. 3 балла - Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 2 балла - Ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого. 1 балл - Ребенок не справился с заданием.	Дидактическое упражнение: «Посмотри и скажи».	Инструкция: предложить ребенку сказать, что находится слева (справа, впереди, сзади) от него	
21	Сформированы временные представления (части сток, дни недели, месяцы), определяет их последовательность, определяет время по часам.	5 баллов - Ребенок справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки. Знает не только текущий месяц, но и все остальные. 4 балла - Ребенок справляется с заданиями, делает только одну ошибку. Может определить время по часам. 3 балла - Ребенок знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в	Дидактическая игра «Живая неделя». Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц» Дидактическое упражнение: «Какие часы идут правильно»	Задания: Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их. Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны? Покажи часы, которые показывают 3 часа (6, 8, и т.д.)	Материал : карточки с цифрами от 1 до 7. Материал : картинки с изображением часов, на которых

		соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием. Знает только текущий месяц. Ошибается при определении времени по часам. 2 балла - Ребенок справился с заданием только с помощью наводящих вопросов взрослого. 1 балл - Ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.			разное время.

Уровни:

Высокий: 95 – 105 БАЛЛОВ

Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Выше среднего: 74 – 94 БАЛЛОВ

Имеет широко развитый кругозор, делится впечатлениями со сверстниками.

Участвует с интересом в познавательно-исследовательской деятельности, организуемой воспитателем и другими детьми.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям без установления различных взаимосвязей; владеет системой эталонов, но при осуществлении сенсорного анализа, требуется незначительная помощь воспитателя.

Может длительно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Участвует в обсуждении прошлого и настоящего жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее, иногда требуется помощь с наводящими вопросами взрослого.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, затрудняется в назывании имени действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны

Средний: 53 – 73 БАЛЛОВ

Имеет достаточно развитый кругозор, делится впечатлениями со сверстниками о определенным вопросам.

Участвует в познавательно-исследовательской деятельности, организуемой воспитателем и другими детьми.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям без установления различных взаимосвязей; владеет системой эталонов, но при осуществлении сенсорного анализа, требуется помощь воспитателя.

Наблюдения за объектами краткосрочные, выделяет их проявления, изменения во времени. Участвует в обсуждении прошлого и настоящего жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых черта характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее о наводящем вопросам взрослого.
 Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
 Знает название своего города и страны, ее государственные символы, затрудняется в назывании имени действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
 Достаточно сформированы представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны

Ниже среднего: 32 – 52 БАЛЛОВ

Имеет недостаточно развитый кругозор, очень редко делится впечатлениями со сверстниками о определенным вопросам.
 С неохотой участвует в познавательно-исследовательской деятельности, организуемой воспитателем и другими детьми.
 Не всегда проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям без установления различных взаимосвязей; не владеет системой эталонов.
 Наблюдения за объектами краткосрочные, не всегда может выделяет их проявления, изменения во времени.
 Не проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
 Знает название своего города и страны, ее государственные символы, затрудняется в назывании имени действующего президента, некоторых достопримечательностях города и страны.
 Не достаточно сформированы представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны

Низкий: 21 - 31

Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
 Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
 Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
 Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
 Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

3.Речевое развитие

<i>Лексическая сторона речи</i>					
1	Активно использует в речи прилагательные, глаголы	5 баллов - Правильно назвал 5-4 прилагательных и глаголов. 4 балла - Правильно назвал 4-3 прилагательных и глаголов. 3балла - Правильно назвал 3-2 прилагательных. 2 балла - Правильно назвал одно прилагательное или не назвал ни одного глагола. 1 балл – Не может правильно назвал ни одного прилагательного и глагола.	Дидактическая игра «Скажи по- другому»	Задание: Ваза из хрусталя-.. Кораблик из бумаги- Воротник их меха-.... И т.д.	
2	Называет предмет, его части и	5 баллов - Назвал видимые и невидимые части. 4 балла - Может назвать видимые и невидимые части. 3балла - Назвал в основном только видимые и 3-2	Дидактическая игра «Назови части предмета»	Задание: Посмотри на картинку, назови предмет, который изображён и перечисли все его части видимые и невидимые	Материал: предметные картинки

	назначение.	внутренние. 2 балла - Назвал в основном только видимые и 1-2 внутренние части. 1 балла - Назвал только видимые части предмета.			
3	Называет синонимы, антонимы слов	5 баллов — Ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова- «приятели» и противоположное по значению слово. 4 балла - Ребенок выполняет все задания. Понимает значение понятий: слова - «приятели» и противоположное по значению слово. 3 балла — Ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя. 2 балла - Ребенок выполняет задания, только с помощью инструкций воспитателя. 1 балл — Ребенок плохо понимает значение слов противоположных по смыслу. Ребенок допускает большое количество ошибок, даже с помощью воспитателя.	Дидактическое упражнение «Выбери и назови», Игра «Скажи наоборот»	Задания: Выбери из трех слов два слова- «приятеля» и назови их: а) среди имен существительных: дом, солдат, боец; б) среди имен прилагательных: храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный; в) среди глаголов: торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот): а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный); весёлый (грустный), прямой (кривой) б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться); открыть (закрывать); подняться (опуститься) в) утро (вечер), день (ночь), холод (жара)	
4.	Правильно образует существительные мн. числа;	5 баллов - Правильно назвал 5-4 слова. 4 балла - Правильно назвал 4-3 слова. 3 балла - Правильно назвал 3-2 слова. 2 балла - Правильно назвал одно слово. 1 балл - Не назвал ни одного.	Дидактическое упражнение: «Один- много»;	Задание: Скажи, что нарисовано?	Материал: Карточки с парными картинками: один предмет и много
5.	Правильно употребляет в речи сущ. мн..числа р.п.	5 баллов - Правильно назвал 4-5 слова. 4 балла - Правильно назвал 3-4 слова. 3 балла - Правильно назвал 2-3 слова. 2 балла - Правильно назвал одно слово. 1 балл - Не назвал ни одного.	Дидактическое упражнение: «Один- много»;	Задание: Скажи, что нарисовано?	
6.	Образовывает уменьшительно - ласкательные формы	5 баллов - Правильно назвал 8-10 слов. 4 балла - Правильно назвал 6-8 слов. 3 балла - Правильно назвал 5-7 слов. 2 балла - Правильно назвал 3-4 слова.	Дидактическое упражнение: «Назови ласково»;	Задание: Назови ласково нарисованный предмет.	

	существительных .	1балл - Правильно назвал менее 3 слов.			
7.	Правильно согласовывает числительные с существительными.	5 баллов - Правильно назвал 8-10 слов. 4 балла - Правильно назвал 6-8 слов. 3балла - Правильно назвал 5-7 слов. 2 балла - Правильно назвал 3-4 слова. 1балл - Правильно назвал менее 3 слов.	Дидактическое упражнение: «Чего не стало?»;	Задание: Соотнеси картинку с карточкой и скажи: Сколько чего? Задание: убрать карточку, на которой изображено несколько предметов. Скажи: Чего не стало? или Чего нет?	Материал: те же картинки, а также карточки с цифрами 3 и 5
8.	Употребляет в речи сложные предлоги.	5 баллов – Часто. 4 балла - Не часто. 3балла - Редко. 2 балла - Очень редко. 1балл - Не употребляет.	Дидактическое упражнение: «Сколько чего?»; Дидактическое упражнение: «Прятки»; Дидактическая игра «Закончи предложение».	Задание: Котёнок играет в прятки, внимательно следи за ним и отвечай на вопросы: Куда спрятался котёнок? Откуда выглядывает котёнок? Откуда вылезает котёнок? Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения: Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь). Наступила весна, и (прилетят птицы). Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку). Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань). Мы ложимся спать, когда (наступает ночь).	Материал : Две книги и плоскостная картинка любого персонажа. Материал : сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек
9.	Употребляет в речи простые, распространенные, сложные предложения разных видов.	5 баллов - Ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов. 4 балла - Ребенок выполнил задание, составлял сложные предложения различных видов. 3 балла - Ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев. 2 балла - Ребенок допускает небольшое количество ошибок или затрудняется их закончить в ряде случаев. Необходима помощь воспитателя. 1 балл - Ребенок не справляется с заданием, не			

		понимает инструкций воспитателя.			
10.	Выделяет звуки в словах, определяет их последовательность.	5 баллов - Ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.	Дидактическое упражнение «Составь предложение». Выделение в слове слогов. Выделение в слове заданного звука.	Задание: Из предложенных слов составь предложение. Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.	
11.	Даёт характеристику звуков, составляет схемы звукового состава слова .	4 балла - Ребенок может различить понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Может называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.		Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.	
12.	Выделяет ударный гласный звук в слове.	3 балла - Ребенок хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.		Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.	
13.	Определяет количество и последовательность слов в предложении.	2 балла - Ребенок плохо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Ошибается при нахождении в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге. Не может выполнить задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.		Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.	
14.	Составляет предложения с заданным количеством слов.	1 балл - Очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.			

15.	Ориентируется на листе, выполнения графические диктанты;	5 баллов – Легко ориентируется на листе, легко справляется с выполнением графических диктантов. 4 балла - Ориентируется на листе, справляется с выполнением графических диктантов. 3 балла – Ориентируется на листе бумаги, но может допустить 1-2 ошибки. 2 балла – Плохо ориентируется на листе бумаги. Ребенок выполняет задания, только с помощью инструкций воспитателя. 1 балл - Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого.	Игра «Волшебная точка».	Задание: от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево
Связная речь				
16.	Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;	5 баллов - Ребенок доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив. 4 балла - Ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания). 3балла - Ребенок - доброжелательный, говорит спокойно, не повышает голос, редко использует вежливые слова (после напоминания). 2 балла - Ребенок - доброжелательный, говорит спокойно, может повысить голос, очень редко использует вежливые слова (после напоминания). 1 балл - Ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует.	Наблюдения за детьми в процессе общения со сверстниками, взрослыми на занятии и в свободной деятельности	
17.	Проявляет интерес к речевому творчеству: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр	5 баллов — Ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картинок фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. 4 балла - Ребенок может составить рассказ по плану из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложениями. 3 балла - Ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия. Испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине. Предложения, как правило, простые. 2 балла - Ребенок затрудняется при составлении	Дидактическое упражнение «Составь рассказ». Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки): появился росток из почвы; появились листья, и росток тянется вверх; появился первый бутон; цветок распустился	Задания: Составь рассказ по сюжетной картине. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ. Примерные вопросы и задания: -Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. -Как называется это растение? - Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?

		рассказа по набору картин с фабульным развитием действия. Испытывает серьезные затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине. Необходима помощь воспитателя. 1 балл — Ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.			
Ознакомление с художественной литературой					
18.	Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах	5 баллов - Проявляет устойчивый интерес к книге. Различает жанры худ. произведений (народные, авторские сказки, рассказы, стихи). 4 балла - Проявляет интерес к книге. Может различить жанры худ. произведений (народные, авторские сказки, рассказы, стихи). 3 балла - Интерес избирателен. Различает жанры худ. произведений по наводящим вопросам воспитателя. 2 балла - Интерес избирателен. С трудом различает жанры худ. произведений по вопросам воспитателя. 1 балл - Не проявляет интерес к книге. Не различает жанры худ. произведений	Дидактическое упражнение «Вспомни знакомые потешки, сказки, пословицы».	Вопросы: - Какие русские народные сказки ты знаешь? - Расскажи потешки, которые ты знаешь. - Загадай загадку к этой отгадке. - Какие русские народные пословицы (поговорки) ты знаешь? (Предложить раскрыть смысл названных поговорок.)	
19.	Понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	5 баллов - Активно объясняет поступки героев и рассуждает об авторском отношении к героям. 4 балла – Может объяснить поступки героев и рассуждает об отношении к героям. 3 балла - Интерес к беседе о поступках героев литературного произведения избирателен. 2 балла - Не проявляет интерес в обсуждении поступков героев и событий. 1 балл - Не принимает участие в обсуждении поступков героев и событий.	Беседа по прочитанному произведению	Вопросы: Понравилось, прочитанное? Кто из героев тебе больше понравился? Почему? Чьи поступки вызывают осуждения? Подумай, а как автор относиться к своим героям?	
20.	Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.	5 баллов – Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, часто сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. 4 балла - Ребенок отзывается на предложение прослушать литературный текст, просит взрослого прочесть стихи, сказку. 3 балла - Ребенок отзывается на предложение прослушать литературный текст, редко просит взрослого прочесть стихи, сказку. 2 балла - Ребенок иногда отзывается на предложение прослушать литературный текст, редко просит взрослого прочесть стихи, сказку.	Наблюдение		

		1 балл – Ребенок отказывается слушать литературные произведения.			
21.	Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.	5 баллов - Активно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, называет средства худ. выразительности. 4 балла - Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, может назвать средства худ. выразительности. 3 балла - Интерес к беседе по содержанию прочитанного избирателен, затрудняется выделить средства худ. выразительности. 2 балла - Интерес к беседе по содержанию прочитанного избирателен, не может выделить средства худ. выразительности. 1 балл - Не проявляет интерес к беседе по содержанию прочитанного. Не выделяет средства худ. выразительности.	Беседа по прочитанному произведению	Вопросы: А как бы ты поступил на месте того или иного героя? Как автор описывает окружающую природу? Как описывает внешность и характер своих героев?	
22.	Участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях).	5 баллов - Ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей. 4 балла - Ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, но может, допустить неточности. 3 балла - Ребенок пересказывает и драматизирует роль из литературного произведения, допуская пропуски. 2 балла – Ребенку сложно пересказать, и драматизирует маленькую роль литературного произведения, 1 балл — Ребенок делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.	<i>Рассказ</i> К. Ушинского «Спор животных» или русская народная сказка «Лиса и рак».	Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту: - Кто стал спорить? - О чем спорили животные? - Что сказала лошадь? - А что сказал человек? Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям	Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака

Уровни:

Высокий: 100 – 110 БАЛЛОВ

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки.

Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Выше среднего: 78 – 99 БАЛЛОВ

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Проявляет инициативу и самостоятельность в придумывании загадок, сказок, рассказов по заданию.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Иногда замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их.

Имеет соответствующий возрасту словарный запас. Пользуется обобщающими словами и понятиями.

Речь чистая, грамматически правильная, но не отличается выразительностью.

Владеет средствами звукового анализа слов, но иногда допускает ошибки при определении основных качественных характеристик звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Пересказывает рассказы и сказки, с помощью взрослых.

Отвечая на вопросы по содержанию литературного произведения, иногда затрудняются в установлении причинных связей.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, затрудняется объяснить некоторые их особенности.

Средний: 56 – 77 БАЛЛОВ

Проявляет познавательную активность в общении по инициативе взрослых или сверстников, отвечая на их вопросы.

Самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов по заданию, не проявляя инициативы.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Не замечает речевые ошибки сверстников и не исправляет их.

Имеет соответствующий возрасту словарный запас. Пользуется обобщающими словами и понятиями.

Речь чистая, грамматически правильная, но не отличается выразительностью.

Владеет средствами звукового анализа слов, но допускает ошибки при определении основных качественных характеристик звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Пересказывает рассказы и сказки, с помощью наводящих вопросов

Отвечая на вопросы по содержанию литературного произведения, затрудняется в установлении причинных связей.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, затрудняется объяснить некоторые их особенности.

Ниже среднего: 34 – 55 БАЛЛОВ

Проявляет познавательную активность в общении по инициативе взрослых или сверстников, отвечая на их вопросы.

Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

Не замечает речевые ошибки сверстников и не исправляет их.

В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.

Допускает отдельные грамматические ошибки.

Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

Речь не выразительна.
 Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
 Интерес к слушанию литературных произведений избирателен.
 Не может назвать любимых литературных произведений.
 С трудом различает сказку, рассказ и стихи, объяснить их отличий не может.

Низкий: 22 — 33 баллов

Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
 Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
 Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
 В творческом рассказывании не самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
 Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
 Допускает грамматические ошибки.
 Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
 Речь не выразительна.
 Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
 Не может назвать любимых литературных произведений.
 Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Художественно-эстетическое развитие

1.	<i>Рисование</i> Экспериментир ует в создании образа, проявляет самостоятельно сть в выборе темы, техник и способов создания изображения.	5 баллов. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения; самостоятельно проявляет поиск новых способов изображения; изображение относительно грамотное, может быть оригинальным по содержанию и способам изображения. 4 балла - Самостоятелен, инициативен, проявляет индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения. Проявляет поиск новых способов изображения. Изображение относительно грамотное, может быть оригинальным по содержанию и способам изображения. 3 балла – Может проявлять самостоятельность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения. Проявляет поиск новых способов изображения. 2 балла – Редко проявлять самостоятельность в процессе деятельности, не имеет творческих увлечений. Не проявляет поиск новых способов изображения. 1 балл – Не проявлять самостоятельность в процессе	Наблюдение, анализ детских работ	Ребенку предлагается подарить рисунок воспитателю, малышам. Вопросы "Что ты нарисовал?" "Нравится ли тебе твой рисунок?" "Почему?"	Изоматериал: Акварель ные краски, цветные карандаш и, цветные восковые карандаш и, простой карандаш, фломасте ры, гуашь, бумага разного цвета и

		деятельности, не имеет творческих увлечений. Не проявляет поиск новых способов изображения.			размера. Пластилин, Стеки, Глина
2.	Уверенно держит кисть, владеет навыками работы концом кисти.	5 баллов – Ребенок уверенно держит кисть, владеет навыками работы концом кисти. 4 балла - Ребенок уверенно держит кисть, слабо владеет навыками работы концом кисти. 3 балла - Ребенок не уверенно держит кисть и слабо владеет навыками работы концом кисти. 2 балла - Ребенок не правильно держит кисть, не владеет навыками работы концом кисти. 1 балл - Ребенок не умеет, держит кисть, не владеет навыками работы концом кисти.	Наблюдение, анализ детских работ Наблюдение, анализ детских работ Наблюдение, анализ детских работ. Наблюдение, анализ детских работ	Ребенку предлагается подарить рисунок воспитателю, малышам. Вопросы "Что ты нарисовал?" "Нравится ли тебе твой рисунок?" "Почему?"	
3.	Владеет способами штриховки в разных направлениях	5 баллов – Ребенок хорошо владеет способами штриховки в разных направлениях . 4 балла - Ребенок владеет способами штриховки в разных направлениях . 3 балла - Ребенок слабо владеет способами штриховки в разных направлениях . 2 балла - Ребенок слабо владеет способом штриховки в одном направлении . 1 балл - Ребенок слабо владеет способом штриховки только в одном направлении.			
4.	Использует разнообразные изобразительные материалы	5 баллов – Ребенок использует разнообразные изобразительные материалы. 4 балла - Ребенок не часто использует разнообразные изобразительные материалы. 3 балла - Ребенок редко использует разнообразные изобразительные материалы. 2 балла – Ребенок крайне редко использует разнообразные изобразительные материал. 1 балл - Ребенок не использует разнообразные изобразительные материалы.			

5.	Рисует детализировано	5 баллов - Изображение грамотное, форма предметов передается, близко к геометрической. Строение передает правильно, пропорции не искажает. 4 балла - Изображение грамотное, старается передавать форму предметов передавать, близко к геометрической. Строение передает правильно, пропорции не искажает. 3 балла - Изображение относительно грамотное, форма предметов передается обобщенно, близко к геометрической; строение передает правильно, хотя искажает пропорции. 2 балла - Изображение малодетальное, не совсем грамотное, искажены форма, пропорции. Рисует неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке не всегда правильно держит кисть, карандаш, движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, прерывистое. 1 балл - Изображение малодетальное, не совсем грамотное, сильно искажены форма, пропорции. Рисует неуверенно, часто просит совета, нуждается в подсказке. Не правильно держит кисть, карандаш, движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, прерывистое.		
6.	Рисует узоры по мотивам декоративного искусства.	5 баллов – Хорошо и уверенно рисует узоры по мотивам декоративного искусства. 4 балла - Уверенно рисует узоры по мотивам декоративного искусства. 3 балла – Не уверенно рисует узоры по мотивам декоративного искусства. Узоры передает правильно, хотя искажает пропорции. 2 балла - Изображение не совсем грамотное, искажены форма, пропорции. Рисует неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Не всегда правильно держит кисть, карандаш, движение правильное, но робкое, несмелое, медленное. 1 балл - Изображение не совсем грамотное, сильно искажены форма, пропорции. Нуждается в подсказке. Не правильно держит кисть, карандаш, движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, прерывистое.		

7.	Лепка Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки.	5баллов. - Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки. 4 балла - Может проанализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки. 3 балла - Затрудняется анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки. 2 балла – С трудом анализирует форму предмета. Выбирает нужный способ лепки при подсказке взрослого. 1балл. - Не умеет анализировать форму предмета; выбирает нужный способ лепки при подсказке взрослого;		
8.	Пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия.	5 баллов – Часто пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия. 4 балла – Редко пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия. 3 балла - Затрудняется лепить на форме или каркасе. Необходима частичная помощь воспитателя. 2 балла – Вызывает затруднения лепить на форме или каркасе. Необходима помощь воспитателя. 1 балл - Технические навыки слабые.		
9.	Украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания, процарапывания стекой.	5 баллов – Часто украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания, процарапывания стекой. 4 балла – Не всегда украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания, при процарапывании стекой затрудняется. 3 балла. - Украшает изделие с помощью рельефных наклепов или прорезания. 2 балла - Технические навыки слабые. Редко использует украшения в работе. Необходима помощь воспитателя. 1балл. - Технические навыки слабые. Мелкие детали и украшения в работе не использует.		
	Художественный	5 баллов - Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания.		

10.	<i>труд, аппликация</i> Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания.	4 балла – Ребенок владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания. 3 балла - Неуверенно владеет ножницами, не всегда применяет разнообразные техники вырезания. 2 балла - Владеет ножницами слабо, не может самостоятельно использовать разнообразные техники вырезания. Необходима помощь воспитателя. 1 балл - Владеет ножницами слабо, не может самостоятельно использовать разнообразные техники вырезания.			
11.	Владеет способами композиционного расположения объектов на листе.	5 баллов – Ребенок хорошо владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. 4 балла – Ребенок владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. 3 балла – Ребенок недостаточно владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. 2 балла - Ребенок недостаточно владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. Необходима помощь воспитателя. 1 балл – Ребенок затрудняется в композиционном расположении объектов на листе бумаги.			Ребенку предлагается, вырезать картинку для малышей.
12.	<i>Конструктивно-модельная деятельность</i> Умеет	5 баллов.- Чётко и правильно анализирует образец конструкции, различает и называет строительные детали. 4 балла - Правильно анализирует образец			

	анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	конструкции, различает и называет строительные детали. 3 балла. - При анализе образца испытывает затруднения в определении пространственного расположения деталей. 2 балла - При анализе образца испытывает затруднения в определении пространственного расположения деталей. Необходима помощь воспитателя. 1 балл. - Анализирует образец только с помощью взрослого, с трудом называет детали строительного материала.	Беседа, наблюдение, анализ детских работ	Ребенку предлагается, сделать игрушку для малышей. Вопросы: "Что ты хочешь, сконструировать?" "Из чего?" "Как ты это будешь делать?" "С чего лучше начать?"	
13.	Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.	5 баллов – Самостоятельно создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. 4балла. – Может самостоятельно создать постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. 3 балла - Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. С не большой помощью воспитателя. 2 балла – Затрудняется создавать постройки по заданной теме, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Необходима помощь воспитателя. 1 балл - Не может создавать постройки по заданной теме, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Необходима значимая помощь воспитателя.	Наблюдение, анализ детских работ.	Ребенку предлагают несколько видов конструкторского материала (строительный, природный, бумага) разной формы, цвета, фактуры и говорят: "Я знаю ты умеешь конструировать все, что ты хочешь, но лучше сделай что-то новое, чего ты раньше никогда не мастерил"	Конструкторы, Строительный материал, природный и бросовый материал, бумага и картон контрольные рисунки.

14.	Конструирует из бумаги способом оригами.	5 баллов. - Самостоятельно выполняет конструкцию, поделку в полном соответствии с образцом. Создаёт новые конструкции, определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет. 4 балла – Может выполнить, поделку в полном соответствии с образцом. Может создать новые конструкции, уверенно и качественно их выполняет. 3 балла - При анализе образца испытывает затруднения в определении пространственного расположения деталей; владеет конструктивно - техническими умениями; целенаправленно создаёт знакомые конструкции; не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки. 2 балла – При анализе образца испытывает серьезные затруднения в определении пространственного расположения деталей. Слабо владеет конструктивно - техническими умениями. Допускает ошибки. 1 балл - Анализирует образец только с помощью взрослого. Не всегда достигает необходимого результата. Слабо владеет конструктивно - техническими умениями. Не проявляет интерес к конструктивной деятельности.	Наблюдение, анализ детских работ.		Бумага разной формы, цвета, фактуры, ножницы.
15.	Самостоятельно создаёт поделки из природного и бросового материала, экспериментирует с материалом.	5 баллов - Самостоятельно выполняет конструкцию, поделку в полном соответствии с образцом. Создаёт новые конструкции, определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет. Тщательно подбирает материал для передачи характерных особенностей поделки. В процессе выполнения коллективных творческих работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. 4 балла - Выполняет конструкцию, поделку в полном соответствии с образцом. Может создавать	Наблюдение, анализ детских работ.	Ребенку предлагают природный материал. И говорят: "Я знаю ты умеешь конструировать все, что ты хочешь, но лучше сделай что-то новое, чего ты раньше никогда не мастерил".	Природный и бросовый материал.

		новые конструкции, может определять целесообразную последовательность действий, уверенно и качественно их выполняет. Подбирает материал для передачи характерных особенностей поделки. В процессе выполнения коллективных творческих работ сотрудничает с другими детьми. 3 балла – Стараются выполнить поделку в полном соответствии с образцом. Владеет конструктивно - техническими умениями. Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки. 2 балла - Анализирует образец с незначительной помощью взрослого. Не всегда достигает необходимого результата. Слабо владеет конструктивно - техническими умениями. Не проявляет интерес к конструктивной деятельности. 1 балл. - Анализирует образец только с помощью взрослого, с трудом называет детали строительного материала, не всегда достигает необходимого результата; затрудняется в определении последовательности практических действий; слабо владеет конструктивно - техническими умениями; не проявляет интерес к конструктивной деятельности.			
16.	Различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура).	5 баллов - Самостоятельно различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства. 4 балла - Различает, может описать некоторые отличительные особенности разных видов искусства. 3 балла. Различает, может описать некоторые отличительные особенности разных видов искусства по наводящим вопросам взрослого. 2 балла – С трудом различает и описывает отличительные особенности разных видов искусства. Только с помощью взрослого и по наводящим вопросам. 1 балл. Не различает отличительные особенности видов искусства.	Индивидуальная беседа.	Вопросы по иллюстрациям.	Иллюстрации с изображением разных видов искусства.

Высокий уровень: 73 – 80 БАЛЛОВ

Ребёнок проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности искусства.

Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в выборе темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения, демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Адекватно оценивает собственные работы, в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Выше среднего: 55 – 72 БАЛЛОВ

Ребёнок замечает красоту в повседневной жизни, интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует охотно, демонстрирует высокий уровень творческой активности.

Может самостоятельно создать постройки, поделки по образцу, заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.

Умело планирует свою работу.

В процессе выполнения коллективных творческих работ сотрудничает с другими детьми.

Средний уровень: 41 – 56 БАЛЛОВ

Ребёнок не всегда замечает красоту в повседневной жизни, мало интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Показывает относительный уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами.

Затрудняется в планировании работы.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Ниже среднего: 25 – 40 БАЛЛОВ

Ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни, не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует низкий уровень творческой активности.

Показывает низкий уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Низкий уровень: 16 - 24 БАЛЛОВ

Ребёнок не замечает красоту в повседневной жизни, не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует только при поддержке взрослого, демонстрирует низкий уровень творческой активности.

Показывает низкий уровень технической грамотности, создаёт изображения примитивными однообразными способами.

Предпочитает не принимать участие в коллективном творчестве.

1.	Сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем.	5 баллов – Полностью сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем. 4 балла - Сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем. 3 балла - Слабо сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем. Старается следить за своим внешним видом. 2 балла - Слабо сформированы навыки правильного умывания, затрудняется при правильном пользовании полотенцем. 1 балл - Не сформированы навыки правильного умывания, не умеет правильно пользоваться полотенцем.		Наблюдение за детьми при выполнении режимных процессов.	
2.	Сформированы навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.) Знает и соблюдает культуру поведения за столом.	5баллов – Полностью сформированы навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.) Знает и соблюдает культуру поведения за столом. 4 балла - Сформированы навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.) Знает и старается соблюдать культуру поведения за столом. 3 балла – Слабо сформированы навыки пользования столовыми приборами. Старается соблюдать культуру поведения за столом 2 балла – Слабо сформированы навыки пользования столовыми приборами. Затрудняется при пользовании ножом. Не соблюдает культуру поведения за столом. 1 балл – Не сформированы навыки пользования столовыми приборами. Не соблюдает культуру поведения за столом.		Наблюдение за детьми при выполнении режимных процессов	
3.	Называет части своего тела и правила ухода за	5 баллов - Ребёнок знает все части тела, правильно называет их и верно объясняет их	Дидактическая игра «Собери человека»	Вопросы: Скажи, пожалуйста,	Материал: схема-таблица: «Внутреннее

	ним.	назначение. Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их, эрудирован. 4 балла - Ребёнок знает все части тела, правильно называет их, может объяснить их назначение. Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их. 3 балла - Ребёнок называет части тела, объясняет их назначение, допуская при этом некоторые ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определённые трудности. 2 балла - Ребёнок может затрудняться в назывании частей тела человека, ошибается, не может объяснить их назначение, испытывает затруднения при ответах на вопросы воспитателя. 1 балл - Ребёнок испытывает затруднения в назывании частей тела человека, часто ошибается, не может объяснить их назначение, отказывается отвечать или не отвечает на вопросы.		знаешь ли ты, из чего состоит твоё тело? Предлагается из отдельных частей тела человека собрать целостную фигуру По ходу игры задаются дополнительные вопро.,сы: «Что ты сейчас делаешь? Как называется эта часть человеческого тела? Для чего она нужна человеку? И т.д. Расскажи, что у тебя спрятано под кожей? Как ты думаешь, человек мог бы жить без скелета? Почему? Что происходит, если сердце перестаёт работать? Зачем организму человека нужна кровь? Если бы ты перестал дышать, то что бы с тобой произошло? Для чего человеку нужна пища? Расскажи, что с ней происходит, когда она попадает в рот? Где у тебя находится мозг? Зачем он тебе? Как ты думаешь, чем человек отличается от животного? Что есть общего у человека, животного, растения? Как ты думаешь все люди устроены одинаково или каждый по-разному?	строение человека» Материал: картинки с изображением человека, любого животного и дерева
4.	Сформирована начальные представления о ценностях здорового	5 баллов - На все вопросы дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, проявляя здоровьесберегающую эрудированность. 4 балла - На вопросы дает исчерпывающие	Беседа	Вопросы: Как ты понимаешь выражение «здоровый человек? Кого мы называем	

	образа жизни, Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Имеет привычку следить за чистотой своего тела.	ответы. Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Имеет привычку следить за чистотой своего тела. 3 балла - Не на все вопросы ребенок дает ответы, допускает ошибки, затрудняется отвечать на вопросы. Следит за чистотой своего тела. 2 балла – Ребенок затрудняется отвечать на вопросы воспитателя. Плохо следит за чистотой своего тела. 1 балл - На большинство вопросов ребенок дает не адекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Не имеет привычки следить за своим телом.		здоровым? У нас в группе есть такие дети? Быть здоровым- это хорошо или плохо? Почему? А ты заботишься о своём здоровье? Как ты это делаешь? Какие советы ты мне дашь, чтобы не заболеть? Что такое микробы и как от них защититься? Как ты думаешь, опасно ли быть неряхой? Что может случиться с таким ребёнком? Ты считаешь себя здоровым ребёнком? Почему? Кого в вашей семье можно назвать здоровым? Почему? Делаете ли вы в своей семье: утреннюю зарядку, гимнастику для глаз? Обливаетесь холодной водой? Это вредно или полезно? Почему? Что такое вредные привычки, есть ли они у тебя? Какие вредные привычки есть в вашей семье? Знаешь ли ты, когда человеку бывает больно? Почему так происходит?	
5.	Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, знания о их пользе.	5 баллов - Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их, эрудирован. 4 балла - Не допускает ошибок, не уверен в своих знаниях. 3 балла - Ребёнок объясняет назначение, допуская при этом некоторые ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определённые трудности.	Беседа	Вопросы: посмотри и скажи, какие виды спорта здесь изображены? Чем занимаются спортсмены? Какую пользу несет тот или иной вид спорта?	Материал: иллюстрации с разными видами спорта.

		2 балла - Ребёнок испытывает затруднения в ответах, ошибается, не может объяснить их назначение, затрудняется отвечать на вопросы. 1 балл- Ребёнок испытывает затруднения в ответах, часто ошибается, не может объяснить их назначение, отказывается отвечать или не отвечает на вопросы.			
Уровни: Высокий: 23 – 25 БАЛЛОВ Ребенок владеет элементарными знаниями о строении человеческого организма, активен в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя здоровые берегающую эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование здоровые берегающих знаний, умений и навыков в реальной практике, в решении конкретных задач. У ребенка чувствуется желание вести здоровый образ жизни. Не уверен в своих знания начальном представлении о некоторых видах спорта. Выше среднего: 18 – 22 БАЛЛОВ Ребенок владеет элементарными знаниями о строении человеческого организма, проявляет активность в общении со взрослым, отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает, однозначные и исчерпывающие ответы, проявляя здоровые берегающую эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование здоровые берегающих знаний, умений и навыков в реальной практике, в решении конкретных задач. У ребенка есть желание вести здоровый образ жизни. Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта. Средний: 13 – 17 БАЛЛОВ Ребенок отчасти владеет здоровые берегающими знаниями, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с воспитателем, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод здоровые берегающей избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать здоровые берегающие знания, однако особенного желания вести здоровый образ жизни у него не наблюдается. Не достаточно сформированы начальные представления о некоторых видах спорта. Ниже среднего: 8 – 12 БАЛЛОВ Ребенок недостаточно владеет здоровые берегающими знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с воспитателем, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность здоровые берегающих представлений. Не сформированы начальные представления о некоторых видах спорта. У ребенка не достаточно сформирована здоровые берегающая компетентность, он не достаточно подготовлен к решению конкретных здоровые берегающих задач Низкий: 5 - 7 БАЛЛОВ Ребенок слабо владеет здоровые берегающими знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с воспитателем, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность здоровые берегающих представлений. Не сформированы начальные представления о некоторых видах спорта. У ребенка не сформирована здоровые берегающая компетентность, он не подготовлен к решению конкретных здоровые берегающих задач. Итого уровень освоения программы: Высокий - 362-400 Выше среднего- 280-361 Средний - 202-279 Ниже среднего- 120-1=201 Низкий - 80-121					

Приложение №10 Результаты итогового мониторинга детского развития на этапе завершения ДО

Результаты итогового мониторинга детского развития на этапе завершения дошкольного образования

1.

[illegible]

13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
Итого:												

Оценка уровня развития:

1 балл-ребенок не имеет представлений по указанному критерию.

2балла- ребенок имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию.

3 балла-ребенок имеет частичное усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.

4 балла- ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.

5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Итого уровень освоения программы

Низкий уровень 5-10 баллов –ребенок не овладел целевыми ориентирами

Ниже среднего 11-17 баллов- ребенок не овладел целевыми ориентирами, имеет бессистемные представления

Средний уровень 18-28 баллов – ребенок овладел частично целевыми ориентирами

Выше среднего 29-35 баллов- у ребенка усвоенные целевые ориентиры с незначительными неточностями

Высокий уровень 36-40 и более баллов – ребенок в полном объеме овладел целевыми ориентирами

Результаты итогового мониторинга детского развития на этапе завершения дошкольного образования 2.

	№	Ф.И. ребенка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
Итого:											

Оценка уровня развития:

1 балл-ребенок не имеет представлений по указанному критерию.

2балла- ребенок имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию.

3 балла-ребенок имеет частичное усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.

4 балла- ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.

5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Итого уровень освоения программы

Низкий уровень 5-10 баллов –ребенок не овладел целевыми ориентирами

Ниже среднего 11-17 баллов- ребенок не овладел целевыми ориентирами, имеет бессистемные представления

Средний уровень 18-28 баллов – ребенок овладел частично целевыми ориентирами

Выше среднего 29-35 баллов- у ребенка усвоенные целевые ориентиры с незначительными неточностями

Высокий уровень 36-40 и более баллов – ребенок в полном объеме овладел целевыми ориентирами

3.

3.

	№	Ф.И. ребенка
1.		адевает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
2.		собен к принятию собственных решений, опираясь на свой знания и умения в различных видах деятельности.
3.		рыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания
4.		ожительно относится к обучению в школе;
5.		ационально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыка, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
6.		являет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
7.		ет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
8.		людаст элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
9.		емится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
10.		го:
11.		

12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
Итого:											

Оценка уровня развития:

1 балл-ребенок не имеет представлений по указанному критерию.

2балла- ребенок имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию.

3 балла-ребенок имеет частичное усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию.

4 балла- ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию.

5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.

Итого уровень освоения программы

Низкий уровень 5-10 баллов –ребенок не овладел целевыми ориентирами

Ниже среднего 11-17 баллов- ребенок не овладел целевыми ориентирами, имеет бессистемные представления

Средний уровень 18-28 баллов – ребенок овладел частично целевыми ориентирами

Выше среднего 29-35 баллов- у ребенка усвоенные целевые ориентиры с незначительными неточностями

Высокий уровень 36-40 и более баллов – ребенок в полном объеме овладел целевыми ориентирами

Приложение №11 Мониторинг. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие (3-4 г, 4-5 л, 5-6 л, 6-7 л)

Мониторинг Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальное развитие

Группа 3 – 4 года

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Мониторинг Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное развитие

Группа 4 – 5 лет

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
Итоговый показатель по группе (сред- нее значение)									

Мониторинг Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальное развитие

Группа 5 – 6 лет

[illegible]

Мониторинг Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальное развитие

Группа 6 – 7 лет

[illegible]

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями в образовательной области и строится по пятибалльной шкале:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года.

Приложение №12 Мониторинг. Образовательная область Физическое развитие (3-4 г, 4-5 л, 5-6 л, 6-7 л)

Группа 3 – 4 года

[illegible]

Группа 4 – 5 лет

	Фамилия имя ребёнка	Бег 10 метров		Прыжки с места в длину		Метание мешочка								уровень развития на начало учебного года		уровень развития на конец учебного года	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года										
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
	ср. результат																
	Итого детей																

Группа 5 – 6 лет

[illegible]

Группа 6 – 7 лет

[illegible]

Справка

по результатам педагогической диагностики реализации общеобразовательной программы на начало 2024-2025 учебного года

возраст детей	дети 3-7 года групп общеразвивающей направленности	
Учебный год:		
Цель:	определение уровня достижений воспитанников на начало учебного года	
Всего обследовано детей:		
Формы обследования:		
Воспитатели:		

Количественный анализ достижений воспитанников 3-7 лет жизни групп общеразвивающей направленности на начало 2024-2025 учебного года

	Разделы программы (дисциплины)	кол-во детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		качество образования		область программы	кол-во детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		качество образования	
			дети	%	дети	%	дети	%	дети	%			дети	%	дети	%	дети	%	дети	%
1гр																				
2гр																				
3гр																				
4гр																				
5гр																				
	общий показатель										общий показатель									

Оценка физической подготовленности дошкольников.

- 3 балла – **высокий уровень навыка.** Правильно выполняются все основные элементы движения;
- 2 балла – **средний уровень**, справляется с большинством элементов техники, допуская незначительные ошибки;
- 1 балл – **низкий уровень**, при выполнении упражнения допускаются значительные ошибки;

Количественный анализ достижений воспитанников 3-7 лет жизни групп общеразвивающей направленности на конец 2024-2025 учебного года

	Разделы программы (дисциплины)	кол-во детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		качество образования		область программы	кол-во детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		качество образования	
			дети	%	дети	%	дети	%	дети	%			дети	%	дети	%	дети	%	дети	%
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
	общий показатель										общий показатель									

Приложение № 13 Карта педагогической диагностики художественно-эстетического развития детей (3-4 г, 4-5 л, 5-6 л, 6-7 л)

Карта педагогической диагностики художественно-эстетического развития детей 3-4 лет

№	Ф.И. ребенка	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам) мелкой пластике, книжной графике,	Владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия	С увлечением занимается лепкой и рисованием, проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых	Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации)	Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами	Целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы(колобок, дорожка, машина, бабочка, цыплёнок,), постройки,(забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции(колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке, тучка в небе, мышка в норке и др.)	Итого:
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
Итого:								

Итого оценка уровня освоения программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создаёт схематичное изображение по образцу; не выражает своё отношение к её процессу и результату	В разных видах изобразительной деятельности ребёнок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать со взрослым или более умелым ребёнком	В рисовании, в лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребёнок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создаёт эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту(в игрушках, одежде, посуде, упаковке и др.)

Карта педагогической диагностики (мониторинга) художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

№	Ф.И. ребенка	Ребёнок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные),	самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к описываемым явлениям.	В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали),	уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными образительно-выразительными и конструктивными средствами;	проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.	Итого:
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								

19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
Итого:								

Итого оценка уровня освоения программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает своё отношение к её процессу и результату; создаёт схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.	Ребёнок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает своё отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам.	В рисовании, в лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребёнок создаёт оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создаёт сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства: даёт эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).

Карта педагогической диагностики (мониторинга) художественно-эстетического развития детей 5-6 лет

№	Ф.И. ребенка	Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире	Выражает своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение к действительности	Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, отношение к изображаемому, выразить своё личное	В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.	Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;	По своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция, симметрия, ассиметрия и др.).	Итого:
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								

22.								
23.								
24.								
Итого:								

Итого оценка уровня освоения программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок занимается изобразительной деятельностью лишь в социально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.	Ребёнок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми, взрослыми, но не очень охотно проявляет инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивов, боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результаты изобразительности не всегда оригинальны и самостоятельны.	Ребёнок активно интересуется разными видами и жанрами к изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); Самостоятельно и мотивировано занимается изобразительностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия новых возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (предметном, бытовом, социальном)

Карта педагогической диагностики (мониторинга) художественно-эстетического развития детей 6-7 лет

№	Ф.И. ребенка	Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на разных континентах, путешествия, космос).	В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.	Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности	уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;	с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.	Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь). - Имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.	Итого:
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								

22.								
23.								
24.								
Итого:								

Итого оценка уровня освоения программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребёнок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.	Ребёнок проявляет заметный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенность в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлечённо и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашёл свой стиль, получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире(природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир

Приложение № 14 Календарный план воспитательной работы МДОБУ «Муринский ДСКВ №7» на учебный год

Месяц	Праздники и памятные даты	Направление воспитания	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1-я неделя: 1 сентября: День знаний	Социальное, познавательное	Развлечение «Приключения Колобка»	Воспитатели раннего возраста, младшей и средней групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
			Квест-игры «Терем знаний»	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1-я неделя: 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом	Социальное, познавательное	Беседа о правилах антитеррористической безопасности	Воспитатели старших и подготовительных групп
	1-я неделя: 4 сентября: День рождения города Мурино	Социальное, познавательное	Видео экскурсия	Воспитатели старших и подготовительных групп
	2-я неделя: 8 сентября: Международный день распространения грамотности	Социальное, познавательное	Развлечение «Книжкины друзья»	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
	3-я неделя: Неделя безопасности	Социальное	Тематический проект «Безопасная дорога детства»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
Октябрь	4-я неделя: 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Наш веселый детский сад»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых людей	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре

	1-я неделя: 1 октября: Международный день музыки	Эстетическое, познавательное	Творческий концерт «Юные таланты»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
	1-я неделя: 2 октября: День детского здоровья	Социальное, познавательное, физическое, оздоровительное	Беседа с использованием видеоматериалов, развлечение «Малыши – крепыши»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ, медсестра
	2-я неделя: 9 октября: Всемирный день почты	Социальное, познавательное	Экскурсия на почту	Воспитатели старших и подготовительных групп
	3-я неделя: 16 октября: Всемирный День хлеба	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое, познавательное	Тематический проект «Осенины- праздник урожая»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ, музыкальный руководитель
	4-я неделя: Неделя туриста	Физическое и оздоровительное, социальное	Тематический проект «Тропой туриста»	Воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физкультуре
Ноябрь	1-я неделя: 4 ноября: День народного единства	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Акция «Мы едины!»	Воспитатели старших и подготовительных групп
	2-я неделя: Неделя здоровья	Физкультурное и оздоровительное, социальное	Тематический проект «Здоровый образ жизни»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	2-я неделя: 12 ноября: Саниткинский день	Социальное, познавательное, трудовое	Беседы, игры, изготовление кормушек	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	3-я неделя: 18 ноября: День рождения Деда Мороза	Эстетическое, социальное	Развлечение «Подарки для Деда Мороза»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
	4-я неделя: Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное, духовно-нравственное	Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

			мамы»	
	4-я неделя: 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Тематический день «День Государственного герба России»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
Декабрь	1-я неделя: 3 декабря: Международный день инвалидов	Социальное, духовно-нравственное	Беседа «Все мы разные, все мы едины»	Воспитатели старших и подготовительных групп
	1-я неделя: 8 декабря: Международный день художника	Эстетическое, познавательное	Творческая выставка рисунков «Юные художники»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	2-я неделя: 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное	Тематическое занятие «Права ребенка»	Воспитатели старших и подготовительных групп
	3-я неделя: Неделя в «Мастерской Деда Мороза»	Трудовое, эстетическое, социальное	Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	4-я неделя: Новый год	Эстетическое, социальное	Новогодний праздник «В гостях у Деда мороза»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
Январь	2-я неделя: 27 января День освобождения Санкт-Петербурга и Ленинградской области от немецко-фашистских захватчиков	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Беседы «Санкт-Петербург и Ленинградская область в военные годы»	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
	2-я неделя: Святки - колядки	Социальное, духовно-нравственное.	Развлечение «Рождественские колядки»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
	3-я неделя: Зимняя олимпиада	Физическое и оздоровительное.	Спортивные соревнования и эстафеты	Воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физкультуре
	4-я неделя: 120 лет со дня рождения П.Н. Барто	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Музыкально-литературные посиделки	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
Февраль	1-я неделя: 8 февраля: День российской науки	Социальное, познавательное	Интеллектуальная викторина «Хочу всё знать!»	Воспитатели старших и подготовительных групп.

	2-я неделя: 13 февраля: 255 лет со дня рождения И.А. Крылова	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Музыкально-литературная композиция	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель
	3-я неделя: 21 февраля: Международный день родного языка	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое.	Фольклорный праздник «Язык родной, дружу с тобой»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, учитель-логопед
	4-я неделя: 23 февраля: День защитника Отечества.	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Спортивно-патриотический праздник «Зарница»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
Март	1-я неделя: 8 марта: Международный женский день	Социальное, духовно-нравственное	Праздник «Мама милая моя»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
	2-я неделя: Книжкаина неделя	Познавательное, социальное, эстетическое	Тематический проект «Книжкин дом»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	3-я неделя: 21 марта: Всемирный день поэзии	Познавательное, эстетическое	Творческий конкурс чтецов	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	4-я неделя: 27 марта: Всемирный день театра	Эстетическое, познавательное	Театрализованное представление «Путешествие в мир театра»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
Апрель	1-я неделя: 1 апреля День смеха	Социальное, эстетическое	Развлечение «Юморина»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	1-я неделя: 1 апреля День птиц	Трудовое, социальное, познавательное	Акция «Покормите птиц»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики	Социальное, познавательное	Квест «Путешествие в космос»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
	3-я неделя: День культуры	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Оформление книжки – раскладушки «Культура родных мест»	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель

	4-я неделя: 21 апреля: Всемирный день земли	Трудовое, социальное, познавательное	Акция «Посади дерево»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
Май	1-я неделя: 1 мая: Праздник Весны и Труда	Социальное, духовно-нравственное	Беседы «Встречаем Первомай!»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	2-я неделя: 9 мая: День Победы	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Акция «Бессмертный полк»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	3-я неделя: 18 мая: День музеев	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Экскурсия в краеведческий музей	Воспитатели старших и подготовительных групп, специалисты ДОУ
	4-я неделя: 24 мая: День славянской письменности и культуры	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Развлечение «Откуда пришла азбука»	Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель.
Июнь	1-я неделя: 1 июня: День защиты детей	Социальное, духовно-нравственное	Праздник «Дружат дети всей планеты!»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.
	1-я неделя: 6 июня: День русского языка	Познавательное, социальное, патриотическое	Литературный праздник «Говорим на русском»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	2-я неделя: 12 июня: День России	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Развлечение на улице «День России»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	3-я неделя: 22 июня: День памяти и скорби	Духовно-нравственное, патриотическое	Тематическое занятие «Священная война»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
	4-я неделя: Неделя профессий	Трудовое, социальное, духовно-нравственное,	Тематический проект «Город мастеров»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
Июль	1-я неделя: 8 июля: День семьи,	Социальное, духовно-	Тематическое занятие «Моя	Воспитатели всех возрастных групп

	любви и верности	нравственное	семья»	
	2-я неделя: Неделя игры и игрушки	Социальное, трудовое, духовно-нравственное	Изготовление игрушек в «Творческой мастерской». Развлечение «Игры, которые мы любим»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	3-я неделя: Неделя музеев	Познавательное, социальное, духовно-нравственное, эстетическое	Тематический проект «Музеи России»	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОУ
	4-я неделя: 30 июля: Международный день дружбы	Социальное, духовно-нравственное,	Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
Август	1-я неделя: Экологическая неделя «Защитим природу от мусора»	Трудовое, социальное, духовно-нравственное	Экологический десант в лес (парк) совместно с родителями	Воспитатели всех возрастных групп
	2-я неделя: 12 августа: День физкультурника	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие!»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	3-я неделя: 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Социальное, духовно-нравственное, патриотическое	Праздник «Флаг России»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре
	4-я неделя: 27 августа: День российского кино	Социальное, духовно-нравственное	Развлечение «Любимые мультфильмы»	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель

Приложение №15 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»

	Даты	Тема				
	учебный год	Ранний возраст (2-3 года)	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный возраст (6-7 лет)
Сентябрь. Тема месяца : «Мы пришли в детский сад»				«Окружающий мир		
	1-2 сентября	«Здравствуй, детский сад!»	Здравствуй, детский сад!	«Здравствуй, детский сад! Кто работает в саду»	«Здравствуй, детский сад! Кто работает в детском саду»	«Мы – будущие школьники»
	1 неделя	«Игрушки»	Игрушки	«Игрушки. Народные игрушки»	«Игрушки. Народные игрушки»	«Я и мои друзья»
	2 неделя	«Человек, части тела. Семья»	«Человек, части тела. Семья»	«Человек, части тела, органы чувств. Семья»	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»
	3 неделя	«Осторожно, дорога!»	Осторожно дорога!	«Осторожно дорога!»	«Дорожная безопасность»	«Дорожная безопасность»
	4 неделя	«Осенние изменения в природе»(мониторинг)	Осенние изменения в природе(мониторинг)	«Осенние изменения в природе» (мониторинг)	«Осенние изменения в природе»(мониторинг)	«Осенние изменения в природе»(мониторинг)
Октябрь. Тема месяца: «Дары осени»						
	1 неделя	«Что нам осень подарила. Фрукты»	«Что нам осень подарила. Фрукты»	«Что нам осень подарила. Фрукты»	«Сад. Фрукты»	«Фрукты, овощи. Поле. Уборка урожая»
	2 неделя	«Что нам осень подарила. Овощи»	«Что нам осень подарила. Овощи»	«Что нам осень подарила. Овощи»	«Огород. Овощи»	«Хлеб всему голова. С/х профессии»
	3 неделя	«Ягоды»	«Ягоды»	«Ягоды»	«Ягоды садовые и лесные»	«Ягоды. Витамины»
	4 неделя	«Грибы»	«Грибы»	«Грибы»	«Грибы»	«Грибы»
Ноябрь. Тема месяца «Природа вокруг нас»				«Многообразие животного мира»		

	1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные и их детеныши. С/х профессии»	«Домашние животные и их детеныши. С/х профессии»
	2 неделя	«Домашние птицы и их птенцы»	«Домашние птицы и их птенцы»	«Домашние птицы и их птенцы»	«Домашние птицы и их птенцы. С/х профессии»	«Домашние птицы и их птенцы. С/х профессии»
	3 неделя	«Дикие животные и их детеныши»	«Дикие животные и их детеныши»	«Дикие животные наших лесов»	«Дикие животные наших лесов»	«Дикие животные наших лесов»
	4 неделя	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
	5 неделя	«Зима. Человек и природа»	«Зима. Человек и природа»	«Зима. Человек и природа»	«Зима. Человек и природа»	«Зима. Человек и природа»

Декабрь. Тема месяца «Зима»

	1 неделя	«Животные льдов»	«Животные льдов»	«Животные Арктики и Антарктики»	«Животные Арктики и Антарктики»	«Животные Арктики и Антарктики»
	2 неделя	«Одежда»	«Одежда»	«Одежда»	«Одежда. Профессии»	«Одежда. Профессии»
	3 неделя	«Обувь, головные уборы»	«Обувь, головные уборы»	«Обувь, головные уборы»	«Обувь, головные уборы. Профессии»	«Обувь, головные уборы. Профессии»
	4 неделя	«Здравствуй Новый год»	«Здравствуй Новый год»	«Здравствуй Новый год Почта»	«Здравствуй Новый год. Почта»	«Здравствуй Новый год. Почта»

Январь. Тема месяца: «Родная страна»

	1 неделя	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»
	2 неделя	«Русское народное творчество»	«Русское народное творчество»	«Русское народное творчество»	«Русское народное творчество»	«Русское народное творчество»
	3 неделя	«Мой край родной»	«Мой край родной»	«Мой край родной»	«Мой край родной»	«Мой край родной»

Февраль. Тема месяца «Профессии»

	1 неделя	«Мой дом»	«Мой дом»	«Мой дом, моя улица. Строительные профессии»	«Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии»	«Мой дом, моя улица, мой город. Строительные профессии»
	2 неделя	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт. Профессии, связанные с транспортом»	«Транспорт. Профессии, связанные с транспортом»	«Транспорт. Профессии, связанные с транспортом»
	3 неделя	«Папин праздник»	«Папин праздник»	«Защитники Отечества. Военные профессии»	«День защитников отечества. Военные профессии»	«День защитников отечества. Военные профессии»

	4 неделя	«Мебель»	«Мебель»	«Мебель»	«Мебель. Профессии»	«Мебель. Профессии»
<u>Март. Тема месяца: «Весна пришла»</u>						
	1 неделя	«Посуда»	«Посуда»	«Посуда. Продукты питания»	«Посуда. Продукты питания. Сервировка»	«Посуда. Продукты питания. Сервировка»
	2 неделя	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»	«8 марта – женский день»	«8 марта – женский день»	«8 марта – женский день. Профессии наших мам»
	3 неделя	«Весна. Природа и человек»	«Весна. Природа и человек»	«Весна. Природа и человек»	«Весна. Природа и человек»	«Весна. Природа и человек»
	4 неделя	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»
	5 неделя	«Цветы»	«Цветы»	«Первоцветы»	«Первоцветы»	«Первоцветы»
<u>Апрель. Тема месяца: «Земля - наша планета»</u>						
	1 неделя	«Мир в котором я живу»	«Мир в котором я живу»	«Космос»	«Космос. Земля – наш общий дом»	«Космос. Земля – наш общий дом»
	2 неделя	«Деревья»	«Деревья»	«Деревья»	«Лес. Деревья»	«Лес. Деревья, кустарники»
	3 неделя	«Пожарная безопасность» (мониторинг)	«Пожарная безопасность» (мониторинг)	«Пожарная безопасность» (мониторинг)	«Пожарная безопасность» (мониторинг)	«Пожарная безопасность» (мониторинг)
	4 неделя	«Сказки» (мониторинг)	«Сказки» (мониторинг)	«Сказки. Театры»	«Сказки. Театры. Музеи»	«Сказки. Театры. Музеи»
<u>Май. Тема месяца: «Родная страна»</u>						
	1 неделя	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»	«Родная страна и государственные праздники»	«День Победы. Родная страна»	«День Победы. Родная страна»
	2 неделя	«Рыбы»	«Рыбы»	«Рыбы»	«Водоемы и их обитатели»	«Водоемы и их обитатели»
	3 неделя	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые и паукообразные»	«Насекомые и паукообразные»	«Насекомые и паукообразные»
	4 неделя	«Зоопарк. Животные разных стран»	«Зоопарк. Животные разных стран»	«Зоопарк. Животные жарких стран»	«Зоопарк. Животные разных стран»	«Зоопарк. Животные жарких стран»

Приложение №16 Анкета удовлетворённости родителей качеством организации деятельности

Анкета удовлетворенности родителей качеством организации деятельности МДОБУ «Муринский ДСКВ №7»

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анонимном опросе и оценить качество деятельности образовательной организации за 20_ - 20_ учебный год. Для этого Вам необходимо выбрать варианты ответов на предложенные вопросы. Ваши ответы помогут нам скорректировать недочеты и организовать работу на более высоком уровне.

Согласны ли вы с тем, что детский сад обеспечен развивающими игрушками, игровым оборудованием, которые удовлетворяют интересы ребенка?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что в детском саду созданы все условия для физического развития и укрепления здоровья детей?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что детский сад достаточно оснащен оборудованием для технического творчества и конструирования дошкольников?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что в детском саду достаточно книг, пособий, детских журналов, методических материалов для организации качественного педагогического процесса?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что участок детского сада оснащен современным и разнообразным оборудованием, которое привлекает детей и обеспечивает оптимальную двигательную активность каждого ребенка?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что в детском саду работают квалифицированные и компетентные воспитатели и специалисты?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что воспитатели создают в группе комфортные, безопасные, доброжелательные условия для каждого ребенка?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что Вы можете свободно обратиться за советом к воспитателям, специалистам детского сада и получить от них квалифицированную консультационную и иную помощь в вопросах развития и воспитания ребенка?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что Ваш ребенок с интересом и пользой проводит время в детском саду, его привлекают к участию в мероприятиях?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что в детском саду созданы все условия, чтобы раскрыть способности ребенка, удовлетворить его познавательные интересы и потребности?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Согласны ли Вы с тем, что благодаря посещению детского сада ребенок многому научился за год, стал легко общаться со взрослыми и сверстниками?	Полностью согласен Затрудняюсь ответить Не согласен
Посещаете ли вы сайт детского сада, полезна ли информация, размещенная на нем? (Если посещаете)	Да Иногда Нет
Хватало ли Вам информации о жизнедеятельности детского сада, размещенной на информационных стендах учреждения?	Да Иногда Нет
Какие предложения Вы хотели бы внести по улучшению работы детского сада?	

